

EJERCICIO DE REALIZACIÓN DE FICCIÓN II

EJERCICIO I: PUNTO DE VISTA

Instrucciones:

Parte I

Grabar una escena de 2 a 3 minutos que sea una primera aproximación al punto de vista que pretenden desarrollar en los proyectos que presentaron en el pre pitch. Se debe tomar en cuenta la materia y los ejemplos pasados en clases, logrando que a través de los distintos elementos de la puesta en cámara se exprese el punto de vista de un personaje, una idea, una atmósfera o una mirada particular.

1. Restricciones:

- . 1.1. Mínimo 1 personaje.
- . 1.2. Duración: 2 a 3 minutos.
- . 1.3. Individual.
- . 1.4. Se deben seguir las exigencias del protocolo de entrega.

Parte II

Se debe entregar una carpeta que de cuenta de la propuesta y de como el ejercicio cumple con los objetivos planteados.

1. La carpeta debe incluir:

- 1.1. Sinopsis, Storyline. Nota de intención. (**Del ejercicio**, no del proyecto final).
- 1.2. Guion.
- 1.3. Propuesta audiovisual.

El ejercicio debe ser entregado la clase del **miércoles 23 de agosto**.