**LOS CRITERIOS PARA JUZGAR LA CALIDAD DE LOS GUIONES...**

pueden ser resumidos de una manera sencilla.

1. ¿La película, cuenta una historia?

2. ¿Cuenta la película una historia de seres humanos?

3. ¿Cuenta la película una historia de seres humanos interesantes?

4. ¿Habla la película de seres humanos que experimentan, soportan, logran, pierden, guardan algo interesante, o luchan por ello.

5. ¿Cuenta la película una historia acerca de seres humanos que experimentan algo interesante que tiene que ver con la experiencia de muchos espectadores?

6. ¿Cuenta la película una historia acerca de seres humanos cuyas emociones se conectan de tal manera con el espectador que este logra hacerse juicios a través de la experiencia emocional?

Aquellas películas que no responden a estas preguntas, pueden ser obras individuales muy honorables, pero su objetivo principal no parece ser emocionar o sacudir a los espectadores, sino que tranquilizar o confirmar al autor en el mejor de los casos.