



Taller de Periodismo de Investigación I

PROGRAMA DE CURSO		
1. Nombre de la actividad curricular Taller de Periodismo de Investigación I		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés Investigative Journalism Workshop I		
3. Código: PER/18		
4. Carrera: Periodismo		
5. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Escuela de Periodismo, Instituto de la Comunicación e Imagen		
6. Área de Formación: Especializada		
7. Carácter: Obligatorio		
8. Semestre: Séptimo		
9. Año: 2022		
10. Número de créditos SCT – Chile: 8		
11. Horas de trabajo	Presencial 3	No presencial 9
12. Requisitos: Reportaje		
13. Propósito general del curso: El estudiante conocerá los métodos de trabajo, competencias y destrezas inherentes al Periodismo de Investigación, aplicando las técnicas de reporte de este formato específico, sistematizando las informaciones recolectadas y que llevarán a diseñar una investigación periodística bajo los más altos estándares de calidad profesional y contenido ético.		

El taller abordará las características propias del PI y entregará conocimientos y herramientas para diseñar un proyecto de investigación periodística, desde la selección de un tema de interés público y la planificación del proyecto de investigación, a la búsqueda y el uso y tratamiento de fuentes, tanto personales como documentales.

El curso busca contribuir a ampliar el debate democrático sobre políticas públicas que afecten los derechos de las personas y/o la calidad de vida de las comunidades, así como a la fiscalización ciudadana de los poderes públicos y privados.

Aporta al perfil de egreso del periodista al:

- Desarrollar su trabajo con una mirada global y con vocación pública.
- Fortalecer sus capacidades analíticas y técnicas para abordar problemas relevantes, a modo de generar, producir y dinamizar propuestas de sentido desde la comunicación y sobre la realidad, entendiéndola desde su complejidad, diversidad y pluralidad.
- Analizar los tratamientos, prácticas y rutinas periodísticas.

14. Competencias y sub competencias a las que contribuye el curso

Dominio: 2. Investigación

Competencias: 2.1. Desarrollar un proceso de investigación contextualizado, señalando los enfoques en uso, así como los fundamentos teóricos y metodológicos que los avalen.

Sub competencias:

- 2.1.b. Ejecutar una investigación evidenciando las decisiones asumidas para cada una de las fases.
- 2.1.d. Problematizar sobre las implicancias éticas del conocimiento producido por la investigación y su aporte a la discusión pública.
- 2.2.b. Diseñar estrategias de presentación claras, rigurosas y pertinentes de los resultados de la investigación.



Dominio: 3. Ámbito Creación y Gestión

Competencias: 3.1. Construir relatos periodísticos utilizando diversos formatos -escrito, audiovisual, radial, digital y sus convergencias- en contextos históricos y sociales, evidenciando el punto de vista desde el que se construyen los relatos periodísticos y los criterios de realidad y actualidad. En particular, este Curso Taller trabaja y tiende a la realización de un proyecto en formato escrito, aunque los métodos de la investigación periodística pueden aplicarse a los otros formatos en la carrera.

Sub competencias:

3.1.b. Gestionar el proceso de producción de relatos periodísticos.

3.1.c. Dimensionar los alcances que esas producciones pueden tener en el espacio público.

15. Resultados de Aprendizaje

El estudiante será capaz de:

- Distinguir las características y métodos de trabajo específicos del Periodismo de Investigación.
- Reconocer fuentes de temas susceptibles de ser tratados como investigación periodística.
- Identificar, ubicar, evaluar y acceder a distintos tipos de fuentes personales y documentales.
- Elaborar una hipótesis o generar preguntas iniciales como método para abordar un reportaje de investigación.
- Conocer y aplicar herramientas, técnicas y estrategias de trabajo en el periodismo de investigación.
- Procurarse fuentes documentales utilizando herramientas de búsqueda en bases de datos nacionales e internacionales, así como elaborar solicitudes de acceso a información pública (Ley de Transparencia), utilizando las particularidades de la ley que facilitan el trabajo periodístico.
- Diseñar un proyecto de investigación periodística.

16. Unidades/ Indicadores de aprendizajes

<i>Unidad</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Indicadores de Aprendizaje</i>
	- Rasgos distintivos del PI. - Historia y desarrollo del PI internacional y nacional.	- Comprende y conoce las diferencias entre el PI y otros tipos de periodismo.



<p><u>Unidad 1:</u> Características del Periodismo de Investigación (PI)</p>	<ul style="list-style-type: none">- Experiencias y prácticas contemporáneas de PI en Chile y el mundo- Detectar temas de interés público para el PI.	<ul style="list-style-type: none">- Conoce los principales aspectos del desarrollo del PI en el mundo y en Chile.- Detecta y propone temas de interés público susceptibles de investigaciones periodísticas.
<p><u>Unidad 2:</u> Las fuentes personales en el PI</p>	<ul style="list-style-type: none">- Tipos de entrevistas y fuentes personales. Técnicas para la entrevista.- Plan de fuentes personales y estrategias de acercamiento a las fuentes.- Herramientas para investigar posibles protagonistas y fuentes personales.	<ul style="list-style-type: none">-Comprende cuáles son los distintos tipos de entrevistas y su aplicación en el PI.-Realiza y escribe entrevistas en profundidad y de verificación de datos.-Diseña un plan estratégico de entrevistas para una investigación periodística.-Conoce herramientas para investigar fuentes personales.
<p><u>Unidad 3:</u> Fuentes documentales</p>	<p>-Fuentes documentales y digitales en instituciones públicas y privadas. Estas incluyen el Servicio de Registro Civil, el Servicio de Registro Electoral, fuentes de Gobierno, Congreso, educacionales, económicas, de salud, medioambientales, judiciales, culturales, organismos fiscalizadores y otros.</p>	<ul style="list-style-type: none">-Conoce las distintas fuentes documentales disponibles y efectúa gestión y seguimiento constante para ampliar las posibilidades que otorgan para investigar diversas áreas.-Aplica herramientas digitales de búsqueda de información.



	<ul style="list-style-type: none">- Herramientas digitales de búsqueda de datos para el PI.- Uso del <i>Diario Oficial</i> en periodismo de investigación. <i>Diario Oficial</i> (base de datos y <i>Diario Oficial Histórico</i>).- Bibliotecas y archivos.- Medios de comunicación como fuentes.- Los libros en el periodismo de investigación como fuente y como expresión del PI.	<ul style="list-style-type: none">- Conoce las distintas bibliotecas y archivos físicos como fuentes documentales.- Aplica búsquedas en el <i>Diario Oficial</i>- Reflexiona sobre el uso de la prensa como fuente para el PI.- Comprende el rol de los libros de PI y los desafíos de publicar una investigación en ese formato
<p><u>Unidad 4:</u> Método y técnicas de investigación</p>	<ul style="list-style-type: none">- Técnicas de investigación periodística.- La ética en el PI.- Las fuentes personales y documentales. Rigor y verificación de fuentes.- Uso de la Ley de Transparencia y análisis de casos emblemáticos de investigaciones recientes.- Organización de la información. Cruce y análisis de datos.	<ul style="list-style-type: none">- Conoce las técnicas de la investigación periodística y reflexiona sobre su relación con la ética profesional.- Comprende y aplica la Ley de Transparencia al PI.- Analiza el uso de fuentes personales y documentales y la importancia de su verificación.- Reconoce importancia de organizar y estructurar información. Entrecruzar datos.

<p><u>Unidad 5:</u> Diseño de una investigación periodística</p>	<p>-La elección del tema: pauta y discusión.</p> <p>-Fundamentos de interés público.</p> <p>-La investigación periodística elaborada a partir de hipótesis o preguntas iniciales.</p> <p>-Objetivos generales y específicos en un proyecto de investigación periodística.</p> <p>-Factibilidad y obstáculos. Considerar los obstáculos en tiempos de pandemia. Uso de recursos humanos y materiales.</p> <p>-Aristas y fuentes personales y documentales posibles.</p> <p>-Diseño de un proyecto de investigación.</p>	<p>-Pone en práctica la búsqueda y selección de un tema de investigación y analiza su grado de interés público.</p> <p>-Plantea preguntas iniciales y objetivos de su investigación.</p> <p>- Analiza y evalúa la factibilidad de investigar un tema.</p> <p>-Define las distintas aristas y posibles fuentes para investigar un tema.</p> <p>-Diseña un proyecto de investigación periodística. Actividad fundamental: este proyecto se desarrollará en el segundo semestre.</p>
<p>17. Metodología de Enseñanza y Aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clases expositivas. Se requiere la participación activa de los estudiantes en el tratamiento de los temas que se abordan en las clases. - Revisión de actualidad en modalidad de pauta. Análisis de reportajes, casos de estudio y libros de investigación periodísticos, así como de bibliografía sobre el PI (libros y artículos y documentos digitales). - Trabajos prácticos con fuentes digitales y bases de datos. 		



- Revisión de entrevistas y otros trabajos realizados.
- Visionados.
- Invitados especiales.

18. Evaluaciones

EVALUACIÓN 1

Entrevista en profundidad 25%

EVALUACIÓN 2

Ejercicios prácticos 20%

EVALUACIÓN 3

Análisis de libro periodístico 25%

EVALUACIÓN 4

Proyecto de investigación 30%

19. Requisitos de Aprobación

El curso requiere asistencia de 75 %.

El profesor podrá eximir de examen final a quienes tengan promedio 5.0 y no tengan nota roja en ninguna evaluación parcial.

20. Bibliografía obligatoria

- HUNTER, Mark Lee (2013). *La investigación a partir de historias. Un manual para periodistas de investigación*. Unesco. París.

- KLEIN, Darío (2001). "El papel del periodismo de investigación en la sociedad democrática", *Revista Razón y Palabra* N° 22, México.

- SANTORO, Daniel (2004). *Técnicas de investigación: Métodos desarrollados en diarios y revistas de América Latina*. Fondo de Cultura Económica. México.

- Selección de reportajes de investigación publicados.
- Selección de libros de investigación periodística de autores chilenos, según catálogo subido a U-cursos.

21. Bibliografía Complementaria

ATWOOD, Roger (2010). "Un manual para periodistas de investigación", en *Métodos de la impertinencia*, Instituto Prensa y Sociedad de Venezuela, Caracas, pp. 15-28.

BBC, "Ida Tarbell, la mujer que enfrentó a Rockefeller y le puso freno al titán del petróleo", 22 agosto 2021. Disponible en: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-57829658>

BEST, Joel (2009). *Uso y abuso de las estadísticas*. Editorial Cuatro Vientos. Santiago. Capítulo 1.

CÁRDENAS, Fernando y Jorge GONZÁLEZ (2006). *Los Watergate Latinos*, Ediciones B, Bogotá, capítulos 1-4.

FAUNDES, Juan Jorge (2001). "Ética y contexto del Periodismo de Investigación". *Sala de Prensa* N° 36, Año III, Vol. 2, octubre 2001.

FAUSTINI, Eduardo (2010). "Un reportaje de investigación en TV es mucho más que una cámara escondida", en *Métodos de la impertinencia*. Instituto Prensa y Sociedad de Venezuela. Caracas, pp. 119-128.

GORRITI, Gustavo (1999). "Verdades tácticas y estratégicas", *Sala de Prensa*. N° 5, Año II, Vol. 2, abril de 1999.

HALPERIN, Jorge (2012). *La entrevista periodística*. Aguilar. Santiago.

HIDALGO, David y Fabiola TORRES (2016). *La Navaja Suiza del Reportero. Herramientas de investigación en la era de los datos masivos*. Asociación de Periodismo de Investigación Ojo Público. Lima.

HINOSTROZA, Jeannette, Ginna MORELO y Mónica OBLITAS (2011), *Cómo investigar temas ambientales*, IV Encuentro de Periodismo de Investigación, Consejo de Redacción, Bogotá.

LAGOS, Claudia (2013), "Apuntes sobre Periodismo de Investigación en el Cono Sur", *Comunicación y Medios* N° 28, pp. 5-23, ICEI, Santiago.



MARSH, Kevin (2013), "Investigative Journalism: Secrets, Salience and Storytelling", en: Stuart Allan y Karen Fowler (eds.) *Journalism: New Challenges*, Centre for Journalism & Communication Research, Bournemouth University, Poole, p. 222-238.

REYES, Gerardo (1996). *Periodismo de Investigación*. Editorial Trillas. México.

SCHARFENBERG, Ewald (2006). "Introducción al método Dinges de investigación periodística", en Andrés CÁÑIZÁLEZ (Coord.), *Ojos frescos y bien abiertos*. Instituto Prensa y Sociedad. Caracas. pp. 23-40.

SEGNINI, Giannina (2010). "El uso de fuentes de Internet para una investigación". En *Métodos de la impertinencia*, Instituto Prensa y Sociedad, Caracas, pp. 107-116. (Biblioteca)

WAISBORD, Silvio (2001). "El buen periodismo: las contradicciones irresueltas del periodismo de investigación". *Contribuciones* Vol. 18, Buenos Aires.

22. Recursos web y audiovisuales

- Base de datos del *Diario Oficial* (www.imagenes.doe.cl)
- Consejo para la Transparencia, "10 años, 10 casos", selección de reportajes periodísticos basados en solicitudes de acceso a información pública (<https://www.consejotransparencia.cl/10-anos-10-casos/>)
- Ley 20.285 sobre acceso a la información pública (www.leychile.cl/Navegar?idNorma=276363)
- Universidad de Columbia, Caso de estudio: "¿Periodistas o policías? Contacto y la búsqueda de Paul Schafer". https://ccnmtl.columbia.edu/projects/caseconsortium/casestudies/50/casestudy/www/layout/case_id_50_id_504.html

Filmografía:

- *Spotlight (Primera Plana)* (2015). Dirección: Tom McCarthy. Película sobre cómo la unidad de investigación del periódico *The Boston Globe*, llamada «*Spotlight*», reveló los abusos sexuales del clero de Massachusetts. <https://cuevana3.io/761/spotlight-qt7h>
- *The Post (Los papeles del Pentágono)* (2017). Dirección: Steven Spielberg. Esta



película aborda las decisiones editoriales y el trabajo periodístico en los diarios *The Washington Post* y *The New York Times* en torno a la publicación, a comienzos de los setenta, de los “Papeles del Pentágono”, una enorme filtración de documentos secretos del gobierno de Estados Unidos sobre la guerra en Vietnam. <https://cuevana3.io/4300/the-post-qt7h>

- *El hombre más peligroso de América* (2009). Dirección: Judith Ehrlich y Rick Goldsmith. Documental sobre Daniel Ellsberg, contratista del Pentágono quien filtró los Papeles del Pentágono a la prensa para destapar las mentiras del gobierno estadounidense sobre su involucramiento en la guerra de Vietnam. <https://vimeo.com/22160660>
- *Buenas noches y buena suerte* (2005). Dirección: George Clooney. Película sobre el periodista de la cadena televisiva CBS, Ed Murrow, y las represalias y censuras que enfrentó al exponer la caza de brujas anticomunista del senador McCarthy en la década del cincuenta en Estados Unidos. <https://www.pelis24.se/old/peliculas/ver-online-buenas-noches-y-buena-suerte/>
- *Todos los hombres del presidente* (1976). Dirección: Alan J. Pakula. Basada en el libro de los periodistas de *The Washington Post*, Carl Bernstein y Bob Woodward, recorre la investigación periodística del escándalo "Watergate" que obligó a la dimisión del presidente de Estados Unidos, Richard Nixon. <https://www.cuevana-3.wtf/ver-pelicula-1/todos-los-hombres-del-presidente/>