

FICHA

Propuesta de Seminario 2023

| | |
|--|--|
| Profesor/es responsable/s | Tomás Peters |
| Nombre del seminario | Políticas culturales y poder: tensiones, derivas y vivencias |
| Descripción general del Seminario (no más 500 palabras) Considerar: enfoques teóricos y metodológicos que se trabajarán. Línea de investigación a la que se adscribe. Indicar si el seminario se relaciona con proyectos de investigación en curso o finalizados. | Este seminario se concentrará en analizar las transformaciones y desafíos de las políticas culturales contemporáneas en Chile. Al hacerlo, busca establecer cómo ellas se entrelazan con estructuras de poder, vectores territoriales y formas de producción artística. A través de estudios cualitativos y cuantitativos, se buscará indagar en diversas dimensiones de análisis de las políticas culturales, como la Ley del Lobby, la discusión legislativa, las lógicas de generación de conocimiento y toma decisiones y las nuevas prácticas culturales en la post-pandemia. El seminario se vincula a un proyecto de investigación en elaboración que busca comprender las formas y lógicas de toma de decisiones en políticas culturales. |
| Temas posibles de Investigación Considerar: n de proyectos a guiar dentro del seminario, y estudiantes por grupo. | Usos y lógica de la Ley del Lobby en el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Construcción de datos y conocimiento en el diseño e implementación de planes y programas culturales. Decisiones, debates y deliberaciones en la esfera legislativa en cultura. Cambios y continuidades en las formas de participación cultural en la postpandemia. |
| Descripción del (los) enfoque (s) metodológico (s) a trabajar | En este seminario se podrán utilizar metodologías cualitativas y cuantitativas, así como también triangulación metodológica. |
| Máximo de estudiantes a inscribir (mínimo 5 y máximo 25) | 10 |

FICHA

Propuesta de Seminario 2023

| | |
|--|---|
| Bibliografía obligatoria común (no más de 5 textos) | <p>Barbalho, Alexandre. (2020). <i>Política cultural y desacuerdo</i>. Buenos Aires: RGC Libros. Págs. 81-101</p> <p>Chauí, Marilena. (2020). <i>Ciudadanía cultural. El derecho a la cultura</i>. Buenos Aires: Rgc Ediciones. Págs. 153-173</p> <p>Miller, Toby y Yúdice, George. (2004). <i>Política Cultural</i>. Barcelona: Gedisa Editorial. Págs. 11-52</p> <p>Nivón, Eduardo (2006). <i>La política cultural. Temas, problemas y oportunidades</i>. México: CONACULTA. Págs. 19-48</p> <p>Vich, Víctor. (2014). <i>Desculturizar la Cultura</i>. Buenos Aires: Siglo XXI. 83-98</p> |
|--|---|