

Nombre del curso	Discurso político y Comunicación
Descripción del curso	El curso consiste en examinar la relación entre lo político y la comunicación. A partir del estudio de las distintas concepciones del lenguaje y de la comunicación, se observan los vínculos entre el discurso y lo político. Trátase, por de pronto, del examen de la estrecha y problemática relación entre palabra y política, entre procesos de significación y procesos sociopolíticos. Asimismo, se estudiarán diversos regímenes y procesos históricos que han organizado aquella relación entre el orden del discurso y lo político, identificando algunas de sus transformaciones y debates principales.
Objetivos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Exhibir los problemas, tensiones y límites sobre los cuales se configura la relación entre lo político y la comunicación. 2. Examinar las distintas concepciones y modelaciones que las diversas tradiciones han construido acerca del vínculo entre la comunicación y lo político. 3. Reconocer y comprender la problematicidad que configura la relación entre la comunicación y lo político. 4. Identificar, comprender y analizar las diversas concepciones y matrices que atienden al nexo entre la comunicación y lo político.
Contenidos	<p>1. Palabra y política: Estudia la concepción clásica-fundacional sobre la relación entre lenguaje, como proceso de significación, y su dimensión performativa sobre los procesos simbólico-materiales de lo político. Observa la naturaleza signifiante de la palabra como una condición de posibilidad de lo político, estableciendo la relación entre lenguaje y politicidad.</p> <p>2. El discurso y lo político: Estudia la relación moderna entre un orden discursivo público-político y un conjunto de reglas y exigencias formales que configuran el ejercicio de lo político, el uso público de la razón. Observa los límites, las tensiones, la destitución y transfiguración de la palabra política moderna, como proceso de transmutación y fragilización de lo político.</p> <p>3. Significantes y politicidad: Estudia la relación contemporánea entre la fragmentación y disipación de la palabra y los procesos de desintegración del</p>

	<p>espacio público-político. Examina los procesos de autorreferencia y autonomía de los discursos, al interior de los expansivos procesos de mediatización. Trabaja la relación entre procesos de significación mediáticos y procesos de construcción y simbolización de lo político.</p>
<p>Modalidad de clases Modalidad de evaluación</p>	<p>Las clases se desarrollarán en modalidad on-line, a través de la plataforma Zoom. La duración de las mismas será de tres horas cronológicas.</p> <p>La asistencia a las sesiones, la participación y el trabajo constituyen el objeto de la evaluación. El desempeño de los estudiantes vincula estas tres actividades de modo estrecho, así como la elaboración de un trabajo de ensayo, su exposición y discusión.</p>
<p>Bibliografía</p>	<p>Básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Arditi, Benjamin: El reverso de la diferencia. Identidad y política. Ed. Nueva sociedad. Caracas, 2000. -Aristóteles: Política. Ed. Gredos. Madrid, 1999. -Agamben, Giorgio: Medios sin fin. Notas sobre la política. Ed. Pre-textos. Valencia, 2001. -Arendt, Hannah: De la historia a la acción. Ed. Paidós. Barcelona, 1995. -Bermudo, José María: Filosofía Política. Ed. El Serval. Barcelona, 2001. -Coicaud, Jean Marc: Legitimidad y política. Ed. Homo Sapiens. Rosario, 2000. -Derrida, Jacques: La escritura y la diferencia. Ed. Anthropos. Barcelona, 1989. -De Ípola, Emilio: Metáforas de la política. Ed. Homo Sapiens. Rosario, 2001. -Esposito, Roberto: Confines de lo político. Ed. Trotta. Madrid, 1996. -Foucault, Michel: El orden del discurso. Ed. Tusquets. Barcelona, 2002. -Habermas, Jurgen: Perfiles filosófico-políticos. Ed. Taurus. Madrid, 1986. -Havelock, Eric: Prefacio a Platón. Ed. Visor. Madrid, 1994. -Kant, Imanuel: Filosofía de la Historia. México. Ed. F.C.E., 1997. -Laclau, Ernert: Misticismo, retórica y política. F.C.E. Bs. Aires, 2002. -Mouffe, Chantal: Deconstrucción y pragmatismo. Ed. Paidós. Bs. Aires, 1998.

-Platón: Sofista. Ed. Gredos. Madrid, 1998.
-Platón: Crátilo. Ed. Gredos. Madrid, 1998.
-Quiroga, Hugo: Filosofías de la ciudadanía. Ed. Homo Sapiens. Rosario, 1999.
-Ranciere, Jacques: En los bordes de lo político. Ed. Universitaria. Santiago, Chile, 1994.
-Rosanvallon, Pierre: Por una historia conceptual de lo político. F.C.E. Bs. Aires, 2002.
-Verón, Eliseo: El cuerpo de las imágenes. Ed. Norma. Bogotá, 2001.

Recomendada:

-Agamben, Giorgio: Medios sin fin. Notas sobre la política. Ed. Pretextos. Valencia. 2001.
-Ahumada, Rafael: Análisis de la imagen televisiva. Ed. U.N.A.M. México, 1999.
-Althusser, Louis: Ideología y aparatos ideológicos de estado. Ediciones Quinto Sol. México, 1987.
-Arditi, Benjamin: El reverso de la diferencia. Identidad y política. Ed. Nueva sociedad. Caracas, 2000.
-Arendt, Hannah: ¿Qué es la política? Ed. Paidós. Barcelona, 2001.
-Arendt, Hannah: La Condición humana. Ed. Paidós. Barcelona, 2002.
-Arendt, Hannah: Los Orígenes del totalitarismo. Ed. Taurus. Madrid, 1998.
-Aristóteles: Ética Nicomáquea. Ed. Gredos. Madrid, 1999.
-Aristóteles: Política. Ed. Gredos. Madrid, 1999.
-Bauman, Zigmunt: En busca de la política. F.C.E. Bs. Aires, 2001.
-Bourdieu, Pierre: La opinión pública no existe. Ed. Istmo. Madrid, 2000.
-Bourdieu, Pierre: Sobre la televisión. Editorial Anagrama. Barcelona, España, 1997.
-Colomer, Juan: El arte de la Manipulación política. Ed. Anagrama. Barcelona, 1990.
-De Ípola, Emilio: Metáforas de la política. Ed. Homo Sapiens. Rosario, 2001.
-Del Rey Morató, Javier: Democracia y posmodernidad. Teoría general de la información y comunicación política. Ed. Complutense. Madrid, 1996.
-Derrida, Jacques: La escritura y la diferencia. Ed. Anthropos. Barcelona, 1989.
-Esposito, Roberto: Confines de lo político. Ed. Trotta. Madrid, 1996.

- Ferry, Jean Marc; Wolton, Dominique y otros: El nuevo espacio público. Editorial Gedisa. Barcelona, 1998.
- Foucault, Michel: El orden del discurso. Ed. Tusquets. Barcelona, 2002.
- García Canclini, Néstor: Culturas híbridas. Editorial Grijalbo. México, 1990.
- Gauthier, Gilles: Comunicación política. Editorial Gedisa. Barcelona, España, 1998.
- Giordano, Eduardo: Políticas de televisión. Barcelona. Icaria Editorial. 1999.
- Gubern, Román: Del bisonte a la realidad virtual. Editorial Anagrama. Barcelona, España, 1996.
- Habermas, Jurgen: Historia y crítica de la opinión pública. Ed. G. Gili. Barcelona, 1994.
- Habermas, Jurgen: Conciencia moral y acción comunicativa. Ediciones Península. Barcelona, 1991.
- Havelock, Erik: Prefacio a Platón. Ed. Visor. Madrid, 1994.
- Hegel, Georg Wilhelm Fiedrich: Principios de la filosofía del derecho. Ed. Edhasa. Barcelona, 1988.
- Heidegger, Martin: Caminos de bosque. Alianza Editorial. Madrid, 1988.
- Hobbes, Thomas: Leviatán. Vol. I-II. Ed. Altaya. Barcelona, 1997.
- Huertas, Fernando: Televisión y política. Ed. Complutense. Madrid, 1994.
- Kant, Imanuel: Filosofía de la Historia. Ed. F.C.E. México, 1997.
- Labarrière, Jean Louis: Teoría política y comunicación. Editorial Gedisa. Barcelona, España, 1992.
- Labarrière, Jean Louis: Teoría política y comunicación. Ed. Gedisa. Barcelona, 1992.
- Laclau, Ernest: Misticismo, retórica y política. F.C.E. Bs. Aires, 2002.
- Landi, Oscar: Devórame otra vez. Ed. Planeta. Buenos Aires, 1992.
- Locke, John: Segundo Tratado sobre el gobierno civil. Ed. Alianza. Madrid, 1994.
- López, Antonio: Retórica y Comunicación Política.. Ed. Cátedra. Madrid, 2000.
- Maarek, Philippe: Marketing Político y Comunicación. Ed. Paidós. Barcelona, 1997.
- MacIntyre, Alasdair: Tras la virtud. Editorial Crítica. Barcelona, España, 2001.
- Mangone, Carlos: El discurso político. Del foro a la televisión. Ed. Biblos. Bs. Aires, 1994.

- Marc-Ferry, Jean: El nuevo espacio público. Editorial Gedisa. Barcelona, España, 1998.
- Mouchon, John: Política y Medios. Ed. Gedisa. Barcelona, 1999.
- Muñoz-Alonso, Adolfo: Comunicación Política. Ed. Universitas. Madrid, 1995.
- Piccini, Mabel: La imagen del tejedor. Lenguajes y políticas de la comunicación. Ed. G. Gili. México, 1987.
- Pizarroso, Alejandro: Historia de la propaganda: Notas para un estudio de la propaganda política y de guerra. Ed. de la Universidad Complutense. Madrid, 1993.
- Platón: Gorgias. Ed. Gredos. Madrid, 1998.
- Platón: Político. Ed. Gredos. Madrid, 1998.
- Platón: Protágoras.. Ed. Gredos. Madrid, 1998.
- Platón: República. Ed. Gredos. Madrid, 1998.
- Portelli, Hugues: Gramsci y el bloque histórico. Siglo XXI Editores. Madrid, España, 1995.
- Quiroga, Hugo: Filosofías de la ciudadanía. Ed. Homo Sapiens. Rosario, 1999.
- Rancière, Jacques: En los bordes de lo político. Ed. Universitaria. Santiago, Chile, 1994.
- Ricoeur, Paul: Sí mismo como otro. Siglo XXI Editores. México, 1996.
- Rosanvallon, Pierre: Por una historia conceptual de lo político. F.C.E. Bs. Aires, 2002.
- Rousseau, Jean .Jacques: El Contrato social. Ed. Porrúa. México, 1992.
- Sartori, Giovanni: Homo videns. Ed. Taurus. Madrid, 1998.
- Velázquez, Teresa: Los políticos y la televisión. Ed. Ariel Comunicación. Barcelona, 1992.
- Verón, Eliseo: El cuerpo de las imágenes. Ed. Norma. Bogotá, 2001.
- Verón, Eliseo: Comunicación y política: los desafíos de la democracia mediatizada. Ed. de Periodismo y comunicación. La Plata, 1997.
- Verón, Eliseo: Semiosis de lo ideológico y del poder. La mediatización. Buenos Aires. Oficina de Publicaciones del CBC de la Universidad de Buenos Aires. 1997.