

Descriptor Documentar el arte

Nombre del curso	DOCUMENTAR EL ARTE	
Nombre docente	David Vera Meiggs	
Descripción del curso	El curso buscará comprender las funciones y estrategias del documental aplicadas al registro de manifestaciones de otras disciplinas del arte ajenas al cine.	
Objetivos		
Contenidos	1. El campo del arte - Artes plásticas - Artes de representación - Las formas puras 2. Estrategias del documental de arte - Registros pasivos - Documento expresivo 3. Algunos ejemplos - Elección de temas para el trabajo final - Duración en las artes plásticas - Representación y abstracción	
Modalidad de evaluación	- Una investigación bibliográfica - Realización de un trabajo de un minuto de registro de otra disciplina.	
Bibliografía		- La definición del arte Umberto Eco - Arte y sociedad, Herbert Read - El devenir de las artes, Gillo Dorfles - El arte agotado, Sergio Rojas

	Videografía: El misterio Picasso de Henri-Georges Clouzot Mimbre de Sergio Bravo Crónica de Anna Magdalena Bach de Jean-Marie Straub
	Escalera al cielo, El arte de Cai Guo-Qiang de Kevin MacDonald
	Pina de Wim Wenders El bosque, el jardín de los sueños de José Luis López María según Callas de Tom Wolf