

Nombre del curso	Captura Sonora
Nombre docente	Claudio Vargas
Descripción del curso	Curso Teórico- práctico, que le permite a la estudiante pensar y registrar el material necesario para conformar una banda de sonido. Entendiendo el potencial expresivo discursivo del sonido y su articulación con la imagen, mediante herramientas técnicas y estéticas que permitan la creación y construcción de relatos audiovisuales.
Objetivos	<p>Objetivo General Utilizar tecnologías y técnicas en procesos de producción propios de la creación audiovisual documental.</p> <p>Objetivo Específico 1 Reconocer los elementos técnicos y su aporte estético en una cadena electroacústica utilizada para sonido directo .</p> <p>Objetivo Específico 2 Analizar los componentes de una banda sonora para comprender la operación en distintas situaciones de la creación y elaboración audiovisual (Diálogos-Ambientes-Foley-Música-Efectos)</p> <p>Objetivo Específico 3 Crear una banda sonora.</p>
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Origen Sonoro.Cadena Electroacústica audiovisual. - Nomenclatura Sonora audiovisual. - Elementos de una Banda Sonora. - Utilización y posibilidades técnica/artística de equipos de registro Sonoro en el Documental. - Herramientas básicas de sonido en premiere. - Análisis de obras.
Modalidad de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de un relato Sonoro. - Evaluación Práctica: realización de un documental sonoro
Bibliografía	<p>Título: La Audiovisión , Autor: Chiñón Michel, Año: 1993, Editorial Paidós, Ciudad Publicación: Barcelona, País Publicación: España.</p> <p>Título: Entrevista a A. Bonfant , Autor: EICTV, Año: 2007. Editorial o Revista: EICTV. Publicación: San Antonio de los Baños, Cuba.</p> <p>Título: Apunte "La Carta" Autor: Dpto. de Sonido .Año: 2002. Editorial o Revista: Internet Ciudad Publicación: traducción Uruguay. País Publicación: EE.UU.</p>

