

Nombre del curso	NARRACIÓN y ESTRUCTURA
Nombre docente	Fernando Valenzuela Quinteros
Descripción del curso	El curso está enfocado a un análisis y estudio de la distintas modalidades narrativas y estructurales del cine documental, desde la perspectiva de la acción dramática con un énfasis en como esta es representada y puesta en lenguaje.
Objetivos	Comprender la relación entre lo real y lo narrativo.
Contenidos	<p>Acción versus acción dramática.</p> <p>La “puesta en estructura” de lo real.</p> <p>Modalidades “abiertas” y “cerradas”</p> <p>Paradigmas conclusivos y no conclusivos.</p> <p>Las poéticas del control versus las poéticas del azar.</p> <p>La materialidad y los soportes de la narrativa audiovisual.</p> <p>Bloques movimiento/ duración</p> <p>Nociones de progresión versus devenir dramático.</p> <p>Estructurar el tiempo.</p> <p>Arco temporal vs arco dramático.</p> <p>Tiempo interno y externo.</p> <p>Variables y soportes de la acción dramática (imágenes/sonidos)</p> <p>Marcos temporales y espaciales de las narrativas/estructura.</p> <p>Acciones en el tiempo y el espacio.</p> <p>Los intervalos significativos.</p> <p>Que es un personaje dramático.</p> <p>El personaje es su representación.</p> <p>Ámbitos y soportes del personaje: corporalidad, emocionalidad y oralidad.</p> <p>Acción performativa vs. acción discursiva.</p> <p>El conflicto y sus variables.</p> <p>El arco transformacional, la progresión y el súper objetivo.</p> <p>Conciencia y Anagnórisis.</p> <p>La falla primordial y su relación con el devenir del personaje.</p> <p>El personaje, la fuerza de voluntad y su lucha.</p> <p>El personaje sin objetivos.</p>

	El personaje que no cambia.
Modalidad de evaluación	Se pedirá un ejercicio práctico y un trabajo de reflexión teórico.
Bibliografía	
	<p>1- El Relato Documental</p> <p>Pilar Carrera; Jenaro Talens · Ediciones Cátedra</p> <p>2- El Cine Documental, una Encrucijada Estética y Política</p> <p>Varios Autores · Prometeo Libros</p>
	<p>3- Francois Niney</p> <p>La prueba de lo real en la pantalla</p> <p>Centro Universitario de estudios cinematográficos México.</p>