

Capítulo 7
Enfoque Interaccional

Desarrollo Histórico del Enfoque Interaccional de la Comunicación

Los orígenes del Enfoque Interaccional de la comunicación se funden con la genial obra desarrollada a lo largo de toda su vida por Gregory Bateson (1904-1980), quien fuera su gran mentor teórico. A este excepcional humanista de nuestro tiempo debemos una nueva epistemología, una forma radicalmente diferente de pensar en el dominio de las ciencias del comportamiento. Su obra cubre desde estudios zoológicos y antropológicos hasta contribuciones significativas a la teoría de la evolución y la ecología; sin olvidar lo que constituye nuestro mayor interés, el desarrollo de un nuevo enfoque de la comunicación que redefine los problemas planteados en áreas como la psiquiatría, el aprendizaje, el juego y la psicoterapia, por mencionar sólo algunas.

Hijo de un biólogo especializado en genética, hizo sus primeras investigaciones en el campo de la zoología. De ahí surgió su constante preocupación por el problema del patrón en los diferentes fenómenos y su convicción de que "los tipos de operación mental que resultan útiles para analizar un campo, pueden resultar igualmente útiles en otro, el andamiaje de la Naturaleza es el mismo en todos los campos"¹.

Con este marco conceptual general realizó estudios antropológicos en Nueva Guinea y Bali junto a Margaret Mead. En dichos estudios se preocupó de identificar patrones típicos de comportamiento y de examinarlos a la luz de los contextos sociales de interacción y aprendizaje que ocurren. De esta forma, desarrolló una serie de ideas y conceptos que posteriormente serían aplicados a la comunicación.

¹Bateson G., Forma, Sustancia y Diferencia. En: G. Bateson (Comp.) *Pasos Hacia una Ecología de la Mente*. Carlos Lohlé, Bs. As., 1976.

Una de aquellas ideas se refiere a que la evolución de una cultura, así como la evolución de cualquier sistema de aprendizaje (familia, organización, especie, etc.), es producto de procesos típicos de interacción. Estos procesos describen patrones regulares y direccionales que generan y mantienen las diferencias al interior de la cultura, como así también, entre las diferentes culturas. De esta manera, conceptos como sumisión, competitividad y dependencia no constituyen roles estáticos, sino que describen patrones de relación entre los miembros de una cultura. Finalmente, estos procesos de interacción pueden ser descritos como simétricos o complementarios, dependiendo de si la relación entre esos miembros es definida como de igualdad o jerárquica, respectivamente².

En 1942, Bateson escribe, "La Planificación Social y el Concepto de Deuteroaprendizaje"³, artículo central en el desarrollo de su pensamiento. Alude al concepto de niveles de aprendizaje planteando que toda situación de aprendizaje provee información sustantiva (el contenido, aquello que hay que aprender) e información acerca de la naturaleza de la situación (la estructura, lo que se espera del sujeto). De esta manera, en un proceso de aprendizaje el sujeto no sólo aprende conductas particulares (aprendizaje I), sino que en un nivel inmediatamente superior aprende a aprender (aprendizaje II o deuteroaprendizaje). Es decir, el sujeto aprende, además, el tipo de contexto en que su comportamiento tiene lugar. Por ejemplo, la rata en la caja de Skinner no sólo aprende a bajar la palanca, sino que en otro nivel aprende a ver el mundo como un lugar en donde debe buscar activamente su recompensa. Este carácter "emprendedor" de la rata puede ser considerado como su manera habitual de puntuar la secuencia de hechos de la que su comportamiento forma parte. Para describir entonces un tipo de carácter determinado dependiente, agresivo, dominante es necesario describir el contexto formal de aprendizaje en que ese carácter particular es aprendido.

Después de la Segunda Guerra Mundial, Bateson participa como miembro de las famosas Conferencias Macy sobre cibernética. Las ideas desarrolladas por Wiener y von Neumann, entre otros, influyeron poderosamente su pensamiento; particularmente, aquellas que se refieren a la Teoría de la Información, el concepto de retroalimentación y la Teoría de Juegos. Tanto es así que la teoría de la comunicación desarrollada posteriormente por Bateson y colaboradores es considerada

²Bateson G., Contacto Cultural y Esquismogénesis. En: G. Bateson (Comp.). *Pasos Hacia una Ecología de la Mente*, op. cit.

³Bateson G., La Planificación Social y el Concepto de Deuteroaprendizaje. En: G. Bateson (Comp.). *Pasos Hacia una Ecología de la Mente*, op. cit.

como una de las Teorías Especiales de Sistemas (TES), puesto que comparte las definiciones, supuestos y proposiciones básicas de la Teoría General de Sistemas. Es así como a la comunicación serán aplicados conceptos como sistema, jerarquía de niveles, homeostasis, equifinalidad, retroalimentación, etc. La Teoría de Juegos, por su parte, será empleada por Bateson como un modelo para examinar el sistema social balinés y la interacción familiar.

Con este novedoso bagaje de ideas y experiencias ingresa al campo de la psiquiatría a través de Juergen Ruesch con quien trabaja en la Clínica Langley Porter. En 1951 escribe el libro "Comunicación: La Matriz Social de la Psiquiatría"⁴. Su interés en los niveles de aprendizaje llevó a Bateson a plantearse el problema de los niveles de la comunicación. De esta forma, introduce el concepto de metacomunicación para referirse a la "comunicación acerca de la comunicación". Plantea que, en general, la metacomunicación definiría la relación entre las personas que se comunican y la forma en que deben ser entendidos los mensajes dentro de dicha relación. Del análisis de la metacomunicación concluye que la confusión entre los niveles de comunicación generaría paradojas. Introduce así el concepto de tipos lógicos en la comunicación. Finalmente, plantea que la comunicación se basa en convenciones arbitrarias cuya validez depende de la fe que uno tenga en ellas. De esta manera, la "realidad" es una construcción generada a partir de la comunicación entre las personas y guarda estrecha relación con las formas en que estas personas aprenden a puntuar su contexto de aprendizaje.

Proyecto Bateson (1952-1962)

En 1952, Bateson recibe una subvención de la Rockefeller Foundation para investigar la naturaleza general de la comunicación en términos de niveles. Específicamente, el proyecto contemplaba estudiar "El Papel de las Paradojas de Abstracción en la Comunicación"⁵, desde el punto de vista de los tipos lógicos.

⁴Ruesch J. y Bateson G., *Comunicación: La Matriz Social de la Psiquiatría*. Paidós, Bs. As., 1978.

⁵Haley J., Development of a Theory: A History of a Research Project. En: C. Sluzki y D. Ransom (Ed.) *Double Bind: The Foundation of the Communicational Approach to the Family*. Grune and Stratton, U.S.A., 1976.

La tesis central de la Teoría de los Tipos Lógicos, desarrollada por Russell y Whitehead en su obra *Principia Mathematica*⁶, señala que existe una discontinuidad lógica entre clase y miembro, siendo cada uno de ellos de un nivel de abstracción o tipo lógico diferente: una clase no puede ser miembro de sí misma, ni un miembro de una clase puede ser en sí mismo la clase. Por ejemplo, la clase "estudiantes de psicología" no constituye en sí misma un estudiante de psicología. La confusión entre clase y miembro genera la paradoja. El ejemplo clásico lo constituye la paradoja de Epiménides de Creta quien afirmaba que "todos los cretenses son mentirosos". Puesto que esta afirmación se incluye a sí misma, es verdadera si es falsa y es falsa si es verdadera. La forma de resolver esta paradoja es considerar que una afirmación y una afirmación acerca de una afirmación (meta-afirmación) son de diferente tipo lógico, como lo son un miembro y su clase.

El proyecto de Bateson contemplaba estudiar aquellas paradojas que se generan en la comunicación cuando los mensajes emitidos y recibidos son clasificados confundiendo sus niveles de abstracción o tipos lógicos. De esta manera, fue Bateson la primera persona en aplicar la teoría de los Tipos Lógicos a la comunicación. Su convicción en el modelo era tal que lo llevó a afirmar que "en la medida que los especialistas de las ciencias del comportamiento sigan ignorando los problemas planteados en *Principia Mathematica*, pueden considerar que sus conocimientos tienen una obsolescencia de aproximadamente sesenta años"⁷.

A principios de 1953, se incorporan al proyecto John Weakland y Jay Haley. El primero provenía del campo de la antropología cultural, mientras que Haley había estado trabajando en el análisis psicosocial de la fantasía en el cine. A fines del mismo año se incorpora como consultor el psiquiatra William Fry, quien se interesaba particularmente, en el estudio del humor según los tipos lógicos. Éste debió ausentarse del proyecto entre los años 1955-1956. El equipo de investigación funcionó desde sus comienzos en el Veteran Administration Hospital de Palo Alto.

⁶ Whitehead A. N. y Russell B., *Principia Mathematica*. Cambridge University Press, Cambridge, 1913.

⁷ Bateson G., Las Categorías Lógicas del Aprendizaje. En: G. Bateson (Comp.). *Pasos Hacia una Ecología de la Mente*, op. cit.

Durante su primer año de trabajo, el equipo se dedicó fundamentalmente a establecer un enfoque o aproximación común en el campo de la comunicación. Puesto que la investigación se refería a la comunicación en general, cualquier dato resultaba relevante. Los datos fueron, entonces, recopilados de diversas fuentes, como por ejemplo:

- estudio de nutrias jugando
- estudio del entrenamiento de perros guías para ciegos
- análisis de una película popular
- análisis del humor y de un ventrílocuo
- análisis de las verbalizaciones de un esquizofrénico.

El énfasis inicial de la investigación en los animales respondía a la necesidad de comenzar con los datos más simples en torno a la comunicación. El trabajo de los etólogos Lorenz y Tinbergen formó parte del pensamiento del proyecto. El propósito era determinar si los animales califican sus mensajes y se dan cuenta que emiten señales.

La primera dificultad enfrentada por el grupo se refería a si las paradojas de abstracción eran relevantes en la comunicación animal y humana, o si sólo eran artificios del lenguaje y la lógica. Parte del problema consistía en desarrollar un lenguaje común para describir los niveles de comunicación. Para referirse a la relación entre un mensaje y el mensaje que lo califica se empleaban como sinónimos conceptos como tipos lógicos, niveles de abstracción y nivel metacomunicativo.

En 1953, Haley participa en un seminario de hipnosis dictado por Milton Erickson. Desde entonces, Erickson influyó poderosamente en su pensamiento, a tal punto, que año tras año, tanto Weakland como Haley lo visitaban para intercambiar ideas sobre hipnosis y psicoterapia.

A principios de 1954 se presentan los dos primeros artículos del proyecto en una convención de la American Psychiatric Association. Haley da lectura a un artículo de Bateson titulado "Una Teoría del Juego y la Fantasía"⁸, y a la vez expone acerca del juego observado en animales.

En su artículo, Bateson sugiere que la comunicación verbal humana opera en diferentes niveles contrastantes de abstracción y que la mayoría de los mensajes metacomunicativos permanecen implícitos.

⁸ Bateson G., Una Teoría del Juego y la Fantasía. En: G. Bateson (Comp.). *Pasos Hacia una Ecología de la Mente*, op. cit.

La comunicación se desarrolla en la escala evolutiva desde los animales que responden automáticamente a los signos que reciben, hasta aquellos que son capaces de reconocer el signo como señal, es decir, como un mensaje metacomunicativo. Esto ocurre, por ejemplo, en la conducta de juego. El juego consiste en, una secuencia de interacciones similares, pero no iguales al combate. Esto es posible debido a que los participantes pueden intercambiar mensajes metacomunicativos o señales que contienen el mensaje "esto es juego". La dentellada jugueterona de un animal denota un mordisco, pero no denota lo que un mordisco denotaría (combate) si el mensaje "esto es juego" estuviera ausente. El metamensaje (esto es juego) está implícito en el mensaje mismo (dentellada jugueterona) y, por lo tanto, el mensaje se califica a sí mismo generándose la paradoja. A menos que el animal considere que el metamensaje es de diferente "tipo lógico" que el mensaje mismo, interpretará la dentellada jugueterona como un mordisco de combate. Existen otros contextos donde la señal metacomunicativa es fundamental para enmarcar los mensajes: fantasía, ritual, amenaza, etc. Bateson concluye estableciendo un paralelo entre el juego y la psicoterapia, planteando que el objetivo de ésta es cambiar el marco metacomunicativo en que el paciente interpreta los mensajes.

La exposición de Haley se basó en la película "Las Nutrias de Río", realizada por Bateson. Ésta constituye un testimonio visual de la interpretación de mensajes metacomunicativos en animales. La discusión se refirió a lo que sucede cuando un animal interpreta el mensaje "esto es juego", y lo comparó con la dificultad que tiene el esquizofrénico para interpretar mensajes metacomunicativos y relacionarse con los demás.

En ese entonces, el énfasis del proyecto estaba puesto en la forma en que el esquizofrénico trata el "como si". Estos se comportan como si una metáfora fuera una afirmación literal y viceversa. Por ejemplo, al afirmar "tengo piedras en el estómago, pero no son de verdad". Las verbalizaciones de los esquizofrénicos constituyen un ejemplo de confusión de tipos lógicos. Esta confusión entre un mensaje y el mensaje que lo califica origina las paradojas en la comunicación.

Hacia una teoría de la esquizofrenia

En 1954, la subvención de la Rockefeller Foundation terminó y no fue renovada. Como dijera Bateson, "el fracaso volvió a darse una vez más"⁹. El equipo decidió, entonces, en parte por razones prácticas y en

parte por una tendencia en esa dirección, postular a una subvención para estudiar la comunicación en esquizofrénicos dada la obvia confusión de tipos lógicos observada en sus verbalizaciones. De esta forma, obtuvo una subvención de dos años por parte de la Macy Foundation para realizar esta investigación. El psiquiatra Don Jackson fue incorporado como consultor clínico al equipo, en virtud de su experiencia en terapia con esquizofrénicos y de sus estudios en relación al concepto de homeostasis familiar.

A estas alturas, el problema inicial de si las paradojas de abstracción eran relevantes en la comunicación humana ya había sido dilucidado. La comunicación tiene efectos pragmáticos en el comportamiento de quienes se comunican. Las paradojas de abstracción, como un trastorno de la comunicación, debían, pues, tener un efecto pragmático en el comportamiento de los comunicantes, debía ocasionar un trastorno en el comportamiento o, al menos, un comportamiento incongruente.

En 1956, el equipo publica su primer artículo conjunto: "Hacia una Teoría de la Esquizofrenia"¹⁰. Éste constituye un artículo central dentro del proyecto, puesto que contiene la primera formulación de la ya clásica Teoría del Doble Vínculo. El doble vínculo es definido tanto como un conflicto entre niveles de mensajes como entre niveles de aprendizaje en la interacción de dos personas. Cuando una persona comunica dos niveles de mensajes a otra y cuando estos niveles se califican conflictivamente entre sí, la otra persona se ve enfrentada con una interacción imposible. No puede responder a un nivel sin violar el otro; por lo tanto, está errada haga lo que haga. El doble vínculo se completa cuando la "víctima" no puede abandonar o comentar la situación imposible:

Cuando esta situación se repite en el tiempo, la persona aprende que es tanto castigada por realizar cierta conducta como castigada cuando demuestra, al evitar realizar esa conducta, que ha aprendido que será castigada. Este patrón de confusión de tipos lógicos de mensajes y aprendizaje generará una patología que, en sus extremos, presentará síntomas cuyas características formales corresponden a la esquizofrenia. El concepto del doble vínculo surge como una explicación etiológica de la esquizofrenia. Sin embargo, posteriormente, se constituye en un nuevo enfoque de la psicopatología y abre el camino hacia una forma

⁹ Bateson G. (Comp.). *Pasos Hacia una Ecología de la Mente*, op. cit.

¹⁰ Bateson G., Jackson D. D., Haley J. y Weakland J. H., Hacia una Teoría de la Esquizofrenia. En: G. Bateson (Comp.). *Pasos Hacia una Ecología de la Mente*, op. cit.

radicalmente diferente de pensar acerca de la comunicación y el comportamiento humano¹¹.

Los planteamientos de este clásico artículo permiten describir diversos campos de la actividad humana en términos de los niveles de comunicación. Entre ellos se cuentan el juego, el humor, el ritual, la poesía, la ficción y la hipnosis. Los aforismos del budismo Zen también proveen una fuente de inspiración para ejemplificar el doble vínculo. En esta área se contó con la asesoría de Alan Watts, quien permaneció como consultor del proyecto.

Durante este mismo año, se comienzan a realizar observaciones de la interacción del grupo familiar del esquizofrénico. Éstas confirman la hipótesis del doble vínculo y el proyecto cambia su dirección hacia el análisis de la interacción familiar y de los patrones vocales y kinésticos individuales. Se integran como consultores al proyecto Ray Birdwhistell, especialista en movimientos corporales, y Paul Moses, experto en fonoaudiología.

Hacia 1957, el equipo comenzó a discrepar en cuanto a qué dirección debía tomar el proyecto. Estas diferencias se tornarían evidentes en una serie de publicaciones realizadas por los miembros del proyecto a partir de 1958.

Bateson, fiel a su posición epistemológica inicial, se hallaba interesado en el doble vínculo como un principio explicativo general aplicable a una gran variedad de fenómenos en diversos campos. De aquí que en sus artículos busque relacionar y extrapolar el doble vínculo a otros campos del comportamiento humano y no se limite al área de la psiquiatría. Posteriormente diría: "fue de la psiquiatría que obtuvimos el dinero y nos dejamos influenciar, poderosa y desastrosamente, por la necesidad de aplicar nuestra ciencia en este campo ... estaba aburrido y disgustado por la confusión del pensamiento psiquiátrico convencional, por la obsesión de mis colegas por el problema del poder y aterrado por la riqueza de los datos disponibles"¹².

Haley, por su parte, se preocupó del aspecto relacional de la comunicación. Sugiere que todo tipo de comunicación intercambiada entre dos personas define el tipo de relación que existirá entre ambas. Describe las relaciones como simétricas o complementarias basándose

¹¹ Sluzki C. y Verón E., The Double Bind as a Universal Pathogenic Situation. En: C. Sluzki y D. Ransom (Ed.). *Double Bind: The Foundation of the Communication Approach to the Family*, op. cit.
¹² Bateson G., A Formal Approach to Explicit, Implicit and Embodied Ideas and to their Forms of Interaction. En: C. Sluzki y D. Ransom (Ed.) *Double Bind: The Foundation of the Communication Approach to the Family*, op. cit.

en las descripciones antropológicas de Bateson. Para Haley, entonces, toda relación puede ser descrita como una lucha entre dos personas por obtener el control y definir la relación. Esta concepción básica la aplica a la relación entre hipnotizador e hipnotizado, y terapeuta y paciente. En el caso de dos esquizofrénicos conversando entre sí plantea que cada uno puede ser descrito como una persona que está luchando por no definir su relación con el otro. Los síntomas serían maniobras para obtener el control de una relación, mientras que la psicoterapia puede ser descrita como una situación de doble vínculo terapéutico donde se pone en desventaja al paciente mientras continúa con su comportamiento sintomático¹³.

Jackson se centra principalmente en la interacción familiar de pacientes esquizofrénicos. Enfatiza el carácter homeostático de las relaciones familiares y destaca sus implicaciones terapéuticas. Enfatiza las reglas y definiciones que realizan los miembros de una familia en su interacción con los demás¹⁴.

Weakland extiende el concepto de doble vínculo a la interacción triádica entre padre, madre e hijo. Plantea que el doble vínculo es impuesto generalmente por ambos padres y enfatiza la negación inherente al ofrecimiento del doble vínculo. Realiza una serie de publicaciones conjuntas con Haley y con Jackson compartiendo sus perspectivas teórico-prácticas¹⁵.

Finalmente, Fry aplica la noción de doble vínculo a la relación entre el personal de guardia y pacientes de un hospital psiquiátrico. Sin embargo, su mayor contribución fue la aplicación del doble vínculo a la explicación del humor¹⁶.

Interacción familiar

Hacia 1959, el equipo se dedicó a conceptualizar el problema de la organización familiar. Se proponía entregar un modelo descriptivo del sistema familiar, que permitiera diferenciar las familias con esquizofré-

¹³ Haley J., *Estrategias en Psicoterapia*. Toray, Barcelona, 1966.
¹⁴ Jackson D. D., The Question of Family Homeostasis. En: D. D. Jackson (Ed.) *Communication, Family and Marriage*. Science and Behavior Books, USA, 1968.
¹⁵ Weakland J. H., The Double Bind Hypothesis of Schizophrenia and Three-Party Interaction. En: C. Sluzki y D. Ransom (Ed.), *The Foundation of the Communication Approach to the Family*, op. cit.
¹⁶ Fry W., *Sweet Madness: A Study of Humor*. Pacific Books, USA, 1963.

nicos de otro tipo de familias. A la vez, pretendía describir el carácter adaptativo de la esquizofrenia dentro de un tipo particular de sistema familiar.

A partir de esta nueva orientación del proyecto se obtiene un subsidio del National Institute of Mental Health para un proyecto en terapia familiar y otro subsidio del Foundation Fund for Research in Psychiatry para un proyecto de investigación experimental en interacción familiar. La dirección general del proyecto apuntaba entonces a la investigación clínica y validación empírica. Alex Bavelas fue incorporado como consultor al proyecto, en virtud de su amplia experiencia en experimentos con grupos pequeños y en diferentes situaciones de aprendizaje.

Un informe resumen del proyecto de investigación fue publicado por Haley: "Family Experiments: A New Type of Experimentation"¹⁷. La expectativa de que ciertas secuencias de comportamiento observadas en familias podrían ser contrastadas mediante experimentos para validarlas empíricamente no fue alcanzada. Tampoco fue posible contar las secuencias de doble vínculo debido a la complejidad de niveles comprometidos en cualquier situación de doble vínculo. El énfasis cambió entonces desde la intención de contrastar ciertos aspectos de la teoría o ciertas secuencias específicas de interacción familiar hacia un intento de diferenciar la organización de una familia esquizofrénica de otro tipo de organización familiar mediante diseños experimentales.

Otro hallazgo de este programa de investigación fue constatar que los experimentos diseñados para grupos de personas que no tenían relación entre sí no se podían aplicar a la interacción familiar. De esta forma, a partir de este proyecto, se perfiló un nuevo campo de experimentación. La experimentación en familia representaba un cambio en la teoría, metodología y muestreo de la experimentación tradicional.

Los diferentes artículos publicados en ese entonces por los miembros del proyecto se referían, particularmente, a la interacción familiar de los esquizofrénicos. La mayoría alude al carácter adaptativo del comportamiento del esquizofrénico en su sistema familiar y a la resistencia de la familia al cambio representado por una posible mejoría del miembro etiquetado como esquizofrénico.

Bateson continúa extrapolando los hallazgos a otros campos del comportamiento humano. Utiliza la Teoría de Juegos de von Neumann como modelo de la interacción familiar y lo relaciona con los contextos

¹⁷ Haley J., Family Experiments: A New Type of Experimentation. En: C. Sluzki y D. Ransom (Ed.), *Double Bind: The Foundation of the Communicational Approach to the Family*, op. cit.

de aprendizaje en que se da el comportamiento. Plantea que los procesos de control de un sistema general como la evolución son aplicables también a la interacción familiar¹⁸.

En 1962, el denominado Proyecto Bateson toca a su fin tras una década de pensamiento y producción incomparable (cerca de 70 publicaciones). Su principal contribución fue la de proveer una nueva epistemología a las ciencias del comportamiento. Si bien una epistemología no puede ser delimitada, los fundamentos de esta nueva epistemología pueden ser buscados en la noción de doble vínculo.

Bateson (1962-1980)

Una vez finalizado el proyecto, Bateson intenta dar nuevos pasos en el estudio de los tipos lógicos en la comunicación. Se decide a trabajar con material procedente de animales, específicamente, con pulpos. Este trabajo preliminar lo continuó como director del laboratorio para el estudio de los delfines en las Islas Vírgenes y, desde 1963, en la Fundación Oceánica de Hawai.

Bateson fue el más universal y menos clínico de los miembros del proyecto, de modo que sus publicaciones posteriores sólo se relacionan indirectamente con el área clínica. En "Pasos Hacia una Ecología de la Mente"¹⁹ recopila una serie de ensayos que tratan de la ciencia de la mente y el orden, y, que proponen "una nueva manera de pensar sobre las ideas y sobre ese conglomerado de ideas que yo denomino mentes. A esta manera de pensar la llamo Ecología de la mente o la Ecología de las ideas"¹⁹.

Su interés fue cada vez más epistemológico y en ensayos posteriores como "A Formal Approach to Explicit, Implicit and Embodied Ideas and to their Forms of Interaction"¹² propone un paradigma para comprender la forma en que las "ideas" interactúan para construir la realidad. Esta nueva epistemología propuesta por Bateson es reunida en su última obra "Mind and Nature: A Necessary Unity"²⁰.

¹⁸ Bateson G., La Dinámica Grupal de la Esquizofrenia. En: G. Bateson (Comp.), *Pasos Hacia una Ecología de la Mente*, op. cit.

¹⁹ Bateson G., La Ciencia de la Mente y el Orden. En: G. Bateson (Comp.), *Pasos Hacia una Ecología de la Mente*, op. cit.

²⁰ Bateson G., *Mind and Nature: A Necessary Unity*. E. P. Dutton, LISA, 1979.

Mental Research Institute (M.R.I.)

Cuando el proyecto llegó a su fin, tanto Haley como Weakland se incorporan al Mental Research Institute (M.R.I.). Éste había sido fundado a fines de 1958 por Don Jackson. A él se unieron Virginia Satir y Paul Watzlawick, entre otros.

Generalmente, al hablar del "Grupo de Palo Alto" y su Enfoque Interaccional de la comunicación, se confunde el denominado Proyecto Bateson o Proyecto del Doble Vínculo con el M.R.I. En realidad, eran dos grupos diferentes que coexistieron estrechamente en términos de reuniones conjuntas, discusiones de casos, etc. El nexo lo constituía Don Jackson quien trabajaba como consultor del Proyecto Bateson y, a la vez, era director del M.R.I. A pesar de su interés común en el Enfoque Interaccional de la comunicación estos grupos nunca se unieron formalmente. Bateson permaneció como el gran mentor teórico de este nuevo enfoque, mientras que Jackson como el gran clínico.

El enfoque pragmático e interaccional de la comunicación, la Teoría del Doble Vínculo, la interacción familiar como un sistema y todas las restantes ideas y conceptos desarrollados a partir del Proyecto Bateson fueron continuados, sistematizados y aplicados a la práctica clínica en el M.R.I. Es allí donde esta nueva forma de conceptualizar la comunicación entre los seres humanos toma el nombre de "Enfoque Interaccional" de la comunicación. Paralelamente a los desarrollos teóricos de este enfoque se explora, enseña y practica una nueva forma de terapia, la Terapia Familiar Conjunta. Ésta no constituye sólo un nuevo método de terapia, sino una nueva manera de conceptualizar los problemas humanos desde la perspectiva del Enfoque Interaccional de la comunicación²¹.

Esta nueva tendencia es de alguna manera resumida en la obra: "Pragmatics of Human Communication: A Study of Interactional Patterns, Pathologies and Paradoxes" de Watzlawick, Beavin y Jackson²². Esta ya clásica obra trata acerca de los efectos pragmáticos (en el comportamiento) de la comunicación humana y, en particular,

²¹ Jackson D. D. y Weakland J. H., Conjoint Family Therapy: Some Considerations of Theory, Technique and Results. En: D. D. Jackson (ed.), *Therapy, Communication and Change*, Science and Behavior Books, USA, 1968.
²² Watzlawick P., Beavin J. y Jackson D. D.; *Teoría de la Comunicación Humana*. Tiempo Contemporáneo, Buenos Aires, 1971.

sobre los trastornos del comportamiento. Estudia la comunicación tal cual se da en los seres humanos centrada en los efectos y fenómenos interaccionales de dicha comunicación. La obra es un intento de proveer un modelo teórico (y hechos que lo sustentan) de las relaciones formales entre la comunicación y el comportamiento.

Es imposible enumerar las múltiples publicaciones y desarrollos teóricos realizados por los diferentes miembros del M.R.I. Sin embargo, todos ellos comparten la idea de la naturaleza interaccional y pragmática de la comunicación y, en el plano terapéutico, intervienen en forma sistémica y consecuente con esta idea. Algunos de los asociados más destacados del M.R.I., fuera de los ya mencionados, son A. Bodin, A. Ferreira, J. Riskin, y C. Sluzki. Sus aportes, como el de otros asociados pueden ser revisados en la recopilación "The Interactional View"²³.

En 1966, Richard Fisch propone crear el Centro de Psicoterapia Breve del M.R.I. Bajo su dirección se comienzan a investigar los fenómenos implicados en el cambio humano. A partir de esto descubren que deben adoptar nuevos puntos de vista para explicar el proceso de cambio en las personas. Desarrollan ciertas premisas teóricas que dan forma al libro "Change: Principles of Problem Formation and Problem Resolution" de Watzlawick, Weakland y Fisch²⁴.

El trabajo desarrollado actualmente en el M.R.I. es amplio y variado; sin embargo, se fundamenta en una base común en cuanto a la perspectiva y procedimiento que otorga el Enfoque Interaccional de la comunicación. Los desarrollos actuales del "Grupo de Palo Alto" o M.R.I., pueden ser revisados en su propia revista "Family Process".

LECTURA SUGERIDA

JAY HALEY, Development of a Theory: A History of a Research Project. En: C. Sluzki y D. Ransom (Ed.), *Double Bind: The Foundation of The Communicational Approach to the Family*, op. cit.

²³ Watzlawick P. y Weakland J. H., *The Interactional View*. Norton, USA, 1977.

²⁴ Watzlawick P., Weakland J. H. y Fisch R.; *Cambio: Principios de la Formación y Resolución de Problemas*. Herder, Barcelona, 1976.