|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fecha** | **U** | **Contenido / Actividad** | **Lecturas y/o actividad orientada para esa clase** |
| **11-08** | **I** | Inicio del semestre |  |
| **18-08** | **I** | Introducción al curso Comunicación Interpersonal |  |
| **25-08** | **I** | ¿Qué es la comunicación?  La comunicación humana y su especificidad. | **LECTURA**:   * Carmona, S. J. (2019). Historias fuera de rango: escuchas tramadas en la era de las extinciones (sobre Jana Winderen). *Boletín de arte*, (40), 159-166. * Medrano, C., & Montenegro Martínez, L. (2021). Devenires-perro. Abordajes etnográficos multiespecie en torno a animales de compañía. *Tabula Rasa*, (40), 11-24. * Durand, L. (2020). COVID-19 y el retorno de los animales: apuntes desde la etnografía multiespecie. * Tomasello, M. (2013). *Los orígenes de la comunicación humana*. Katz Editores. (cap. 1) |
| **1ro-09** | **I** | Principios de la CI  La comunicación interpersonal: aproximaciones desde las teorías de la comunicación.  Modelos lineales de la comunicación.    Modelo de la Comunicación Humana de David Berlo. | **LECTURA**:   * Garza, M.R (2009). La comunicación interpersonal dentro del campo académico de la Comunicación: pautas para una sistematización. Global Media Journal, vol. 6, núm. 12, 2009, pp. 49-70.   Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/687/68712864004.pdf>   * López, A.; Parada, A. y Simonetti, F. (2013): Psicología de la comunicación. Ediciones Universidad Católica de Chile. Santiago. 5ta Edición   + Capítulo 3 pp 61-72   + Capítulo 5 pp 93-103 |
| **8-09** | **II** | **EVALUACIÓN 1: Trabajo grupal** | |
| **15-09** | **RETROALIMENTACIÓN** | | |
| **22-09** | **II** | Gregory Bateson y las bases teórico-epistemológicas del enfoque interaccional.  La Pragmática y los axiomas de la Comunicación  Fracasos en el proceso de la comunicación | **LECTURA**:   * López, A.; Parada, A. y Simonetti, F. (2013): Psicología de la comunicación. Ediciones Universidad Católica de Chile. Santiago. 5ta Edición   + Capítulo 7 pp 125-168   + Axiomas de la Comunicación pp169-199. |
| **29-09** | **II** | La comunicación interpersonal en la producción de la realidad social y la constitución del self.  Erving Goffman y el enfoque dramatúrgico de la comunicación. | **LECTURA**:  • Berger, P. y Luckmann, T. (2003): La construcción social de la realidad. Amorrortu. Buenos Aires. (Capítulo 1).  • Rizo, Marta (2004) “La comunicación como base de la interacción social. Aportaciones de la Comunicología al estudio de la ciudad, la identidad y la inmigración”. Revista Contemporánea. V.2. No.3. UERJ. Brasil.  • Goffman, E. (1959). La presentación de la persona en la vida cotidiana. Madrid: Amorrortu-Murguía. pp: 254-271.  • Manning, Jimmie. (2021). “Communication studies about sex: Implications for relationships, health, culture, and identity. A review”. Profesional de la información, v. 30, n. 1, e300114. <https://doi.org/10.3145/epi.2021.ene.14> |
| **6-10** | **II** | **EVALUACIÓN II: Examen individual** | |
| **13-10** | **II** | Los elementos no verbales de la comunicación interpersonal. (I) | **LECTURA**:   * Rodrigo Alsina, Miguel. (2012) “La Comunicación no verbal” en La Comunicación Intercultural. Anthropos. PP 130-157. |
| **20-10** | **II** | Los elementos no verbales de la comunicación interpersonal. (II). | Invitada especial: comparte resultados de su investigación doctoral. |
| **27-10** | **III** | La comunicación interpersonal: de la teoría a la práctica. | **LECTURA**:  • Albiol, L. M. (2018). *La empatía: entenderla para entender a los demás*. Plataforma.  • Fernández-Pinto, I., López-Pérez, B., & Márquez, M. (2008). EMPATÍA: MEDIDAS, TEORÍAS Y APLICACIONES EN REVISIÓN. *Anales de Psicología / Annals of Psychology*, *24*(2), 284–298. Recuperado a partir de <https://revistas.um.es/analesps/article/view/42831> |
| **3-11** | **III** | Transformaciones socioculturales y nuevas tecnologías: interacciones, consumo cultural y virtualidad en la comunicación interpersonal. | **LECTURA**:   * Winocur, R. (2012). Transformaciones en el espacio público y privado. La intimidad de los jóvenes en las redes sociales. Revista Telos Cuadernos de Comunicación e Innovación. Fundación Telefónica Madrid, pp. 1-9. ISSN: 0213-084X. Disponible en: <http://telos.fundaciontelefonica.com/url-direct/pdf-generator?tipoContenido=articuloTelos&idContenido=2012042611530001&idioma=es>   • Lasén, A.; Casado, E. (2014).Remediaciones móviles  De subjetividades y sujeciones en relaciones de pareja. En Mediaciones tecnológicas. Cuerpos, afectos y subjetividades. CIS, Madrid. pp.19-­‐35 |
| **10-11** | **RETROALIMENTACIÓN** | | |
| **17-11** | **III** | Redes sociales virtuales: identidades, cuerpo y tecnologías. | **LECTURA**:  •Del Prete, A., & Redon Pantoja, S. (2020). Las redes sociales on-line: Espacios de socialización y definición de identidad. *Psicoperspectivas*, *19*(1), 86-96.  •Tresáncoras, A. G., García-Oliva, C., & Piqueras, J. A. (2017). Relación del uso problemático de Whatsapp con la personalidad y la ansiedad en adolescentes. *Salud y drogas*, *17*(1), 27-36.   * Cáceres Zapatero, M. D., Ruiz San Román, J. A., & Brändle Señán, G. (2009). Comunicación interpersonal y vida cotidiana. La presentación de la identidad de los jóvenes en Internet. |
| **24-11** | **III** | Emociones y afectos en un mundo hiperconectado. | **LECTURA**:  • Serrano Puche, J. (2016). Internet y emociones: nuevas tendencias en un campo de investigación emergente= Internet and Emotions: New Trends in an Emerging Field of Research. *Internet y emociones: nuevas tendencias en un campo de investigación emergente= Internet and Emotions: New Trends in an Emerging Field of Research*, 19-26.  •Morcillo, S. (2020). De la experiencia a la confusión. Masculinidades, afectos y emociones en los relatos de varones que pagan por sexo en Argentina. *Culturales*, *8*.   * Brändle, G., Zapatero, M. C., & San-Román, J. R. (2013). Comunicación interpersonal en la web 2.0. Las relaciones de los jóvenes con desconocidos. *Revista Latina de Comunicación Social*, (68), 436-456.   • Ciompi, L. (2007). Sentimientos, afectos y lógica afectiva: Su lugar en nuestra comprensión del otro y del mundo. *Revista de la Asociación española de Neuropsiquiatría*, *27*(2), 153-171. |
| **1-12** | **ENTREGA Y PRESENTACIÓN DEL TRABAJO FINAL** | | |
| **8-12** | **Feriado** | | |
| **15-12** | **ENTREGA TRABAJO FINAL DEL RAMO PARA LOS QUE NO PUEDAN EXIMIRSE** | | |
| **19-12** | **CIERRE DE ACTAS** | | |