|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fecha** | **U** | **Contenido / Actividad** | **Lecturas y/o actividad orientada para esa clase** |
| **11-08** | **I** | Inicio del semestre  |  |
| **18-08** | **I** | Introducción al curso Comunicación Interpersonal |  |
| **25-08** | **I** | ¿Qué es la comunicación? La comunicación humana y su especificidad. | **LECTURA**:* Carmona, S. J. (2019). Historias fuera de rango: escuchas tramadas en la era de las extinciones (sobre Jana Winderen). *Boletín de arte*, (40), 159-166.
* Medrano, C., & Montenegro Martínez, L. (2021). Devenires-perro. Abordajes etnográficos multiespecie en torno a animales de compañía. *Tabula Rasa*, (40), 11-24.
* Durand, L. (2020). COVID-19 y el retorno de los animales: apuntes desde la etnografía multiespecie.
* Tomasello, M. (2013). *Los orígenes de la comunicación humana*. Katz Editores. (cap. 1)
 |
| **1ro-09** | **I** | Principios de la CILa comunicación interpersonal: aproximaciones desde las teorías de la comunicación.Modelos lineales de la comunicación. Modelo de la Comunicación Humana de David Berlo.  | **LECTURA**:* Garza, M.R (2009). La comunicación interpersonal dentro del campo académico de la Comunicación: pautas para una sistematización. Global Media Journal, vol. 6, núm. 12, 2009, pp. 49-70.

Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/687/68712864004.pdf> * López, A.; Parada, A. y Simonetti, F. (2013): Psicología de la comunicación. Ediciones Universidad Católica de Chile. Santiago. 5ta Edición
	+ Capítulo 3 pp 61-72
	+ Capítulo 5 pp 93-103
 |
| **8-09** | **II** | **EVALUACIÓN 1: Trabajo grupal** |
| **15-09** | **RETROALIMENTACIÓN** |
| **22-09** | **II** | Gregory Bateson y las bases teórico-epistemológicas del enfoque interaccional. La Pragmática y los axiomas de la ComunicaciónFracasos en el proceso de la comunicación | **LECTURA**:* López, A.; Parada, A. y Simonetti, F. (2013): Psicología de la comunicación. Ediciones Universidad Católica de Chile. Santiago. 5ta Edición
	+ Capítulo 7 pp 125-168
	+ Axiomas de la Comunicación pp169-199.
 |
| **29-09** | **II** | La comunicación interpersonal en la producción de la realidad social y la constitución del self.Erving Goffman y el enfoque dramatúrgico de la comunicación.  | **LECTURA**:• Berger, P. y Luckmann, T. (2003): La construcción social de la realidad. Amorrortu. Buenos Aires. (Capítulo 1).• Rizo, Marta (2004) “La comunicación como base de la interacción social. Aportaciones de la Comunicología al estudio de la ciudad, la identidad y la inmigración”. Revista Contemporánea. V.2. No.3. UERJ. Brasil.• Goffman, E. (1959). La presentación de la persona en la vida cotidiana. Madrid: Amorrortu-Murguía. pp: 254-271. • Manning, Jimmie. (2021). “Communication studies about sex: Implications for relationships, health, culture, and identity. A review”. Profesional de la información, v. 30, n. 1, e300114. <https://doi.org/10.3145/epi.2021.ene.14>  |
| **6-10** | **II** | **EVALUACIÓN II: Examen individual** |
| **13-10** | **II** | Los elementos no verbales de la comunicación interpersonal. (I) | **LECTURA**:* Rodrigo Alsina, Miguel. (2012) “La Comunicación no verbal” en La Comunicación Intercultural. Anthropos. PP 130-157.
 |
| **20-10** | **II** | Los elementos no verbales de la comunicación interpersonal. (II).  | Invitada especial: comparte resultados de su investigación doctoral. |
| **27-10** | **III** | La comunicación interpersonal: de la teoría a la práctica.  | **LECTURA**:• Albiol, L. M. (2018). *La empatía: entenderla para entender a los demás*. Plataforma.• Fernández-Pinto, I., López-Pérez, B., & Márquez, M. (2008). EMPATÍA: MEDIDAS, TEORÍAS Y APLICACIONES EN REVISIÓN. *Anales de Psicología / Annals of Psychology*, *24*(2), 284–298. Recuperado a partir de <https://revistas.um.es/analesps/article/view/42831>  |
| **3-11** | **III** | Transformaciones socioculturales y nuevas tecnologías: interacciones, consumo cultural y virtualidad en la comunicación interpersonal. | **LECTURA**:* Winocur, R. (2012). Transformaciones en el espacio público y privado. La intimidad de los jóvenes en las redes sociales. Revista Telos Cuadernos de Comunicación e Innovación. Fundación Telefónica Madrid, pp. 1-9. ISSN: 0213-084X. Disponible en: <http://telos.fundaciontelefonica.com/url-direct/pdf-generator?tipoContenido=articuloTelos&idContenido=2012042611530001&idioma=es>

• Lasén, A.; Casado, E. (2014).Remediaciones móvilesDe subjetividades y sujeciones en relaciones de pareja. En Mediaciones tecnológicas. Cuerpos, afectos y subjetividades. CIS, Madrid. pp.19-­‐35 |
| **10-11** | **RETROALIMENTACIÓN** |
| **17-11** | **III** | Redes sociales virtuales: identidades, cuerpo y tecnologías. | **LECTURA**:•Del Prete, A., & Redon Pantoja, S. (2020). Las redes sociales on-line: Espacios de socialización y definición de identidad. *Psicoperspectivas*, *19*(1), 86-96.•Tresáncoras, A. G., García-Oliva, C., & Piqueras, J. A. (2017). Relación del uso problemático de Whatsapp con la personalidad y la ansiedad en adolescentes. *Salud y drogas*, *17*(1), 27-36.* Cáceres Zapatero, M. D., Ruiz San Román, J. A., & Brändle Señán, G. (2009). Comunicación interpersonal y vida cotidiana. La presentación de la identidad de los jóvenes en Internet.
 |
| **24-11** | **III** | Emociones y afectos en un mundo hiperconectado.  | **LECTURA**:• Serrano Puche, J. (2016). Internet y emociones: nuevas tendencias en un campo de investigación emergente= Internet and Emotions: New Trends in an Emerging Field of Research. *Internet y emociones: nuevas tendencias en un campo de investigación emergente= Internet and Emotions: New Trends in an Emerging Field of Research*, 19-26.•Morcillo, S. (2020). De la experiencia a la confusión. Masculinidades, afectos y emociones en los relatos de varones que pagan por sexo en Argentina. *Culturales*, *8*.* Brändle, G., Zapatero, M. C., & San-Román, J. R. (2013). Comunicación interpersonal en la web 2.0. Las relaciones de los jóvenes con desconocidos. *Revista Latina de Comunicación Social*, (68), 436-456.

• Ciompi, L. (2007). Sentimientos, afectos y lógica afectiva: Su lugar en nuestra comprensión del otro y del mundo. *Revista de la Asociación española de Neuropsiquiatría*, *27*(2), 153-171. |
| **1-12** | **ENTREGA Y PRESENTACIÓN DEL TRABAJO FINAL** |
| **8-12** | **Feriado** |
| **15-12** | **ENTREGA TRABAJO FINAL DEL RAMO PARA LOS QUE NO PUEDAN EXIMIRSE**  |
| **19-12** | **CIERRE DE ACTAS** |