

# GUÍA C: EQUIPO HUMANO

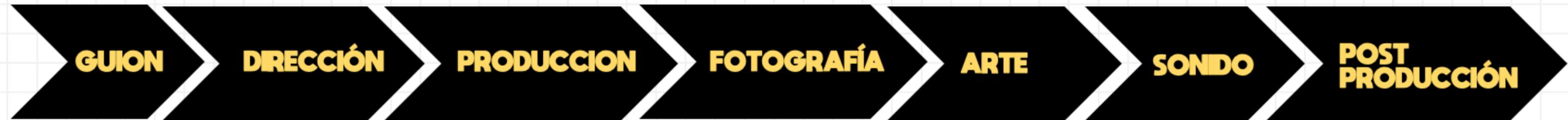
¿QUIÉN ES QUIEN?



# ¿QUIÉN ES QUIÉN EN UNA PRODUCCIÓN?

En una obra de cine tenemos diversos cargos, todos ellos muy relevantes ya que son necesarios para la correcta ejecución de la realización. La mayoría de los cargos están inter relacionados entre si, o al menos dentro de cada departamento. Cada obra tendrá sus propias formas de realización, pero el estándar de la ficción al menos diferencia entre los siguientes departamentos:

# DEPARTAMENTOS



Una o más personas encargadas de la escritura del guion

Se divide entre la labor creativa del director a cargo de la puesta en escena y la labor organizativa de los asistentes de dirección y continuidad

Departamento encargado de la realización. Administran el presupuesto y proveen los elementos necesarios para la realización. Principales preocupaciones son el cumplimiento de las leyes laborales, la comodidad del equipo, el transporte, etc

Departamento encargado de la imagen y su grabación. Desde la iluminación hasta los movimientos de cámara.

En conjunto con fotografía están a cargo de la imagen, esta vez desde "lo que se ve", es decir toda la ambientación, utilería, vestuario y maquillaje.

Departamento encargado del registro sonoro

Departamento encargado del montaje, la post producción de imagen y la post producción de sonido

# INTEGRANTES DE UN EQUIPO

EQUIPO MÍNIMO - RECOMENDABLE PARA TRABAJOS DE ESCUELA, CORTOMETRAJES PEQUEÑOS, VIDEOCLIPS PEQUEÑOS



EQUIPO MEDIANO - RECOMENDABLE CORTOMETRAJES, PUBLICIDAD, LARGOMETRAJES PEQUEÑOS



# INTEGRANTES DE UN EQUIPO

## EQUIPO MEDIANO GRANDE - RECOMENDADO PARA LARGOMETRAJES, PUBLICIDAD

GUIONISTA

DIRECTOR

1ER ASISTENTE DE DIRECCIÓN

2DO ASISTENTE DE DIRECCIÓN

CONTINUISTA

DIRECTOR DE CASTING

JEFE DE PRODUCCIÓN

1ER ASISTENTE DE PRODUCCIÓN

2DO ASISTENTE DE PRODUCCIÓN

LOCACIONISTA

RUNNER

PRODUCTOR TÉCNICO

JEFE DE TRANSPORTE

DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA

1ER ASISTENTE DE CÁMARA

2DO ASISTENTE DE CÁMARA

VIDEO ASSIST

JEFE DE GRIP (SI SE NECESITA)

GAFFER

ELÉCTRICO 1

ELÉCTRICO 2

DATA MANAGER – DIT

DIRECTOR DE ARTE

PRODUCTOR DE ARTE

AMBIENTADOR

ESCENÓGRAFO (SI ES NECESARIO)

ASISTENTE DE AMBIENTACIÓN

UTILERO

VESTUARISTA

ASISTENTES DE VESTUARIO

COSTUREROS (SI ES NECESARIO)

MAQUILLADOR

MAQUILLADOR FX (SI ES NECESARIO)

PELUQUERO

SONIDISTA

CAÑISTA

MONTAJISTA

ASISTENTE DE MONTAJE

COORDINADOR DE POST PRODUCCIÓN

GENERALMENTE LAS OTRAS LABORES DE POST PRODUCCIÓN SE SUBCONTRATAN EMPRESAS ESPECIALIZADAS QUE PUEDEN TENER MAS CARGOS:

POST DE IMAGEN:

COLORISTA

CRÉDITOS

ONLINE

VFX

POST PRODUCTOR DE SONIDO:

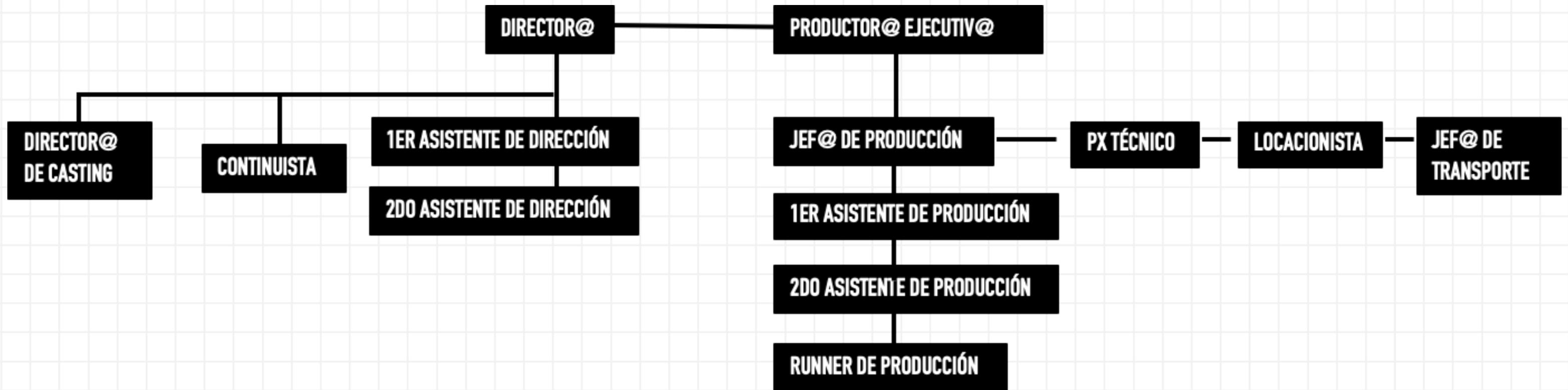
FOLEY (INGENIERO Y ARTISTAS)

REPARADOR DE DIÁLOGOS

CREADOR DE AMBIENTES

INGENIERO DE MEZCLA

# ORGANIGRAMA



# ORGANIGRAMA

