



PROGRAMA DE CURSO

1. Nombre de la actividad curricular

Lenguaje escrito y redacción.

2. Nombre de la actividad curricular en inglés

Written language and writing

3. Código: PER-I-02

4. Carrera: Periodismo

5. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla

Escuela de Periodismo

6. Área de Formación: Especializada

7. Carácter: Obligatorio

8. Semestre: I

9. Año: 2022

10. Número de créditos SCT – Chile: 8

11. Horas de trabajo

Presencial:

4.5

No presencial:

7.5

12. Requisitos: No tiene.



13. Propósito general del curso:

Este curso refuerza el manejo de la lengua escrita para desarrollar habilidades de redacción periodística, orientadas al género informativo.

Se relaciona curricularmente con el curso Ética y tratamientos periodísticos y aporta a Taller de reporte y escritura periodística (II semestre).

Aporta al perfil de egreso al desarrollar herramientas básicas orientadas a la elaboración de textos escritos.

14. Competencias y subcompetencias a las que contribuye el curso

Ámbito: Creación y gestión

Competencias:

3.1. Construir relatos periodísticos utilizando diversos formatos - escrito, audiovisual, radial, digital y sus convergencias - en contextos históricos y sociales, evidenciando el punto de vista desde el que se construyen los relatos periodísticos y los criterios de realidad y actualidad.

Subcompetencias:

3.1.a. Distinguir lenguajes y formatos para construir relatos complejos sobre hechos susceptibles de ser comunicados en el espacio público, entre audiencias diversas que se informan y comunican a través de múltiples medios.

3.1.c. Dimensionar los alcances que esas producciones pueden tener en el espacio público.



15. Resultados de aprendizaje

Al finalizar el curso el/ la estudiante será capaz de:

- Jerarquizar los elementos básicos de una información para la construcción de una noticia.
- Aplicar las normas gramaticales y de sintaxis para la construcción de un texto informativo básico.
- Redactar una nota informativa para prensa escrita.

16. Unidad (es)/ indicadores de aprendizajes

<i>Nombre de la Unidad</i>	<i>Contenidos:</i>	Indicadores de Aprendizaje
Gramática, sintaxis y semántica	<ul style="list-style-type: none">○ Estructura de la oración○ Reglas y usos de puntuación○ Uso de tiempos verbales en la redacción periodística○ Uso de preposiciones, conjunciones y otros ilativos○ Sintaxis○ Semántica	<ul style="list-style-type: none">- Reconoce las partes de una oración.- Utiliza los tiempos verbales.- Usa los signos de puntuación apropiadamente.- Distingue y usa adecuadamente los conceptos.- Elabora texto de creación propia utilizando las normas gramaticales.



Técnicas de redacción informativa	<ul style="list-style-type: none">○ Elementos de la noticia.○ Planificación y pirámide invertida○ Título y encabezados○ Primer párrafo○ Desarrollo de la nota informativa	<ul style="list-style-type: none">- Aplica los elementos básicos de la redacción informativa- Organiza y estructura la noticia con todos sus elementos.- Construye una nota informativa.
<p>17. Metodología de enseñanza y aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none">● Clases expositivas● Ejercicios de taller en grupo e individuales● Exposiciones individuales y en grupo● Debates● Lecturas de apoyo y crítica		
<p>18. Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none">● Ejercicios de análisis y de taller● Pruebas de contenidos● Ayudantía● Trabajo final <p>Nota final:</p> <ul style="list-style-type: none">- Nota parcial 70%		



- Nota Examen final 30%

19. Requisitos de aprobación

Se aprueba con nota superior a 4,0

Asistencia superior al 75 por ciento

20. Bibliografía Obligatoria

- Alex Grijelmo (2014) "El estilo del periodista México, Taurus.
- Alex Grijelmo (2011) La gramática descomplicada. México, Taurus
- Martín Vivaldi, Gonzalo. (2007). Curso de redacción. Teoría y práctica de la composición y el estilo (Trigésima tercera edición). Madrid: Thomson Paraninfo
- Real Academia Española. (2010). Manual. Nueva gramática de la lengua española. (Primera edición) Buenos Aires: Planeta
- Código de Ética del Colegio de Periodistas :
<http://www.colegiodeperiodistas.cl/p/etica-periodistica.html>

21. Bibliografía Complementaria

- Teun van Dijk "La noticia como discurso. Comprensión, estructura y producción de la información", Capítulo 2 Las estructuras de la noticia.
- Fernando García Mongay (2005) "Un día con Jon Lee Anderson"
<http://octavo.congresoperiodismo.com/anderson/anderson.pdf>
- Alberti Garfias, Gloria et al, Por un periodismo no sexista: pautas para comunicar desde una perspectiva de género en Chile, UNESCO Santiago de Chile, OREALC, 2010. en <http://unesdoc.unesco.org/images/0019/001901/190143s.pdf>



22. Recursos web

- Diccionario de la Lengua Española de la RAE: <http://dle.rae.es/>
- Fundación del Español Urgente: <http://www.fundeu.es/>
- Diccionario Panhispánico de dudas: <http://lema.rae.es/dpd/>
- Manual de estilo del diario "El país" en <http://www.scribd.com/doc/977969/Periodismo-MANUAL-DE-ESTILO-DEL-DIARIO-EL-PAIS> España
- Cimac Noticias, periodismo con perspectiva de género: <http://cimacnoticias.com.mx/>
- Artículos escritos por Rosa Montero en El País https://elpais.com/autor/rosa_montero/a/
- Artículos escritos por Leila Guerriero en El País https://elpais.com/autor/leila_guerriero/a