

Nombre del curso	Seminario de Grado / Hans Mülchi
Descripción del curso	El curso pretende apoyar la finalización de la Obra conducente al grado de Magister en Cine Documental. Para ello los estudiantes realizan una tesis consistente en una película documental.
Objetivos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Enfrentar al estudiant@ con el proceso de filmación de una obra documental. 2. Generar habilidades para que l@s estudiant@s resuelvan creativa y eficazmente las tareas de montaje de la obra documental. 3. Encausar a l@s estudiant@s a la finalización de la obra, tanto en los aspectos técnico-estéticos de la imagen como del sonido, 4. Orientar a l@s estudiant@s en su estrategia de circulación de la obra.
Contenidos	<p>Módulos:</p> <p>I El autor-protagonista</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades del realizador como parte del relato. <p>II. La filmación como comprobación de las hipótesis del desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ductilidad de dispositivo y estrategias de filmación <p>III. Montaje</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guión de Montaje. - Experimentación en el Montaje - Posibilidades estético-técnicas de la Post-Producción. <p>IV. Distribución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategia de circulación. - Ambientes de exhibición según cada película
Modalidad de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Entrega de Avances primera mitad del semestre - Entrega de Avances segunda mitad del semestre - Participación en clases
Bibliografía	<p>Básica:</p> <p>No hay. La filmografía se va sugiriendo según las necesidades de referencias de cada proyecto</p>

