

Ficha de Electivo de Formación Básica

Componentes	Descripción
a) Nombre del curso	Telenovelas y usos sociales
b) Número de SCT/ horas de trabajo Modificado de acuerdo a la duración del semestre de 16 sesiones para el segundo semestre 2020	2 SCT / 7 semanas
c) Nivel	Desde 2do semestre a 8vo semestre.
d) Línea formativa a la que contribuye	Visualidad y Fundamentos
e) Relación curricular. A qué cursos tributa.	Este curso se relaciona curricularmente con los cursos de la línea de Fundamentos: Estudios Culturales, Industrias culturales y Estudios Latinoamericanos y tributa a los cursos de la línea de visualidad: Discurso y Significación, Teoría de la Imagen e Imagen y Sociedad.
f) Responsable de la construcción	Lorena Antezana Barrios
g) Carácter	Tema
h) Función	Complementación
i) Tipo de electivo	Taller
j) Propósito general del curso	Este electivo tiene como objetivo presentar a los y las estudiantes las múltiples posibilidades que una producción audiovisual de carácter masivo y característicamente latinoamericana, como la telenovela, posee en términos de usos sociales. El objetivo es reconocer sus particularidades narrativas, la relación que establecen con las audiencias y, a partir de distintos ejemplos, mostrar sus potencialidades para utilizarlas en educación y en prevención y promoción (marketing social) entre otras opciones.
k) Contenidos	El curso está vinculado al proyecto ANID Fondecyt Regular n° 1200108. Contará con 2 unidades: 1) telenovela y narrativa y 2) usos sociales: educación; formación ciudadana; promoción y prevención social.
l) Metodologías de enseñanza y aprendizaje	Clases sincrónicas expositivas con exposición de casos (ejemplos) y un taller final de aplicación de los contenidos.
m) Currículum profesional reducido profesores	Lorena Antezana Barrios , Doctora en Información y Comunicación, magíster en Comunicación Social y periodista. Sus investigaciones se relacionan con estudios en televisión, análisis de recepción, memoria y género. Actualmente es investigadora responsable de los proyectos: Fondecyt Regular N° 1200108 y Pluralismo N° PLU190001. Más información en: http://www.icei.uchile.cl/instituto/estructura/cuerpo-academico/lorena-antezana-barrios Cristian Cabalin , Doctor en Estudios de Políticas Educativas, magister en Antropología y periodista. Sus investigaciones se relacionan con los estudios culturales en educación, comunicación y educación, y

	<p>comunicación política. Actualmente, es investigador responsable del proyecto FONDECYT N° 11170005 y co-investigador del proyecto FONDECYT N° 1200108. Más información en: http://www.icei.uchile.cl/instituto/estructura/cuerpo-academico/cristian-cabalin-quijada</p> <p>Profesor invitado: Pablo Andrada Sola, Doctor en Comunicación, magíster en sociología y periodista. Sus investigaciones se relacionan con educación mediática, estudios culturales y análisis de audiencias. Actualmente es investigador responsable del proyecto interno de la U. Central N° CIP2019011 y coinvestigador Fondecyt Regular N° 1200108. Más información en https://www.ucentral.cl/ucentral/site/edic/base/port/periodismo.html https://www.researchgate.net/profile/Pablo_Andrada</p>
--	---