



PROGRAMA DE CURSO		
1. Nombre de la actividad curricular Lenguaje escrito y redacción.		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés		
3. Código: PER-I-02		
4. Carrera: Periodismo		
5. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Escuela de Periodismo		
6. Área de Formación: Especializada		
7. Carácter: Obligatorio		
8. Semestre: I		
9. Año: 2017		
10. Número de créditos SCT – Chile: 8		
11. Horas de trabajo	Presencial: 4.5	No presencial: 7.5
12. Requisitos: No tiene.		
13. Propósito general del curso: Este curso introducción al lenguaje escrito para desarrollar habilidades de redacción periodística. Se orienta a la adquisición de conocimientos en áreas de la gramática, sintaxis y técnicas de expresión escrita. Se relaciona curricularmente en forma paralela con el curso Ética y tratamientos periodísticos y aporta a Taller de reporteo y escritura periodística (II semestre). Y aporta al perfil de egreso a desarrollar herramientas básicas orientas a la elaboración de		



textos escritos.

14. Competencias y Sub competencias a las que contribuye el curso

Ámbito: Creación y Gestión

Competencias:

3.1. Construir relatos periodísticos utilizando diversos formatos - escrito, audiovisual, radial, digital y sus convergencias - en contextos históricos y sociales, evidenciando el punto de vista desde el que se construyen los relatos periodísticos y los criterios de realidad y actualidad.

Subcompetencias:

3.1.a. Distinguir lenguajes y formatos para construir relatos complejos sobre hechos susceptibles de ser comunicados en el espacio público, entre audiencias diversas que se informan y comunican a través de múltiples medios.

3.1.c. Dimensionar los alcances que esas producciones pueden tener en el espacio público.

Ámbito: Investigación

Competencias:

2.2. Expresar con claridad, pertinencia y orden los resultados de la investigación al exponer y fundamentar críticamente las conclusiones que se planteen en la investigación en diversos niveles, distintos públicos y variados espacios.

Subcompetencias:

2.2.a. Distinguir modalidades con las que se comunica la investigación de acuerdo a distintos públicos y espacios.

15. Resultados de Aprendizaje

Al finalizar el curso el/ la estudiante será capaz de:



- Distinguir las partes de la oración y el texto para una redacción coherente.
- Jerarquizar los elementos básicos de una información para la construcción de una noticia.
- Aplicar las normas gramaticales y de sintaxis para la construcción de un texto informativo básico.

16. Unidad (es)/ Indicadores de aprendizajes

<i>Nombre de la Unidad</i>	<i>Contenidos:</i>	Indicadores de Aprendizaje
Nociones básicas de gramática y sintaxis	<ul style="list-style-type: none">○ Estructura natural de una oración○ Reglas y usos de puntuación○ Uso de tiempos verbales en la redacción periodística○ Uso de preposiciones, conjunciones y otros ilativos○ Sintaxis	<ul style="list-style-type: none">- Reconoce las partes de una oración.- Utiliza los tiempos verbales.- Usa los signos de puntuación apropiadamente.- Elabora texto de creación propia utilizando las normas gramaticales.
Técnicas de redacción informativa	<ul style="list-style-type: none">○ Planificación y pirámide invertida○ Título y encabezados○ Primer párrafo○ Desarrollo de la nota informativa	<ul style="list-style-type: none">- Aplica los elementos básicos de la redacción informativa- Organiza la estructura del lead



		informativo y su titulación. - Construye una noticia
17. Metodología de Enseñanza y Aprendizaje <ul style="list-style-type: none">• Clases expositivas• Ejercicios de taller en grupo e individuales• Exposiciones individuales y en grupo• Debates• Lecturas de apoyo y crítica		
18. Evaluación <ul style="list-style-type: none">• Ejercicios de análisis y de taller• Pruebas de contenidos• Ayudantía• Trabajo final <p>Nota final:</p> <ul style="list-style-type: none">- Nota parcial 70%- Nota Examen final 30%		
19. Requisitos de Aprobación <p>Se aprueba con nota superior a 4,0</p> <p>Asistencia superior al 75 por ciento</p>		
20. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos) <p>Martín Vivaldi, Gonzalo. (2007). Curso de redacción. Teoría y práctica de la composición y</p>		



el estilo (Trigésima tercera edición). Madrid: Thomson Paraninfo

Real Academia Española. (2010). Manual. Nueva gramática de la lengua española. (Primera edición) Buenos Aires: Planeta

Categorías del esquema periodístico, pp. 82 a 91

La Retórica del discurso periodístico, pp. 123 a 138.

21. Bibliografía Complementaria

Teun van Dijk "La noticia como discurso. Comprensión, estructura y producción de la información", Capítulo 2 Las estructuras de la noticia.

22. Recursos web

- Diccionario de la lengua española de la RAE: <http://dle.rae.es/>
- Fundación del Español Urgente: <http://www.fundeu.es/>
- Diccionario panhispánico de dudas: <http://lema.rae.es/dpd/>