

Ficha

Propuesta de Seminario de Grado

Profesor/a responsable/a:	Chiara Sáez B.
Nombre del seminario:	Industria televisiva y convergencia digital
Descripción general del Seminario (no más 500 palabras): Considerar: enfoques teóricos y metodológicos que se trabajarán. Línea de investigación a la que se adscribe. Indicar si el seminario se relaciona con proyectos de investigación en curso o finalizados.	<p>Se trabaja con un enfoque teórico que se centra en las dimensiones económica y política de la televisión como industria cultural.</p> <p>Constituye un insumo para el curso EFB <i>Televisión, Industria y Sociedad</i>. Asimismo, contribuye al debate interno sobre el futuro canal de TV digital de la Universidad de Chile y para el trabajo desarrollado por la Asociación de Canales Comunitarios de Chile</p>
Temas posibles de Investigación Considerar: n de proyectos a guiar dentro del seminario, y estudiantes por grupo.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Evaluación de la ley de TV digital en Chile a 7 años de la promulgación ✓ Pluralismo televisivo en canales locales, regionales y comunitarios ✓ Modelo de negocios de las plataformas audiovisuales de internet ✓ Misión pública de TVN y debate de la nueva ley ✓ Modelos de TV Universitaria
Descripción del (los) enfoque (s) metodológico (s) a trabajar	Estudio de casos Análisis documental
Número de estudiantes a inscribir	Mínimo: 6 Máximo: 9

Bibliografía obligatoria común (no más de 5 textos)

Bizberge, A. (2015): “Los modelos de negocio de la televisión en internet en el mercado latinoamericano”. *Austral Comunicación*, 4, 1 (PDF)

Marengui, P. (2017): “Apuntes metodológicos para un modelo de medición de la diversidad en televisión”, en L. Albornoz y T. García (eds.). *Diversidad e industria audiovisual. El desafío cultural del siglo XXI*. México: Fondo de Cultura Económica (PDF)

Montenegro, D. (2017): *El impacto del consumo audiovisual por internet en la industria televisiva chilena*. Tesis para optar al título de periodista. Santiago: Universidad de Chile (PDF)

Sáez Baeza, Ch. (2014): *TV Digital en Chile. Políticas públicas y democracia*. Editorial Universitaria (Santiago, Chile).

Proyecto: pluralismotv.org a cargo de la profesora del curso.

Investigaciones desarrolladas en versiones anteriores del mismo Seminario, sirven de insumo para seguir indagando sobre las mismas líneas de investigación.