

<b>PROGRAMA DE CURSO</b>		
<b>1. Nombre de la actividad curricular</b> Chile post-dictatorial: política y transición		
<b>2. Nombre de la actividad curricular en inglés</b> Post-dictatorship Chile: Politics and Transition		
<b>3. Código:</b> ESPE16		
<b>4. Carrera:</b> Periodismo		
<b>5. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla</b> Escuela de Periodismo, Instituto de la Comunicación e Imagen		
<b>6. Área de Formación:</b> Especializada		
<b>7. Carácter:</b> Electivo		
<b>8. Semestre:</b> Octavo		
<b>9. Año:</b> 2021		
<b>10. Número de créditos SCT – Chile:</b> 6		
<b>11. Horas de trabajo</b>	Presencial	No presencial
<b>12. Requisitos:</b>		
<p><b>13. Propósito general del curso:</b></p> <p>Conocer y profundizar sobre el contexto histórico, circunstancias políticas y principales actores e hitos de la transición post-dictatorial en Chile que ayudan a explicar el actual escenario del país. Conocer los condicionantes y las limitaciones dejados por la dictadura militar para comprender la evolución de la transición a la democracia en los ámbitos político, económico, social y constitucional, con mención al rol de la prensa en sus distintas etapas.</p> <p>Aporta al perfil de egreso de periodista al:</p>		

Contribuir conocimientos para que desarrolle su trabajo con una mirada global y con vocación pública; promueva iniciativas de transformación social sustentadas tanto en valores democráticos como éticos, acordes con la defensa y promoción de los derechos humanos y el derecho a la comunicación; y aborde problemas relevantes, a modo de generar, producir y dinamizar propuestas de sentido desde la comunicación y sobre la realidad, entendiéndola desde su complejidad, diversidad y pluralidad.

#### **14. Competencias y subcompetencias a las que contribuye el curso**

Ámbito: 2. Investigación

Competencias:

2.1. Desarrollar un proceso de investigación contextualizado, señalando los enfoques en uso, así como los fundamentos teóricos y metodológicos que los avalen.

Sub competencias:

2.1.b. Ejecutar una investigación evidenciando las decisiones asumidas para cada una de las fases.

2.1.d. Problematizar sobre las implicancias éticas del conocimiento producido por la investigación y su aporte a la discusión pública.

Ámbito: 3. Creación y gestión

Competencias:

3.1. Construir relatos periodísticos utilizando diversos formatos -escrito, audiovisual, radial, digital y sus convergencias- en contextos históricos y sociales, evidenciando el punto de vista desde el que se construyen los relatos periodísticos y los criterios de realidad y actualidad.

Sub competencias:

3.1.b. Gestionar el proceso de producción de relatos periodísticos.

3.1.c. Dimensionar los alcances que esas producciones pueden tener en el espacio público.

#### **15. Resultados de Aprendizaje**

Los estudiantes serán capaces de:

- Analizar los factores que condicionaron y definieron la transición a la democracia
- Conocer los cimientos básicos del modelo económico y político post-dictatorial
- Comprender los contextos históricos en que se producen cambios políticos y económicos
- Reflexionar sobre el rol de la prensa en distintos periodos históricos

#### **16. Unidades/ Indicadores de aprendizajes**

<i>Unidad</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Indicadores de Aprendizaje</i>
<p><u>Unidad 1:</u> Los términos de la transición</p>	<p>¿Cómo se llegó al plebiscito de 1988?</p> <p>El modelo transicional y sus limitaciones</p> <p>La Constitución de 1980</p> <p>Justicia en la medida de lo posible</p>	<p>Conoce los principales hitos de la transición a la democracia</p> <p>Comprende las limitaciones del modelo transicional</p> <p>Analiza los factores que condicionan los cambios post-dictatoriales</p>
<p><u>Unidad 2:</u> El modelo económico</p>	<p>Política económica de la Concertación</p> <p>Más allá de los “Chicago Boys”</p> <p>Apertura internacional del “jaguar”</p>	<p>Comprende el marco económico dejado por la dictadura</p> <p>Conoce las decisiones de política económica de los gobiernos de la Concertación</p> <p>Analiza el impacto de las políticas económicas y sociales de la Concertación</p>
<p><u>Unidad 3:</u> Reformas al Estado</p>	<p>Reformas constitucionales</p> <p>Avances democráticos</p> <p>El poder y la corrupción</p> <p>¿Fin de la transición?</p> <p>30 pesos, 30 años</p>	<p>Comprende las principales reformas al Estado</p> <p>Analiza la evolución política del país</p> <p>Reflexiona sobre los contextos y gatillantes de los cambios políticos</p>
<p><b>17. Metodología de Enseñanza y Aprendizaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases expositivas</li> <li>- Análisis de lecturas</li> </ul>		

- Presentaciones
- Visionados
- Invitados especiales

### **18. Evaluación**

- Entrevista a actor relevante del periodo (30%)
- Control de lectura (30%)
- Trabajo final (40%)

### **19. Requisitos de Aprobación**

Podrán eximirse de examen final quienes tengan promedio 5,0 y no tengan nota roja en ninguna evaluación parcial.

En la evaluación de todos los trabajos se considerará, además del contenido y comprensión de la materia, la claridad y calidad de la redacción (uso de vocabulario, redacción, ortografía, uso de citas, estructura de texto) y el formato requerido.

Cualquier plagio – parcial o total – resultará en la reprobación de la asignatura.

### **20. Bibliografía Obligatoria**

Bonnefoy, Pascale (2018). *Cazar al cazador. Detectives tras criminales de lesa humanidad*. Santiago: Penguin Random House. pp. 15-51, 283-307, 389-406.

Dermota, Ken (2002). *Chile inédito. El periodismo bajo democracia*. Santiago: Ediciones B. pp. 169-180 y 190-206.

Otano, Rafael (1995). *Crónica de la transición*. Santiago: Planeta. pp. 54-69, pp. 134-147.

### **21. Bibliografía Complementaria**

Cavallo, Ascanio (2012). *La historia oculta de la transición*. Santiago: Uqbar.

Ffrench-Davis, Ricardo (2018). *Reformas económicas en Chile 1973-2017*. Santiago: Penguin Random House.

Guzmán, Nancy (2019). *El saqueo al mar*. Santiago: Planeta.

Mas, Fernando (1999). *De Nuremberg a Madrid. Historia íntima de un juicio*. Buenos Aires: Grijalbo.

Matamala, Daniel (2015). *Poderoso caballero. El peño del dinero en la política chilena*. Santiago: Catalonia/Periodismo UDP.

Tamayo, Tania y Alejandra Carmona L. (2019). *El negocio del agua. Cómo Chile se convirtió en tierra seca*. Santiago: Ediciones B.

## **22. Recursos web y audiovisuales**

Archivo Digital Presidencia Patricio Aylwin, Universidad Alberto Hurtado,  
<https://archivospublicos.uahurtado.cl/>

Archivo Histórico Gabriel Valdés, <http://www.ahgv.cl/>

Canal 13, “Yo amo los ‘90”, 2014 (Diez capítulos). Disponible en:

<https://www.13.cl/programas/yo-amo-los-90/capitulos> y

[https://www.youtube.com/watch?v=hLqDzI0G5ag&list=RDhLqDzI0G5ag&start\\_radio=1&t=165](https://www.youtube.com/watch?v=hLqDzI0G5ag&list=RDhLqDzI0G5ag&start_radio=1&t=165)

Informe Especial, “El pacto con Pinochet” (1.15.00 min). Televisión Nacional de Chile.

2018. <https://www.youtube.com/watch?v=Deqtd0ep1Lo>

Repositorio Digital Archivo Patricio Aylwin Azócar,

<http://www.archivopatricioaylwin.cl/discover>