**Actrices**

**Margoth: Antonia Zegers**

**Paula: Francisca Gavilán**

**Circunstancias dadas de la escena:** Son amigas de toda la vida, salen mucho y siempre han sido ellas dos, a pesar de que Margot ya esté casada. Margot acaba de re encontrarse después de no verse en mucho tiempo, se hizo una mala imagen del novio de Paula, por que llegó a carretear donde no lo invitaron.

**Personaje: Margot**

**Súper objetivo:**

Ganar en la vida – Buscar el éxito – existista.

**Objetivo:** ¿qué quiere Margot en la escena?

-Demostrarle a paula que le importa.

**Estado emocional:**

angustiada/ansiedad

**Personaje: Paula**

**Súper objetivo:**

Aferrarse a alguien, llenar un vacío interior.

**Objetivo:** ¿Qué quiere Paula en la escena?

-Que Margot valide su decisión de casarse.

**Estado emocional~~:~~** vacía, apática, insegura.

**Circunstancias dadas de la escena:** Son amigas de toda la vida, salen mucho y siempre han sido ellas dos, a pesar de que Margot ya esté casada.

**Margot**

**Súper objetivo:**

~~Quiere encontrar un príncipe azul / el amor ideal /~~

~~predicar que la vida no tiene sentido /~~

~~Quiere perder el control /~~

~~Que me demuestren que la vida no tiene plan /~~

~~Quiere que alguien le dé certezas~~

~~Guiar a los demás~~

Ganar en la vida – Buscar el éxito – existista.

**Objetivo:** ¿qué quiere Margot en la escena?

~~-Impedir que Paula se case / Que Paula elija su amistad por sobre el matrimonio/~~

~~-Que Paula deje a su marido por ella.~~

~~-Hacer que su amiga se valore / Convencerla de sacar provecho a sus atributos~~

~~-Busca alguien mejor para ella\*~~

~~-Quiere criticar a Paula, que cambie. Quiere manipularla para que deje el marido.~~

~~-Quiere que Paula se convierta en una perra empoderada~~

~~-Quiere ponerse al día con la amistad / Demostrarle que es buena amiga /~~

-Demostrarle a paula que le importa.

~~-Entender a Paula, conectar con ella.~~

~~-Evitar que Paula se haga daño.~~

**Estado emocional:** ~~INTERNA; Critica, hostil EXTERNO: interesado, sentencioso, “Amigable”.~~

~~Preocupación – culpa –– efusividad –~~

~~Arrepentida –~~ angustiada/ansiedad – ~~Eufórica – Temeraria – cariñosa – empática – solidaria – sumisa – desvalida – nervios~~a

**Paula**

**Súper objetivo:**

~~Despedirse de todo. / Encontrarle un sentido a la vida / Aferrarse a alguien, antes de que envejezca.~~

~~Francisca González: Que alguien le diga que hacer.~~

~~Génesis: Quiere mostrarse fuerte, Ser consciente de sus decisiones.~~

~~Julieta:~~ Aferrarse a alguien, llenar un vacío interior.

**Objetivo:** ¿Qué quiere Paula en la escena?

~~-Despedirse de su amiga.~~

~~-Que Margot sea honesta.~~

~~-Quiere que Margot la ayude y le impida casarse~~

~~-Quiere que Margot confirme su cariño hacia ella~~

~~-Quiere mostrarse fuerte.~~

-Que Margot valide su decisión de casarse.

**Estado emocional~~:~~** ~~Deprimida, Vacía, Evasiva.~~

~~Genésis: Indecisa, dañada,~~ vacía, ~~apática, insegura.~~

~~Julieta: desganada, vulnerable, crítica-resentida, distante.~~

~~Matías: dependiente.~~

~~Orgullosa – Optimista – Eufórica – Audaz – Temeraria - Ansiosa~~