

PROGRAMA DE CURSOS DE FORMACIÓN GENERAL (CFG) SEGUNDO SEMESTRE 2020

1. NOMBRE Y CÓDIGO DEL CURSO

Nombre	Pueblos indígenas hoy: Nuevos enfoques, nuevos desafíos
Código	

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Indigenous peoples today: New approaches, new challenges
--

3. EQUIPO DOCENTE

Docente responsable	Claudio Millacura Salas
Unidad académica (facultad o instituto)	Cátedra Indígena
Ayudante	Camila Marambio

4. CARGA ACADÉMICA Y CRÉDITOS SCT-CHILE

Duración total del curso	13 semanas
Nº máximo de horas de trabajo sincrónico semanal	1,5 horas
Nº máximo de horas de trabajo asincrónico semanal	1,5 horas
Nº de créditos SCT	2 SCT

5. DÍA Y HORARIO

Lugar	El curso se dicta en modalidad remota. El día y horario que se indica se refiere a las clases sincrónicas del curso, si las hubiera.
Día	Viernes
Horario	14:30 – 16:00

6. COMPETENCIA SELLO A LA QUE CONTRIBUYE EL CURSO

	1. Capacidad de investigación
X	2. Capacidad crítica y autocrítica
	3. Capacidad de comunicación oral y escrita
	4. Capacidad de comunicación oral y escrita en una segunda lengua
	5. Responsabilidad social y compromiso ciudadano
	6. Compromiso ético
	7. Compromiso con la preservación del medioambiente
X	8. Valoración y respeto por la diversidad y multiculturalidad

7. PROPÓSITO FORMATIVO DEL CURSO

Las demandas de los pueblos indígenas en Chile dan cuenta de la necesidad de continuar avanzando hacia una agenda de desarrollo realmente inclusiva y respetuosa con la cultura, la lengua, la historia y la religiosidad de los pueblos indígenas. En este escenario es fundamental entonces repensar la comunidad política y la representación de los intereses de estos pueblos.

El curso “Pueblos indígenas hoy: Nuevos enfoques, nuevos desafíos” pretende dar a conocer los procesos sociales, culturales y políticos que definen la relación entre la sociedad chilena y los pueblos indígenas, particularmente en lo referido a los pueblos rapa nui, aymara y mapuche, con la finalidad de propiciar un acercamiento de los estudiantes a estas realidades, históricas y contemporáneas, de manera de propiciar en ellos un mayor respeto por la diversidad étnica y una mejor comprensión de las realidades multiculturales de los Estados actuales.

En el curso no sólo se dará a conocer el estado de la cuestión en el país, sino que propiciará una instancia de reflexión y debate en torno a estos temas, tanto a nivel nacional como internacional. Para esto el curso contará con cuatro módulos:

La estructura del curso contempla 4 módulos:

1. Etnia y nación. Enfoques teóricos sobre la etnicidad.
2. Hábitats rurales y urbanos de los pueblos indígenas en el Chile actual. Los procesos migratorios
3. Políticas públicas en Chile.
4. Movimientos indígenas y el desafío del reconocimiento: ¿multiculturalismo?, ¿autonomía?, ¿interculturalidad?

Para reflexionar en torno a estas temáticas, habrá clases expositivas sincrónicas y el desarrollo de guías didácticas en modalidad asincrónica.

8. RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL CURSO

- Identificar los procesos históricos recientes de los pueblos indígenas (siglo XIX, XX, XXI) en su compleja relación con el Estado y la sociedad chilena.
- Conocer los marcos conceptuales que actualmente están en debate respecto al multiculturalismo y la interculturalidad.
- Reflexionar críticamente sobre el presente de los pueblos indígenas, sus principales demandas políticas, territoriales, culturales y el rol Estado.
- Analizar las políticas públicas dirigidas a los Pueblos Indígenas actualmente en Chile.

9. SABERES FUNDAMENTALES / CONTENIDOS

MÓDULO 1

Etnia y nación. Enfoques teóricos sobre la etnicidad.

MÓDULO 2

Hábitats rurales y urbanos de los Pueblos Indígenas en el Chile actual. Los procesos migratorios.

MÓDULO 3

Políticas Públicas en Chile.

MÓDULO 4

Movimientos indígenas y el desafío del reconocimiento: ¿multiculturalismo?, ¿autonomía?, ¿interculturalidad?

10. METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN: PLAN DE TRABAJO

Descripción general de la metodología del curso:

Guías Didácticas: se propondrán una serie de lecturas, videos musicales, documentales y visitas virtuales a museos y otros sitios de interés a manera de introducción de los conceptos e informaciones básicas, que deberán realizarse antes del desarrollo del tema en la clase sincrónica, a fin de ofrecer un marco teórico básico a los/as estudiantes.

Al final de cada módulo, dentro de la sesión de evaluación, se destinará tiempo a realizar un seguimiento de los avances en el desarrollo del trabajo final del curso.

Descripción general de la evaluación del curso:

Respecto a la **evaluación** de los contenidos del curso esta se realizará a través de breves ensayos (2 entregas) en respuestas a las preguntas formuladas al final de cada guía didáctica.

Una (1) presentación multimedial, por lo tanto, puede incluir fotografías, vídeos, sonidos y texto. Se busca que la comunicación multimedia facilite la comprensión y el aprendizaje, ya que resulta muy parecida a la comunicación cara a cara. El mayor desafío de esta propuesta evaluativa radica en el hecho que direcciona el intercambio de opiniones y puntos de vista de los estudiantes procedentes de distintas disciplinas, contextos y biografías. En los últimos semestres este multimedial ha sido la recreación de una fotografía histórica relacionada con los contenidos del curso. Al ser un trabajo grupal, interdisciplinario, mujeres, hombres, intergéneros, conduce a que inevitablemente se realice una negociación a través del diálogo, conceptos fundamentales para la construcción de una sociedad intercultural. En otras palabras, los/las/es estudiantes buscarán no sólo aplicar los conceptos desarrollados durante el semestre, sino que darán un paso práctico en función de ponerse en el lugar de los protagonistas de la fotografía histórica. No todos los miembros del grupo tienen que aparecer en la recreación, pero todos deben trabajar en la producción, edición, presentación, etc. de la misma. Junto con el registro, los grupos deberán entregar un informe escrito, consistente en un ensayo que registre el proceso y los aprendizajes realizados. Se espera que en este ensayo (según pauta entregada por el equipo docente) los estudiantes identifiquen los desafíos que la interculturalidad les supone como estudiantes y futuros profesionales de la Universidad de Chile.

➤ **Elaboración de breves ensayos:**

Durante el curso se realizarán 2 entregas de breves ensayos, que consisten en las respuestas a las preguntas formuladas al final de cada guía didáctica:

Primera entrega (30%) respuestas a las preguntas de las guías didácticas 1 a la 4.
Segunda entrega (30%) respuestas a las preguntas de las guías 5 a la 8 (inclusive).

➤ **Registro Multimedial (40%)**

Resumen del esquema de evaluaciones:

Actividad evaluada	Tipo de actividad	Ponderación en nota final	Fecha de entrega aproximada
1ª entrega de breve ensayo	Individual	30%	Semana 5
2ª entrega de breve ensayo	Individual	30%	Semana 10
Multimedial (entrega final)	Grupal	40%	Semana 13

Planificación semanal del curso (susceptible de modificaciones):

Semana 1	Módulo 0: Presentación del curso y participantes	
¿Hay clase sincrónica?	Sesión sincrónica a través de Clase Virtual de U-Cursos (Zoom). Fecha: 09-10. Hora: 14:30.	Presentación del equipo docente, actividad de presentación entre estudiantes, explicación del programa y cronograma del curso, resolución de dudas y preguntas sobre el curso.
¿Hay actividades asincrónicas?	Trabajo individual con guía didáctica que orienta la clase sincrónica.	Desarrolla los contenidos de la guía didáctica n°1, revisan la bibliografía incluida y visitan los sitios en internet sugeridos
¿Hay alguna actividad de evaluación?	No	

Semana 2	Módulo I: Descubrimiento o Encubrimiento	
¿Hay clase sincrónica?	Sesión sincrónica a través de Clase Virtual de U-Cursos (Zoom). Fecha: 17-10. Hora: 14:30	Desarrolla los contenidos de la guía didáctica n° 1 por el equipo docente
¿Hay actividades asincrónicas?	Trabajo individual con guía didáctica que orienta la clase sincrónica.	Desarrolla los contenidos de la guía didáctica n° 2, revisan la bibliografía incluida y visitan los sitios en internet sugeridos
¿Hay alguna actividad de evaluación?	No	

Semana 3	Módulo II: La Conquista de América	
¿Hay clase sincrónica?	Sesión sincrónica a través de Clase Virtual de U-Cursos (Zoom). Fecha: 23-10. Hora: 14:30	Desarrolla los contenidos de la guía didáctica n° 2 por el equipo docente
¿Hay actividades asincrónicas?	Trabajo individual con guía didáctica que orienta la clase sincrónica	Desarrolla los contenidos de la guía didáctica n° 3, revisan la bibliografía incluida y visitan los sitios en internet sugeridos
¿Hay alguna actividad de evaluación?	No	



Semana 4	Módulo III: La Historiografía es Misógina	
¿Hay clase sincrónica?	Sesión sincrónica a través de Clase Virtual de U-Cursos (Zoom). Fecha:30-10. Hora: 14:30.	Desarrolla los contenidos de la guía didáctica n° 3 por el equipo docente
¿Hay actividades asincrónicas?	Trabajo individual con guía didáctica que orienta la clase sincrónica	Desarrolla los contenidos de la guía didáctica n° 4, revisan la bibliografía incluida y visitan los sitios en internet sugeridos
¿Hay alguna actividad de evaluación?	No	

Semana 5	Módulo IV: Respeto	
¿Hay clase sincrónica?	Sesión sincrónica a través de Clase Virtual de U-Cursos (Zoom). Fecha: 06-11. Hora: 14:30.	Desarrolla los contenidos de la guía didáctica n° 4 por el equipo docente
¿Hay actividades asincrónicas?	Trabajo individual con guía didáctica que orienta la clase sincrónica	Desarrolla los contenidos de la guía didáctica n° 5, revisan la bibliografía incluida y visitan los sitios en internet sugeridos
¿Hay alguna actividad de evaluación?	Si	Entrega de las reflexiones derivadas de las preguntas formuladas al final de las guías didácticas: 1^{er} envío de reflexiones desde la n° 1 a la n° 4

Semana 6	9-noviembre	SEMANA DE PAUSA
¿Hay clase sincrónica?	No hay	
¿Hay actividades asincrónicas?	No hay	
¿Hay alguna actividad de evaluación?	No hay	



Semana 7		Módulo V: Entonces América fue Re-nombrada	
¿Hay clase sincrónica?	Sesión sincrónica a través de Clase Virtual de U-Cursos (Zoom). Fecha: 20-11. Hora: 14:30.	Desarrolla los contenidos de la guía didáctica n° 5 por el equipo docente	
¿Hay actividades asincrónicas?	Trabajo individual con guía didáctica que orienta la clase sincrónica	Desarrolla los contenidos de la guía didáctica n° 6, revisan la bibliografía incluida y visitan los sitios en internet sugeridos	
¿Hay alguna actividad de evaluación?	No		

Semana 8		Módulo VI: Entonces América fue Re-nombrada II	
¿Hay clase sincrónica?	Sesión sincrónica a través de Clase Virtual de U-Cursos (Zoom). Fecha: 27-11. Hora: 14:30.	Desarrollo de los contenidos de la guía didáctica n° 6 por el equipo docente	
¿Hay actividades asincrónicas?	Trabajo individual con guía didáctica que orienta la clase sincrónica	Desarrolla los contenidos de la guía didáctica n° 7, revisan la bibliografía incluida y visitan los sitios en internet sugeridos	
¿Hay alguna actividad de evaluación?	No		

Semana 9		Módulo VII: La Controversia de Valladolid	
¿Hay clase sincrónica?	Sesión sincrónica a través de Clase Virtual de U-Cursos (Zoom). Fecha: 04-12. Hora: 14:30.	Desarrollo de los contenidos de la guía didáctica n° 7 por el equipo docente	
¿Hay actividades asincrónicas?	Trabajo individual con guía didáctica que orienta la clase sincrónica	Desarrolla los contenidos de la guía didáctica n° 8, revisan la bibliografía incluida y visitan los sitios en internet sugeridos	
¿Hay alguna actividad de evaluación?	No		



Semana 10	Módulo VIII: Humanidad	
¿Hay clase sincrónica?	Sesión sincrónica a través de Clase Virtual de U-Cursos (Zoom). Fecha: 11-12. Hora: 14:30.	Desarrollo de los contenidos de la guía didáctica n° 8 por el equipo docente
¿Hay actividades asincrónicas?	Trabajo individual con guía didáctica que orienta la clase sincrónica	Desarrolla los contenidos de la guía didáctica n° 9, revisan la bibliografía incluida y visitan los sitios en internet sugeridos
¿Hay alguna actividad de evaluación?	Si	Entrega de las reflexiones derivadas de las preguntas formuladas al final de las guías didácticas: 2° envío de reflexiones desde la n° 5 a la n° 8.

Semana 11	Módulo IX: Lenguaje y Realidad	
¿Hay clase sincrónica?	Sesión sincrónica a través de Clase Virtual de U-Cursos (Zoom). Fecha: 18-12. Hora: 14:30.	Desarrollo de los contenidos de la guía didáctica n° 9 por el equipo docente
¿Hay actividades asincrónicas?	Trabajo individual con guía didáctica que orienta la clase sincrónica	Desarrolla los contenidos de la guía didáctica n° 10, ¿Quién es el otro/a/e? Revisan la bibliografía incluida y visitan los sitios en internet sugeridos
¿Hay alguna actividad de evaluación?	No	

Semana 12	21-diciembre	Módulo: Trabajo Final
¿Hay clase sincrónica?	No	
¿Hay actividades asincrónicas?	Si	Se organizan en grupos para realizar trabajo final del curso, a través de diferentes medios, chat, Facebook, Whatsapp, etc.
¿Hay alguna actividad de evaluación?	No	

Semana 13	28-diciembre	Módulo: Trabajo Final
¿Hay clase sincrónica?	No.	
¿Hay actividades asincrónicas?	Si	Desarrollo del trabajo final realizado en grupo.



¿Hay alguna actividad de evaluación?	Si	Entrega de trabajo final realizado en grupo
--------------------------------------	----	---

1. REQUISITOS DE APROBACIÓN

1. Calificación final igual o superior a 4,0, en una escala de 1 a 7.

12. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA OBLIGATORIA

Antileo, Enrique. "Migración mapuche y continuidad colonial", en Historia, colonialismo y resistencia desde el país Mapuche, Eds. Comunidad de Historia Mapuche, Temuco. 2012.

Bello, Álvaro. Etnicidad y ciudadanía en América Latina. La acción colectiva de los pueblos indígenas. CEPAL. Naciones Unidas. Santiago, 2004

Bertely, María. "Educación y Diversidad: Introducción". En Educación, derechos sociales y equidad, Bertely Busquets, T.1. México: COMIE. 2003

Caniuqueo, Sergio. Particularidades en la instauración del colonialismo chileno en Ngulu Mapu 1884-1950. Subordinación, alianzas y complicidades en las disputas de la etnicidad en América latina. Movilizaciones en Chiapas y la Araucanía. Catalonia, 2009.

Cuyul, Andrés. "Salud intercultural y la patrimonialización de la salud Mapuche en Chile", en Historia, colonialismo y resistencia desde el país Mapuche, Eds. Comunidad de Historia Mapuche, Temuco. 2012.

Foerster, Rolf, et. al. "Un acercamiento a la historia reciente de Rapa Nui: bases contextuales para una interpretación del presente", Apuntes del Museo. N°1(2012):36-52. 2012d (trabajo en conjunto a Jimena Ramírez y Camila Zurob).

Gissi, Nicolás y Daniela Ibacache. "Fricción interétnica, movilidad rur-urbana y el desafío de la articulación mapuche en el S. XXI: el nguillatun como rito político-religioso", en Revista Geográfica del Sur, Vol. 3, N°1, Departamento de Geografía, Universidad de Concepción. 2012.

Gundermann, Hans. Las poblaciones indígena andinas de Chile y la experiencia de la ciudadanía. En: Hans Gundermann, Rolf Foerster y Jorge Vergara, Mapuches y aymaras. El debate en torno al reconocimiento y los derechos ciudadanos. Santiago, RIL Editores, 2003.

Hopenhayn, Martín. (2000). "Transculturalidad y diferencia". Cinta Moebio 7, (200): 2-5. <https://www.moebio.uchile.cl/07/hopenhayn.html> (acceso agosto 2020)

Marimán, Pablo. Los mapuche antes de la conquista militar chileno-argentina. En: Escucha Winka. Cuatro ensayos de historia nacional mapuche y un epílogo sobre el futuro. Lom, 2006.

Marimán, José. “La diáspora mapuche: una reflexión política”, en Liwen N°4, Temuco. 1997.

Marimán, José. Autodeterminación. Ideas políticas mapuche en el albor del siglo XXI, Lom, 2012.

Mato, Daniel. “No hay saber universal: la colaboración intercultural es imprescindible”. Alteridades 18, núm. 35, (2008):101-116.

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=74711467008> (acceso agosto 2020).

Muñoz, Héctor. “Los objetivos políticos y socioeconómicos de la educación intercultural bilingüe y los cambios que se necesitan en el currículo, en la enseñanza y en las escuelas indígenas”. Revista Iberoamericana de Educación, No. 17, (1998): 31-50.

<https://rieoei.org/historico/oeivirt/rie17a02.pdf> (acceso agosto 2020)

Riedemann, Andrea. “La Educación Intercultural Bilingüe en Chile: ¿ampliación de oportunidades para alumnos indígenas?”

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=247016523008> (acceso agosto 2020)

13. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Bonfil Batalla, Guillermo Pensar nuestra cultura, México, Alianza. 1991.

Cardoso de Oliveira, Roberto Etnicidad y estructura social, México, Ciesas. 2007.

De la Cadena, Marisol “La producción de otros conocimientos y sus tensiones: ¿de una antropología andinista a la interculturalidad?”, en Gustavo Lins Ribeiro y Arturo Escobar (Eds.), Antropologías del mundo, México, CIESAS. 2008.

Díaz-Polanco, Héctor Elogio de la diversidad. Globalización, multiculturalismo y etnofagia, S. XXI.2006.

Kymlicka, Will. Ciudadanía Multicultural, Paidós, Barcelona. 1996.

14. RECURSOS WEB ADICIONALES