

PROGRAMA DE CURSO		
1. Nombre de la actividad curricular		
Taller de Reporteo y Escritura Periodística		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés		
<i>(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)</i>		
3. Código: PER-I-04		
4. Carrera: Periodismo		
5. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla		
Periodismo		
6. Área de Formación: Especializada		
7. Carácter: Obligatorio		
8. Semestre: II		
9. Año: 2020		
10. Número de créditos SCT – Chile: 8		
11. Horas de trabajo 12 semanales.	Presencial: 4.5	No presencial: 7.5
12. Requisitos: Lenguaje Escrito y Redacción.		
13. Propósito general del curso:		
Conocer y aplicar técnicas del reporteo (uso de fuentes, entrevistas, entre otras), junto con ejercitar la escritura periodística.		



14. Competencias y Sub competencias a las que contribuye el curso

Ámbito: Comunicación

Competencia

1.2. Evaluar la producción, circulación y recepción de signos lingüísticos, audiovisuales y digitales, desde modelos de representación de la realidad vinculados con los dispositivos y espacios comunicacionales.

Subcompetencias 1.2.a. Distinguir modelos de representación de la realidad vinculados al ámbito de la comunicación (lingüístico, audiovisual y digital).

Ámbito: Creación y Gestión

Competencia

3.1. Construir relatos periodísticos utilizando diversos formatos - escrito, audiovisual, radial, digital y sus convergencias - en contextos históricos y sociales, evidenciando el punto de vista desde el que se construyen los relatos periodísticos y los criterios de realidad y actualidad.

Subcompetencia: 3.1.b. Gestionar el proceso de producción de relatos periodísticos.

Subcompetencia: 3.1.c. Dimensionar los alcances que esas producciones pueden tener en el espacio público.

15. Resultados de Aprendizaje

Al finalizar el curso el estudiante será capaz de:

- Utilizar técnicas de reporteo inicial, como detección y selección de fuentes, observación y entrevista como método de investigación en situación de campo, para crear una nota informativa.
- Demostrar dominio de la actualidad para identificar la noticia.
- Jerarquizar la información recogida para evaluar si contiene valor periodístico.
- Jerarquizar la información periodística para construir un texto informativo.
- Utilizar distintos formatos de escritura periodística de manera inicial, para la



construcción *de relatos periodísticos*.

- Construir entrevistas informativas que cumplan con los requisitos de actualidad, pertinencia y oportunidad dentro de un contexto específico para enriquecer el trabajo periodístico.
- Construir un objetivo informativo para elaborar relatos coherentes y estructurados.

16. Unidad (es)/ Contenidos/ Indicadores de aprendizajes.

<i>Nombre de la Unidad</i>	<i>Contenidos</i>	Indicadores de Aprendizaje
Unidad 1: Forma y Estructuras Periodísticas	<ul style="list-style-type: none">- Contextualización de los medios en Chile- Los géneros periodísticos y sus clasificaciones.- Estructura de los textos periodísticos: elementos- Estar actualizado: contexto indispensable para identificar noticias.	<ul style="list-style-type: none">- Distingue los medio y géneros periodísticos- Aplica la estructura periodística- Reconoce la noticia
Unidad 2: Reporteo	<ul style="list-style-type: none">- La conferencia de prensa y las ruedas de prensa.- El reporteo y las fuentes informativas.- Tipos de fuentes- Consideraciones éticas del ejercicio periodístico.	<ul style="list-style-type: none">- Evalúa la intencionalidad y pertinencia de la fuente- Elabora la noticia coherente con estándares



		éticos
Unidad 3: La Búsqueda de Pauta Propia.	<ul style="list-style-type: none">- Técnica: Observación y descripción- Técnica: Entrevista en terreno- Construcción del relato	<ul style="list-style-type: none">- Elabora pertinentemente los diversos textos periodísticos : crónica, noticia, entrevista.
17. Metodología de Enseñanza y Aprendizaje		
Clases expositivas		
Trabajos de taller		
Debate		
Exposición de las estudiantes y los estudiantes		
18. Evaluación		
Trabajos de Taller: Plan de trabajo, entrevista, redacción y edición.		
Debate		
Análisis de productos periodísticos.		
Pruebas de Actualidad		
19. Requisitos de Aprobación		
Asistencia 75% , siendo la nota mínima de aprobación 4.0		



20. Bibliografía Obligatoria

- Martínez Albertos, José Luis, Curso general de redacción periodística: lenguaje, estilos y géneros periodísticos en prensa, radio, televisión y cine, Australia, Thomson, 2007.
- Martín Vivaldi, Gonzalo, Curso de redacción: teoría y práctica de la composición y del estilo, XXXIII edición actualizada por Arsenio Sánchez Pérez. Australia, Thomson, 2000.
- Las 100 mejores crónicas y columnas publicadas en la prensa chilena entre septiembre de 2009 y septiembre de 2010, selección de Matías Rivas, Santiago, Ocholibros editores, 2010.

21. Bibliografía Complementaria

- La Historia Oculta del Regimen Militar, de Ascanio Cavallo, Oscar Sepúlveda y Manuel Salazar.
- Solos en la Noche. Zamudio y sus asesinos, de Rodrigo Fluxá.
- Serie El Mejor Periodismo Chileno, Premio Periodismo de Excelencia, Universidad Alberto Hurtado.
- El Partido de los Valientes, de Axel Pickett. editorial Cinco Ases.
- Fútbol contra el enemigo, Simón Kuper
- Carlo de Gavardo, Abriendo Ruta, Felipe Hurtado/Pablo Vargas
- Esclavas del poder. Lydia Cacho
- Traición a la patria. Mauricio Weibel
- Alberti Garfias, Gloria et al, Por un periodismo no sexista: pautas para comunicar desde una perspectiva de género en Chile, UNESCO Santiago de Chile, OREALC, 2010. en <http://unesdoc.unesco.org/images/0019/001901/190143s.pdf>
- Ossandón, Carlos, y Santa Cruz, Eduardo, Entre las alas y el plomo. La gestación de la prensa moderna en Chile, Santiago, LOM-Arcis, 2001.
- Subsercaseaux, Bernardo, Historia de las ideas y de la cultura en Chile desde la Independencia hasta el Bicentenario <http://www.ideasyculturaenchile.cl/> -<http://www.nuevoperiodismo.org/>

22. Recursos web

- RAE: Diccionario de la lengua española en <http://rae.es/rae.html>
- Manual de estilo del diario "El país" en <http://www.scribd.com/doc/977969/Periodismo-MANUAL-DE-ESTILO-DEL-DIARIO-EL-PAIS>, España.
- Colegio de Periodistas, Código de Ética. Disponible en: <http://www.colegiodeperiodistas.cl/p/etica-periodistica.html>

TALLER DE REPORTEO Y ESCRITURA PERIODÍSTICA

UNIVERSIDAD DE CHILE

P. Jara / A. Llanos II SEM 2020

Viernes: 9.30-10.30 —11.30

25 SEPTIEMBRE	La noticia: conceptos, formas y estructura
02 OCTUBRE	El lead y el cuerpo de la noticia. Variantes
09 OCTUBRE	Trabajo de taller. Escritura y corrección
16 OCTUBRE	Titulación de la noticia
23 OCTUBRE	PAUSA
30 OCTUBRE	Control de lectura 1 (A) + ACTUALIDAD
06 NOVIEMBRE	Control de lectura 1 (B) + ACTUALIDAD
13 NOVIEMBRE	Trabajo de taller. Escritura y corrección
20 NOVIEMBRE	La entrevista informativa: concepto, forma y pauta
27 NOVIEMBRE	Trabajo de taller. Escritura y corrección
04 DICIEMBRE	Control de lectura 2 (B) + ACTUALIDAD
11 DICIEMBRE	Control de lectura 2 (A) + ACTUALIDAD
18 DICIEMBRE	Pauta trabajo final

CONTROL DE LECTURA 1 y 2: 20% cada uno

TRABAJOS DE TALLER: 60 % (3)