



PROGRAMA DE CURSO		
1. Nombre de la actividad curricular Taller de Reporteo y Escritura Periodística		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés <i>(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)</i>		
3. Código: PER-I-04		
4. Carrera: Periodismo		
5. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Periodismo		
6. Área de Formación: Especializada		
7. Carácter: Obligatorio		
8. Semestre: II		
9. Año: 2016		
10. Número de créditos SCT – Chile: 8		
11. Horas de trabajo 12 semanales.	Presencial: 4.5	No presencial: 7.5
12. Requisitos: Lenguaje Escrito y Redacción.		
13. Propósito general del curso: Conocer y aplicar técnicas del reporteo (uso de fuentes, entrevistas, entre otras), junto con ejercitar la escritura periodística.		



14. Competencias y Sub competencias a las que contribuye el curso

Ámbito: Comunicación

Competencia

1.2. Evaluar la producción, circulación y recepción de signos lingüísticos, audiovisuales y digitales, desde modelos de representación de la realidad vinculados con los dispositivos y espacios comunicacionales.

Subcompetencias 1.2.a. Distinguir modelos de representación de la realidad vinculados al ámbito de la comunicación (lingüístico, audiovisual y digital).

Ámbito: Creación y Gestión

Competencia

3.1. Construir relatos periodísticos utilizando diversos formatos - escrito, audiovisual, radial, digital y sus convergencias - en contextos históricos y sociales, evidenciando el punto de vista desde el que se construyen los relatos periodísticos y los criterios de realidad y actualidad.

Subcompetencia: 3.1.b. Gestionar el proceso de producción de relatos periodísticos.

Subcompetencia: 3.1.c. Dimensionar los alcances que esas producciones pueden tener en el espacio público.

15. Resultados de Aprendizaje

Al finalizar el curso el estudiante será capaz de:

- Utilizar técnicas de reporteo inicial, como detección y selección de fuentes, observación y entrevista como método de investigación en situación de campo, para crear una nota informativa.
- Demostrar dominio de la actualidad para identificar la noticia.
- Jerarquizar la información recogida para evaluar si contiene valor periodístico.
- Jerarquizar la información periodística para construir un texto informativo.
- Utilizar distintos formatos de escritura periodística de manera inicial, para la



construcción *de relatos periodísticos*.

- Construir entrevistas informativas que cumplan con los requisitos de actualidad, pertinencia y oportunidad dentro de un contexto específico para enriquecer el trabajo periodístico.
- Construir un objetivo informativo para elaborar relatos coherentes y estructurados.

16. Unidades/ Contenidos/ Indicadores de aprendizajes.

<i>Nombre de la Unidad</i>	<i>Contenidos</i>	Indicadores de Aprendizaje
Unidad 1: Forma y Estructuras Periodísticas	<ul style="list-style-type: none">- Contextualización de los medios en Chile- Los géneros periodísticos y sus clasificaciones.- Estructura de los textos periodísticos: elementos- Estar actualizado: contexto indispensable para identificar noticias.	<ul style="list-style-type: none">- Distingue los medio y géneros periodísticos- Aplica la estructura periodística- Reconoce la noticia
Unidad 2: Reporteo	<ul style="list-style-type: none">- La conferencia de prensa y las ruedas de prensa.- El reporteo y las fuentes informativas.- Tipos de fuentes- Consideraciones éticas del ejercicio periodístico.	<ul style="list-style-type: none">- Evalúa la intencionalidad y pertinencia de la fuente- Elabora la noticia coherente con



		estándares éticos
Unidad 3: La Búsqueda de Pauta Propia.	<ul style="list-style-type: none">- Técnica: Observación y descripción- Técnica: Entrevista en terreno- Construcción del relato	<ul style="list-style-type: none">- Elabora pertinentem ente los diversos textos periodísticos : crónica, noticia, entrevista.
17. Metodología de Enseñanza y Aprendizaje		
Clases expositivas Trabajos de taller Debate Exposición de los estudiantes		
18. Evaluación		
Trabajos de Taller Análisis de productos periodísticos Pruebas de Actualidad Otros		
19. Requisitos de Aprobación		
Nota mínima de aprobación: 4.0. Asistencia: sujeta a resoluciones adoptadas en el contexto de la pandemia por covid-19.		



20. Bibliografía

- Martínez Albertos, José Luis, Curso general de redacción periodística: lenguaje, estilos y géneros periodísticos en prensa, radio, televisión y cine, Australia, Thomson, 2007.
- Martín Vivaldi, Gonzalo, Curso de redacción: teoría y práctica de la composición y del estilo, XXXIII edición actualizada por Arsenio Sánchez Pérez. Australia, Thomson, 2000.
- Las 100 mejores crónicas y columnas publicadas en la prensa chilena entre septiembre de 2009 y septiembre de 2010, selección de Matías Rivas, Santiago, Ocholibros editores, 2010.

21. Bibliografía Complementaria

- La Historia Oculta del Regimen Militar, de Ascanio Cavallo, Oscar Sepúlveda y Manuel Salazar.
- Solos en la Noche. Zamudio y sus asesinos, de Rodrigo Fluxá.
- Serie El Mejor Periodismo Chileno, Premio Periodismo de Excelencia, Universidad Alberto Hurtado.
- El Partido de los Valientes, de Axel Pickett. editorial Cinco Ases.
- Fútbol contra el enemigo, Simón Kuper
- Carlo de Gavardo, Abriendo Ruta, Felipe Hurtado/Pablo Vargas
- Esclavas del poder. Lydia Cacho
- Traición a la patria. Mauricio Weibel
- Alberti Garfias, Gloria et al, Por un periodismo no sexista: pautas para comunicar desde una perspectiva de género en Chile, UNESCO Santiago de Chile, OREALC, 2010. en <http://unesdoc.unesco.org/images/0019/001901/190143s.pdf>
- Ossandón, Carlos, y Santa Cruz, Eduardo, Entre las alas y el plomo. La gestación de la prensa moderna en Chile, Santiago, LOM-Arcis, 2001.
- Subsercaseaux, Bernardo, Historia de las ideas y de la cultura en Chile desde la Independencia hasta el Bicentenario <http://www.ideasyculturaenchile.cl/> -<http://www.nuevoperiodismo.org/>

22. Recursos web

- RAE: Diccionario de la lengua española en <http://rae.es/rae.html>
- Manual de estilo del diario "El País" en https://www.academia.edu/9983158/Manual_de_estilo_de_el_pa%C3%ADs.
- Manual de Estilo Escuela de Periodismo, U. de Chile (2020)



UNIVERSIDAD DE CHILE
Instituto de la
Comunicación e Imagen
ICEI

- Colegio de Periodistas, Código de Ética. Disponible en:
<http://www.colegiodeperiodistas.cl/p/etica-periodistica.html>