

## PLAN/CRONOGRAMA DE CLASES

<b>NOMBRE DEL PROFESOR/A: ERNESTO GARRATT</b>
<b>CURSO: TALLER DE REPORTEO Y ESCRITURA PERIODÍSTICA</b>
<b>SECCIÓN: 1</b>

SEMANA	FECHA	CONTENIDOS	EVALUACIÓN	ACTIVIDAD / MATERIAL / HERRAMIENTAS
1		<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción a la cátedra</li> <li>Lineamientos generales del curso</li> <li>Detalle de las evaluaciones (pruebas de actualidad, lectura de libro y dos reportajes)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diagnóstica sobre contingencia nacional</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clase expositiva mediante diapositiva</li> </ul>
2		<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción al reporteo: conferencia de prensa y la rueda de prensa.</li> <li>Repaso sobre redacción periodística</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sin evaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clase expositiva mediante diapositiva</li> <li>Presentación de casos históricos y casos actuales, según la contingencia nacional</li> </ul>
3		<ul style="list-style-type: none"> <li>El reporteo y las fuentes informativas.</li> <li>Tipos de fuentes</li> <li>Análisis de casos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba de actualidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clase expositiva mediante diapositiva</li> <li>Taller práctico: análisis productos periodísticos</li> </ul>
4		<ul style="list-style-type: none"> <li>La entrevista periodística</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba de actualidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clase expositiva mediante diapositiva</li> <li>Taller práctico: análisis de casos periodísticos</li> </ul>
5		<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción: Desde la nota informativa al nuevo periodismo. Ejemplos en la literatura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba de actualidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clase expositiva mediante diapositiva</li> <li>Taller práctico: análisis productos periodísticos</li> </ul>

6		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Primera nota periodística</li> <li>• Discusión sobre el ejercicio del reporteo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega primera nota periodística</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clase expositiva mediante diapositiva</li> <li>• Taller práctico: análisis productos periodísticos</li> </ul>
7		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consideraciones éticas dentro del ejercicio del oficio periodístico.</li> <li>• Uso off the record</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de actualidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clase expositiva mediante diapositiva</li> <li>• Taller práctico: análisis de productos periodísticos</li> </ul>
8		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Charla con periodista invitado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de actualidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clase expositiva mediante diapositiva</li> <li>• Taller práctico: análisis productos periodísticos</li> </ul>
9		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reporteo con fuentes documentales: ¿Dónde buscar? Portal de Transparencia, Poder Judicial, etc</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de actualidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clase expositiva mediante diapositiva</li> <li>• Taller práctico: análisis productos periodísticos</li> </ul>
10		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación “El libro negro de la justicia chilena”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de lectura: El libro negro de la Justicia Chilena</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Taller práctico: discusión del libro</li> </ul>
11		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de casos en el ejercicio del periodismo, a partir del cine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis película “The Post: Los Archivos del Pentágono”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clase expositiva mediante diapositiva</li> </ul>
12		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega segunda nota periodística</li> <li>• Discusión sobre el ejercicio del reporteo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega segunda nota periodística</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Taller práctico: análisis productos periodísticos</li> </ul>
13		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La redacción en los distintos formatos periodísticos: prensa escrita, digital, fact checking</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sin evaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clase expositiva mediante diapositiva</li> <li>• Taller práctico: análisis productos periodísticos</li> </ul>



14		<ul style="list-style-type: none"><li>● Cierre del semestre</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Sin evaluación</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Reflexión final del curso sobre el ejercicio del periodismo</li></ul>
Semana de evaluaciones o trabajos finales		<ul style="list-style-type: none"><li>● Cierre del semestre</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Cierre del semestre</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Cierre del semestre</li></ul>
Semana de evaluaciones o trabajos finales		<ul style="list-style-type: none"><li>● Cierre del semestre</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Cierre del semestre</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Cierre del semestre</li></ul>