

Anexo N°6: Programa de los cursos y demás actividades. Utilizar únicamente este formato.

Prof. Claudia Lagos Lira / cllagos@uchile.cl
Curso Monográfico, 2020 / Carácter: Electivo / Magíster Comunicación Política
Días: Lunes, 28/09 al 26/10 / Horario: 18-21:00 hrs.
Formato: A distancia

Nombre del curso	MUJER, PRENSA & PODER
Descripción del curso	Esta asignatura electiva reconoce a las mujeres que han sido pioneras en el periodismo y en los cambios contemporáneos sobre equidad en las salas de redacción, introduce a las y los estudiantes en las contribuciones de las mujeres al periodismo, las barreras que han enfrentado y otros tópicos vinculados a la educación en periodismo y los estereotipos en la cobertura mediática. Nos enfocaremos en las mujeres en tanto trabajadoras de medios, así como sujetas y objetos representadas en éstos. Discutiremos cómo es que el género importa en las noticias hoy. Aunque con un enfoque global, las autoras y autores y los problemas enfatizarán la experiencia y el contexto chilenos.
Objetivos	General: Introducir a las y los estudiantes con conceptos, enfoques, problemas y métodos para comprender las intersecciones entre mujeres, poder y prensa.
Contenidos	Investigación sobre mujeres y periodismo Imágenes y representación sobre mujeres en periodismo Cobertura mediática y periodística sobre “asuntos de mujeres”.
Modalidad de Clase y evaluación	La modalidad de la clase es remota a través de las plataformas digitales disponibles vía u-cursos (Zoom, Meet o Jitsi). EVALUACIÓN: Estudiantes del Magíster de Comunicación Política: Aprueba/reprueba (asistencia) Estudiantes de otros programas: Evaluación a acordar según los requerimientos de sus programas.

Bibliografía	Todas las lecturas y material audiovisual están disponible en u-curso.
	Bachmann y Correa (2013) “Género, medios y participación”. En Arriagada y Navia (eds.) <i>Intermedios</i>. Santiago de Chile: Universidad Diego Portales Crispi y Kirkwood (1987). <i>Tejiendo rebeldías: escritos feministas de Julieta Kirkwood</i>. Santiago de Chile: CEM y La Morada. Kirkwood, J. (1987) <i>Feminarios</i>. Santiago de Chile: Ediciones Documentas. Mattelart, M. (2014). Género, comunicación e investigación desarrollada por mujeres, <i>Revista de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación</i>, 1-5. Mattelart, M. (1970). El nivel mítico de la prensa pseudo-amorosa, en <i>Cuadernos de la Realidad Nacional</i> (CEREN) Núm. 3 Los medios de comunicación de masas: La ideología de la prensa liberal en Chile, Santiago de Chile: CEREN-PUC. Montero, C. (2015). Prensa de mujeres en el circuito comercial en Chile entre 1900 y 1920, <i>Argos</i>, 32 (62), 57-76. Portugal y Torres (1996). <i>Por todos los medios. Comunicación y Género</i>. Santiago de Chile: ISIS Internacional. Torres, C. (2000). <i>Género y comunicación: El lado oscuro de los medios</i>. Santiago de Chile: ISIS Internacional. Otros (Documentales) Siebel Newsom y Acquaro (2011) <i>Miss Representation</i>. USA. VICE México (2012) <i>Reporteras policiales en México</i>, México.