

Nombre del Curso	Teoría: Vanguardia y documental
Línea	Teoría
Año	2020
Semestre	II o IV
Requisitos/Observaciones	Electivo
Descripción del Curso	<p>El curso se propone identificar y relacionar las semejanzas y diferencias que se establecen entre vanguardia artística y cine documental. Analizar desde un punto de vista conceptual y estético los discursos sobre la realidad que ambos fenómenos plantean: la desconstrucción del referente y la veridicción del objeto. Durante el curso se definirán los principales problemas de la representación que plantean la imagen técnica y la imagen artística. Se analizará la dimensión político-cultural del lenguaje visual usado por los movimientos vanguardistas y documentales. Se realizará un estudio comparado entre las propuestas europeas y latinoamericanas, poniendo énfasis en la elaboración de un modelo de interpretación iconográfico plural y crítico.</p>
Profesor	Carlos Ossa
Biografía Profesor	<p>Licenciado en Teoría e Historia del Arte, U. de Chile. Licenciado en Comunicación Social, U. Arcis. Magíster en Comunicación Social, U. de Chile. Investigaciones: Culturas urbanas en América Latina. Convenio UNESCO-Andrés Bello. 2000-2003. Programa sobre transformaciones culturales y globalización. CLACSO. 2002-2006. Ciudades e imaginarios sociales. 2005-2007. Arte y campo cultural. Conicyt. 2007.</p> <p>Dentro de sus publicaciones están: Santiago: modernización y catástrofe. En Rossana Reguillo, ed.: Ciudades translocales. ITESO, México, 2005. Inmediatez y frontera. En Nelly Richard, ed: Arte y Política. Arcis-CNCA, Santiago, 2005. La edad de lo fáctico. Revista Diálogos de la Comunicación N° 70. Perú, 2002. La profecía vulgar. En Daniel Mato, ed.: Estudios latinoamericanos sobre cultura y transformaciones sociales. Clacso, Venezuela, 2001. Estandarización y diferencia: política y cultura en Chile. Revista In Fraganti N° 4. Santiago, 2000. La trampa estallada. Revista de Crítica Cultural N° 21. Santiago, 2000. El paisaje mórbido. Revista Comunicación y Medios N° 12. Santiago, 2000.</p>
Cantidad de Sesiones	8
Horas pedagógicas	4
Créditos	4
Horario	19.00 a 22.00 hrs
Fechas	<p>Miércoles segunda parte</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Miércoles 18/11 2.- Miércoles 25/11 3.- Miércoles 02/12 4.- Miércoles 09/12 5.- Miércoles 16/12 6.- Miércoles 23/12 7.- Miércoles 30/12 8.- Miércoles 06/01