

Nombre del Curso	Documental y Feminismos
Línea	Interdisciplinario
Año	2020
Semestre	II o IV
Requisitos/Observaciones	Electivo
Descripción del Curso	El propósito de este curso es realizar una revisión de las representaciones históricas de hombre y mujeres en los principales géneros cinematográficos, desde la mirada de los estudios de género actuales. El electivo pretende revisar la construcción de los principales estereotipos en el cine y reflexionar sobre los efectos de esos imaginarios en nuestra manera de ver y habitar el mundo.
Profesor	Antonella Estévez Pamela Pequeño
Biografía Profesor	Antonella Estévez Baeza es periodista, Bachiller en Humanidades, Magister en Arte con mención en Teoría e Historia del Arte de la Universidad de Chile. Candidata a Doctora en Estudios de Género de la Universidad de Buenos Aires. Autora de los libros "Luz, Cámara, Transición. El rollo del cine chileno de 1993 al 2003" y «Una gramática de la melancolía cinematográfica. La modernidad y el no duelo en cierto cine chileno» y editora de «Porqué filmamos lo que filmamos. Diálogos en torno al cine chileno (2006- 2016)». Fue creadora y conductora de la serie de televisión "Historias del Cine Chileno". Es académica de las universidades de Chile y del Desarrollo. Desde 2001 ha desarrollado diversos programas en Radio Universidad de Chile, en donde actualmente conduce el magazine diario de cultura y sociedad "Semáforo", los programas de entrevistas culturales "Radiópolis" y "Cuestión de gustos" y es parte del panel del espacio literario "La República de las Letras". Es co-creadora y editora general de la Enciclopedia del Cine Chileno www.cinechile.cl; editora de la radio online RadioDeMente.cl y co fundadora y directora del FEMCINE, Festival Cine de Mujeres de Santiago. Es Sommelier 1° Nivel de la Escuela de Sommeliers de Chile. Pamela Pequeño es periodista PUC, Magíster en Estudios de Género y Cultura, mención Ciencias Sociales de la Universidad de Chile. Directora, guionista e investigadora de los documentales "La Hija de O'Higgins" (2001) y "Dungun, la lengua" (2012), premiados y exhibidos en festivales nacionales e internacionales y en la TV nacional. Asesora de proyectos y de escritura de guión para documentales, series de no ficción y ficción. Profesora asistente de la Universidad de Chile desde 2008.
Cantidad de Sesiones	8
Horas pedagógicas	4
Créditos	4
Horario	19.00 a 22.00 hrs
Fechas	Martes primera parte 1.-Martes 22/09 2.- Martes 29/09 3.- Martes 06/10 4.- Martes 13/10 5.- Martes 20/10 6.- Martes 27/10 7.- Martes 03/11 8.- Martes 10/11