

Nombre del Curso	Narración y Estructura
Línea	Teoría
Año	2020
Semestre	II
Requisitos/Observaciones	Para estudiantes de 1er o 2do año.
Descripción del Curso	El curso pretende contribuir al análisis crítico de las distintas modalidades narrativas y estructurales del cine documental, desde la perspectiva de la acción dramática.
Profesor	Fernando Valenzuela
Biografía Profesor	Cineasta y académico. Graduado del Centro Sperimentale de Cinematografía en Roma, Italia en 1980. Inicia su práctica profesional como asistente de los hermanos Paolo y Vittorio Taviani. Ha ejercido su actividad docente y profesional en diversos países, entre ellos el Banff Centre en Canadá y el Centro Sperimentale en Roma. Como montajista ha colaborado entre otros con Ignacio Agüero, Miguel Littin y Pablo Larraín. Ha sido acreedor del Coral de Oro por el montaje en el Festival de la Habana. Actualmente junto a su labor como cineasta, se desempeña como docente en el Magíster de Cine Documental de la Universidad de Chile y colabora con la EICTV, de San Antonio de los Baños en Cuba.
Cantidad de Sesiones	8
Horas pedagógicas	4
Créditos	4
Horario	19.00 a 22.00 hrs
Fechas	Martes primera parte 1.-Martes 22/09 2.- Martes 29/09 3.- Martes 06/10 4.- Martes 13/10 5.- Martes 20/10 6.- Martes 27/10 7.- Martes 03/11 8.- Martes 10/11
*Recuperativas	