



PROGRAMA DE CURSO		
<b>1. Nombre de la actividad curricular</b>  ELECTIVO “Revisión crítica de cobertura de tv durante el “estallido social”, hitos escogidos”		
<b>2. Nombre de la actividad curricular en inglés</b>		
<b>3. Código:</b>		
<b>4. Carrera: PERIODISMO</b>		
<b>5. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla</b>  INSTITUTO DE LA COMUNICACIÓN Y LA IMAGEN		
<b>6. Área de Formación: PERIODISMO</b>		
<b>7. Carácter: ELECTIVO</b>		
<b>8. Semestre: 2DO</b>		
<b>9. Año: 2020</b>		
<b>10. Número de créditos SCT – Chile:</b>		
<b>11. Horas de trabajo</b>	Presencial:	No presencial:
<b>12. Requisitos:</b>		
<b>13. Propósito general del curso: Reconocer los aspectos característicos de la cobertura de los principales canales chilenos a los acontecimientos y noticias que marcaron los primeros días del “estallido social” de 2019 y en el análisis, distinguir su práctica editorial.</b>		
<b>1. Competencias y Sub competencias a las que contribuye el curso: permite diferenciar las pautas de cobertura de los canales chilenos y distinguir sus estrategias de competencia en el sistema de la Tv Abierta.</b>		



*(indique Ambito, la/las competencias y subcompetencias a las que esta asignatura tributa, consignado en el documento "ficha de asignatura" de acuerdo a la carrera y dominios)*

## 2. Resultados de Aprendizaje

**El estudiante habrá analizado distintos estilos periodísticos de aproximación, reporte e interpretación de los acontecimiento del "estallido social, de los principales canales chilenos y podrá perfilar la orientación programática de esos actores y su contribución al proceder de la industria.**

## 3. Unidad (es)/ Indicadores de aprendizajes *(nombre de la unidad, Contenidos/ temas en cada una y cómo demostrará en la evaluación el aprendizaje)*

<i>Nombre de la Unidad</i>	<i>Contenidos:</i>	<i>Indicadores de Aprendizaje</i>
	-	
<b>Clase en video pregrabado disponible en plataforma web, más clase online posterior.</b>	<b>Análisis de videos de archivo de la cobertura de 9 episodios del "estallido social"</b>	<b>Diferenciar estilos de cobertura periodística y perfiles editoriales de los canales.</b>
<b>Entrevista a 3 trabajadores de prensa en TV; un camarógrafo, un periodista y un editor; pregrabadas o online.</b>	<b>Relato en primera personas del trabajo periodístico durante el periodo estudiado.</b>	<b>Conocer experiencias particulares de trabajadores de prensa de TV según las diferentes misiones que cumplían durante la cobertura.</b>
<b>Trabajos Prácticos</b>	<b>Reproducir el análisis del periodo, en una revisión de</b>	<b>Revisar la cobertura actual de los canales proyectando el análisis</b>



	<b>la cobertura que se dará en paralelo, al “primer aniversario” de los mismos acontecimientos históricos.</b>	<b>sobre su desempeño un año antes.</b>
<b>4. Metodología de Enseñanza y Aprendizaje</b>  Los contenidos se ofrecerán en formato de videos pregrabados con apoyo de power point, disponibles para los estudiantes en una plataforma web y una posterior clase online para repasar detalles y atender consultas.		
<b>5. Evaluación</b>  Trabajos de despachos periodísticos individuales que reproduzcan los contenidos de la cobertura analizada.		
<b>6. Requisitos de Aprobación</b>  <i>(Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 con un decimal.) (Ver documento de secretaria de estudios)</i>		
<b>7. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)</b>		
<b>8. Bibliografía Complementaria</b>		



*(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utiliza del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

## **9. Recursos web**

Un canal en alguna plataforma online y las clases por zoom.