



PROGRAMA DE CURSOS DE FORMACIÓN GENERAL (CFG) PRIMER SEMESTRE 2020

1. NOMBRE Y CÓDIGO DEL CURSO

Nombre	Pueblos indígenas hoy: Nuevos enfoques, nuevos desafíos
Código	

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

--

3. PALABRAS CLAVE

Pueblos Indígenas; Interculturalidad; Diversidad; Educación Intercultural Bilingüe
--

4. EQUIPO DOCENTE

Docente responsable	Claudio Millacura Salas
Unidad académica (facultad o instituto)	Cátedra Indígena
Ayudante	Por confirmar

5. CARGA ACADÉMICA Y CRÉDITOS SCT-CHILE

Duración del curso	Semestral
Nº de semanas	16 semanas
Sesiones presenciales	1 sesión presencial de 1,5 horas (90 minutos) a la semana
Trabajo no presencial	1,5 horas (90) minutos a la semana, aproximadamente
Nº de créditos SCT	2 SCT



6. COMPETENCIAS SELLO A LAS QUE CONTRIBUYE EL CURSO

	1. Capacidad de investigación
X	2. Capacidad crítica y autocrítica
	3. Capacidad de comunicación oral y escrita
	4. Capacidad de comunicación oral y escrita en una segunda lengua
	5. Responsabilidad social y compromiso ciudadano
	6. Compromiso ético
	7. Compromiso con la preservación del medioambiente
X	8. Valoración y respeto por la diversidad y multiculturalidad

7. PROPÓSITO FORMATIVO DEL CURSO

Las demandas de los pueblos indígenas en Chile dan cuenta de la necesidad de continuar avanzando hacia una agenda de desarrollo realmente inclusiva y respetuosa con la cultura, la lengua, la historia y la religiosidad de los pueblos indígenas. En este escenario es fundamental entonces repensar la comunidad política y la representación de los intereses de estos pueblos.

El curso “Pueblos indígenas hoy: Nuevos enfoques, nuevos desafíos” pretende dar a conocer los procesos sociales, culturales y políticos que definen la relación entre la sociedad chilena y los pueblos indígenas, particularmente en lo referido a los pueblos rapa nui, aymara y mapuche, con la finalidad de propiciar un acercamiento de los estudiantes a estas realidades, históricas y contemporáneas, de manera de propiciar en ellos un mayor respeto por la diversidad étnica y una mejor comprensión de las realidades multiculturales de los Estados actuales.

En el curso no sólo se dará a conocer el estado de la cuestión en el país, sino que propiciará una instancia de reflexión y debate en torno a estos temas, tanto a nivel nacional como internacional. Para esto el curso contará con cuatro módulos:

1. Etnia y nación. Enfoques teóricos sobre la etnicidad.
2. Hábitats rurales y urbanos de los pueblos indígenas en el Chile actual. Los procesos migratorios.
3. Políticas públicas en Chile.
4. Movimientos indígenas y el desafío del reconocimiento: ¿multiculturalismo?, ¿autonomía?, ¿interculturalidad?

Para reflexionar en torno a estas temáticas, habrá clases expositivas y mesas redondas en donde confluyan expertos indígenas y expertos del mundo de la academia.

8. RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL CURSO

- Identificar los procesos históricos recientes de los pueblos indígenas (siglos XIX, XX, XXI) en su compleja relación con el Estado y la sociedad chilena.
- Conocer los marcos conceptuales que actualmente están en debate respecto al multiculturalismo y la interculturalidad.
- Reflexionar críticamente sobre el presente de los pueblos indígenas, sus principales demandas políticas, territoriales, culturales y el rol del Estado.
- Analizar las políticas públicas dirigidas a los Pueblos Indígenas actualmente en Chile.

9. SABERES FUNDAMENTALES / CONTENIDOS

MÓDULO 1

Etnia y nación. Enfoques teóricos sobre la etnicidad.

MÓDULO 2

Hábitats rurales y urbanos de los Pueblos Indígenas en el Chile actual. Los procesos migratorios.

MÓDULO 3

Políticas Públicas en Chile.

MÓDULO 4

Movimientos indígenas y el desafío del reconocimiento: ¿multiculturalismo?, ¿autonomía?, ¿interculturalidad?

10. METODOLOGÍA

Lecturas: se propondrán una serie de lecturas modulares obligatorias, introductorias de los conceptos e informaciones básicas, que deberán realizarse antes del desarrollo del tema en clase, a fin de ofrecer un marco teórico básico a los/as estudiantes.

Mesa redonda: en las clases participarán invitados, quienes darán su visión sobre cada uno de los temas a tratar, en diálogo con los estudiantes asistentes. Los/as

estudiantes deberán reflexionar en torno a las temáticas vistas en clase y la realidad que les presentan los invitados.

Talleres de reflexión: se destinarán momentos de las clases para desarrollar actividades grupales que permitan compartir diferentes reflexiones en torno a los temas tratados en los debates y las lecturas. Se trabajarán casos que permitan reflexionar, de manera crítica, sobre la interculturalidad.

Al final de cada módulo, dentro de la sesión de evaluación, se destinará tiempo a realizar un **seguimiento de los avances en el desarrollo del trabajo final** del curso.

Respecto a la evaluación de los contenidos del curso, esta se realizará a través de una presentación multimedial, por lo tanto, puede incluir fotografías, vídeos, sonidos y texto. Se busca que la comunicación multimedia facilite la comprensión y el aprendizaje, ya que resulta muy parecida a la comunicación cara a cara. El mayor desafío de esta propuesta evaluativa radica en el hecho que direcciona el intercambio de opiniones y puntos de vista de los estudiantes procedentes de distintas disciplinas, contextos y biografías.

En los últimos semestres, este multimedial ha sido la recreación de una fotografía histórica relacionada con los contenidos del curso. Al ser un trabajo grupal, interdisciplinario, mujeres, hombres, intergéneros, conduce a que inevitablemente se realice una negociación a través del diálogo, conceptos fundamentales para la construcción de una sociedad intercultural. En otras palabras, los/las/es estudiantes buscarán no sólo aplicar los conceptos desarrollados durante el semestre, sino que darán un paso práctico en función de ponerse en el lugar de los protagonistas de la fotografía histórica. No todos los miembros del grupo tienen que aparecer en la recreación, pero todos deben trabajar en la producción, edición, presentación, etc. de la misma. Junto con el registro, los grupos deberán entregar un informe escrito, consistente en un ensayo que registre el proceso y los aprendizajes realizados. Se espera que en este ensayo (según pauta entregada por el equipo docente) los estudiantes identifiquen los desafíos que la interculturalidad les supone como estudiantes y futuros profesionales de la Universidad de Chile.

11. EVALUACIÓN

Controles de lectura:

Durante el curso se realizarán 2 controles de lectura (relacionados con los módulos 1-2-3- 4), donde se evaluarán las lecturas correspondientes a cada uno de ellos.



Ponderación: 25% cada control de lectura, 50% del total del Curso

Multimedial:

Ponderación: 50% de la nota final (25% registro multimedial y 25% ensayo)

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

1. Asistencia al 75% de las sesiones presenciales del curso, como mínimo.
2. Calificación final igual o superior a 4,0, en una escala de 1 a 7.

13. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA OBLIGATORIA

Antileo, Enrique. "Migración mapuche y continuidad colonial", en Historia, colonialismo y resistencia desde el país Mapuche, Eds. Comunidad de Historia Mapuche, Temuco. 2012.

Bello, Álvaro. Etnicidad y ciudadanía en América Latina. La acción colectiva de los pueblos indígenas. CEPAL. Naciones Unidas. Santiago, 2004

Bertely, María. "Educación y Diversidad: Introducción". En Educación, derechos sociales y equidad, Bertely Busquets, T.1. México: COMIE. 2003

Caniuqueo, Sergio. Particularidades en la instauración del colonialismo chileno en Ngulu Mapu 1884-1950. Subordinación, alianzas y complicidades en las disputas de la etnicidad en América latina. Movilizaciones en Chiapas y la Araucanía. Catalonia, 2009.

Cuyul, Andrés. "Salud intercultural y la patrimonialización de la salud Mapuche en Chile", en Historia, colonialismo y resistencia desde el país Mapuche, Eds. Comunidad de Historia Mapuche, Temuco. 2012.

Foerster, Rolf, et. al. "Un acercamiento a la historia reciente de Rapa Nui: bases contextuales para una interpretación del presente", Apuntes del Museo. Nº1(2012):36-52. 2012d (trabajo en conjunto a Jimena Ramírez y Camila Zurob).

Gissi, Nicolás y Daniela Ibacache. “Fricción interétnica, movilidad rur-urbana y el desafío de la articulación mapuche en el S. XXI: el nguillatun como rito político-religioso”, en Revista Geográfica del Sur, Vol. 3, N°1, Departamento de Geografía, Universidad de Concepción. 2012.

Gundermann, Hans. Las poblaciones indígena andinas de Chile y la experiencia de la ciudadanía. En: Hans Gundermann, Rolf Foerster y Jorge Vergara, Mapuches y aymaras. El debate en torno al reconocimiento y los derechos ciudadanos. Santiago, RIL Editores, 2003.

Hopenhayn, Martín. (2000). “Transculturalidad y diferencia”. Cinta Moebio 7, (200): 2-5. <https://www.moebio.uchile.cl/07/hopenhayn.html> (acceso septiembre 2019)

Marimán, Pablo. Los mapuche antes de la conquista militar chileno-argentina. En: Escucha Winka. Cuatro ensayos de historia nacional mapuche y un epílogo sobre el futuro. Lom, 2006.

Marimán, José. “La diáspora mapuche: una reflexión política”, en Liwen N°4, Temuco. 1997.

Marimán, José. Autodeterminación. Ideas políticas mapuche en el albor del siglo XXI, Lom, 2012.

Mato, Daniel. “No hay saber universal: la colaboración intercultural es imprescindible”. Alteridades 18, núm. 35, (2008):101-116.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=74711467008> (acceso septiembre 2019).

Muñoz, Héctor. “Los objetivos políticos y socioeconómicos de la educación intercultural bilingüe y los cambios que se necesitan en el currículo, en la enseñanza y en las escuelas indígenas”. Revista Iberoamericana de Educación, No. 17, (1998): 31-50. <http://www.rieoei.org/oeivirt/rie17a02.pdf> (acceso septiembre 2019)

Riedemann, Andrea. “La Educación Intercultural Bilingüe en Chile: ¿ampliación de oportunidades para alumnos indígenas?”
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=247016523008> (acceso septiembre 2019)

14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Bonfil Batalla, Guillermo Pensar nuestra cultura, México, Alianza. 1991.



Cardoso de Oliveira, Roberto Etnicidad y estructura social, México, Ciesas. 2007.

De la Cadena, Marisol “La producción de otros conocimientos y sus tensiones: ¿de una antropología andinista a la interculturalidad?”, en Gustavo Lins Ribeiro y Arturo Escobar (Eds.), Antropologías del mundo, México, CIESAS. 2008.

Díaz-Polanco, Héctor Elogio de la diversidad. Globalización, multiculturalismo y etnofagia, S. XXI.2006.

Kymlicka, Will. Ciudadanía Multicultural, Paidós, Barcelona. 1996.

15. RECURSOS WEB ADICIONALES