

PROGRAMA DE CURSO		
1. Nombre de la actividad curricular Pauta propia y Periodismo Independiente		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés		
3. Código:		
4. Carrera: Periodismo		
5. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Escuela de Periodismo, Instituto de la Comunicación e Imagen		
6. Área de Formación: Especializada		
7. Carácter: Optativo		
8. Semestre: Primero		
9. Año: 2020		
10. Número de créditos SCT – Chile:		
11. Horas de trabajo	Presencial 1:30 horas semanales	No presencial 2 a 3 horas semanales
12. Requisitos: Taller de Periodismo de Investigación		
13. Propósito general del curso: Al final del curso, los/las estudiantes tendrán la capacidad de elaborar una pauta propia, independiente, derivada de una investigación con criterios de excelencia y uso de bases de datos, con el fin de que dicho trabajo se constituya en una información que ilumine a la ciudadanía frente al ejercicio de poder en distintas esferas, pudiendo elaborar textos periodísticos en distintos formatos y escenarios periodísticos.		
14. Competencias y sub competencias a las que contribuye el curso Dominio: 1. Reportajes y artículos Competencias: 1.1. Elaborar un artículo con un enfoque propio sustentado en evidencia documental sobre la pauta del día, semana o mes. Sub competencias: -Mantener una documentación permanente en distintos temas recurrentes y de interés público o ligados al área en que se desempeñan. -Capacidad de documentación inicial de rápido acceso frente a una noticia o hecho. -Delimitar un tema y elaboración de un plan de trabajo que establezca la planificación y ejecución de un artículo. -Redacción adecuada de textos de reportaje. Dominio: 2. El periodismo, contraparte del poder. Competencias: 2.1. Conocer y ponderar elementos determinantes en el éxito periodístico. Sub competencias:		

2.1.a. Comprender el funcionamiento del sistema de poder político/económico y el impacto que tiene sobre el ejercicio de un periodismo crítico.

2.1.b Dimensionar los hechos de la realidad nacional en un contexto de elección de un tema periodístico.

2.1.c Valorizar la protección de la independencia de la investigación y asegurar irrefutabilidad de la información.

Sub competencias:

2.2.a. Habilidad para acercarse rápidamente a una materia sin quedar condicionado con una fuente interesada, o en su defecto, proteger el artículo del uso que la fuente puede hacer del/la periodista.

2.2.b. Identificar diversidad de miradas de una misma pauta, para poder abrir distintas líneas de investigación.

15. Resultados de Aprendizaje

Los estudiantes serán capaces de:

- Disponer de capacidad crítica y de análisis de contenidos periodísticos, con sus vacíos, limitaciones y oportunidades perdidas.
- Aplicar las habilidades que adquirieron en el taller del Periodismo de Investigación y en el de Base de Datos en distintos espacios de producción periodística.
- Conocer y trabajar fuentes documentales o bases de datos abiertas que son claves como Comisión Para el Mercado Financiero, Mercado Público, Servicio de Impuestos Internos, Diario Oficial, Conservador de Bienes Raíces, entre otras.
- Elaborar reportajes y artículos diarios e intermedios.
- Adquirir perspectiva periodística propia y ejercer periodismo independiente, en el ámbito del periodismo interpretativo.
- Manejar método de acumulación y encarpetado de documentos e información para estar siempre preparado para enfrentar contingencias periodísticas.

16. Unidades/ Indicadores de aprendizajes

<i>Unidad</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Indicadores de Aprendizaje</i>
<u>Unidad 1:</u> El periodismo de investigación y de base de datos en contexto de hegemonía cultural.	-El estado actual del ejercicio periodístico masivo local, su característica oficialista y la influencia del poder. -El impacto de la revuelta social del 18 de octubre en la profesión. -Las ventajas de saber investigar y usar datos como herramientas permanentes en el ejercicio periodístico.	-Detección de errores, omisiones, limitaciones y posibilidades de información en distintas publicaciones de investigación, reportajes o crónica periodística. -Distancia con fuentes en el inicio de la gestión periodística y blindaje del artículo en tanto irrefutabilidad, verosimilitud y acercamiento a la veracidad. -Conocer, extraer, sistematizar, filtrar y procesar distintas bases de datos para

	-Cómo y por qué un dato se transforma o se puede transformar en noticia. Revisión y ejercicio con bases de datos	transformarla en información susceptible de dar pie a un tema o pauta. -El inicio de la elaboración o potencial elaboración de un producto periodístico con las herramientas de investigación en el contexto de un periodismo independiente.
<u>Unidad 2:</u> Periodismo de investigación de datos como medio y no como fin	-Revisión de casos en que un mismo tema tiene diferentes bajadas al público. La diferencia que hace la investigación y los datos. - La importancia de la contemporaneidad y extemporaneidad de la publicación. -Periodismo interpretativo.	-Distingue líneas editoriales y es capaz de responder a los distintos contextos del ejercicio periodístico. -Aprende a distinguir los momentos en que la información debe publicarse, subdividirse y/o escalonarse. -Distingue información de interpretación, en el mismo marco de calidad y ética periodística de excelencia.
<u>Unidad 3:</u> La pauta propia y el periodismo independiente	-La sala de redacción de un medio, elementos en juego. -Gestión periodística en diversos escenarios editoriales con base en investigación parcial y uso de datos. -Que es el periodismo independiente y su blindaje.	-Previsualiza el escenario del ejercicio periodístico en distintos tipos de medios y plazos. -Adquiere capacidad de documentación eficiente y lectura de datos asertiva para dar el paso a la producción del producto periodístico. -Identifica las características del ejercicio periodístico independiente y las exigencias que implica el mismo.
17. Metodología de Enseñanza y Aprendizaje - El curso tendrá un funcionamiento de aprendizaje secuencial, con evaluación de		

proceso y retroalimentación permanente.

- Clases expositivas e interactivas.
- Análisis de casos.
- Trabajos prácticos
- Salidas a terreno
- Visionados
- Invitados especiales

18. Evaluación

- Tres evaluaciones parciales en clase por cada unidad (20 % cada una).
- Reportaje final (40%).

19. Requisitos de Aprobación

El curso requiere asistencia de 75%.

El profesor podrá eximir de examen final a quienes tengan promedio 5,0 y no tengan nota roja en ninguna evaluación parcial.

En la evaluación de todos los trabajos se considerará, además del contenido y comprensión de la materia, la claridad y calidad de la redacción (uso de vocabulario, redacción, ortografía, uso de citas, estructura de texto).

Los plazos de entrega son impostergables, salvo que se presenten razones justificadas y documentadas.

Cualquier plagio – parcial o total – resultará en la reprobación de la asignatura.

Será requisito para la aprobación de la asignatura que el reportaje final sea evaluado con nota 4,0 o más.