

PROGRAMA DE CURSO		
1. Nombre de la actividad curricular		
Taller de Periodismo de Investigación I		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés		
Investigative Journalism Workshop I		
3. Código: PER/18		
4. Carrera: Periodismo		
5. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla		
Escuela de Periodismo, Instituto de la Comunicación e Imagen		
6. Área de Formación: Especializada		
7. Carácter: Obligatorio		
8. Semestre: Primero		
9. Año: 2020		
10. Número de créditos SCT – Chile: 8		
11. Horas de trabajo	Presencial	No presencial
	3	9
12. Requisitos: Curso de Reportaje		
13. Propósito general del curso:		
<p>El alumno conocerá los métodos de trabajo, competencias y destrezas inherentes al Periodismo de Investigación, aplicando las técnicas de reportaje de este formato específico, sistematizando las informaciones recolectadas y diseñando una investigación periodística bajo los más altos estándares de calidad profesional y contenido ético.</p>		



El taller abordará las características propias del PI y entregará conocimientos y herramientas para diseñar un proyecto de investigación periodística, desde la selección de un tema de interés público y la planificación del proyecto de investigación, a la búsqueda y el uso y tratamiento de fuentes, tanto personales como documentales.

El curso busca contribuir a ampliar el debate democrático sobre políticas públicas que afecten los derechos de las personas y/o la calidad de vida de las comunidades, así como a la fiscalización ciudadana de los poderes públicos y privados.

Aporta al perfil de egreso del periodista al:

- Desarrollar su trabajo con una mirada global y con vocación pública.
- Fortalecer sus capacidades analíticas y técnicas para abordar problemas relevantes, a modo de generar, producir y dinamizar propuestas de sentido desde la comunicación y sobre la realidad, entendiéndola desde su complejidad, diversidad y pluralidad.
- Analizar los tratamientos, prácticas y rutinas periodísticas.

14. Competencias y sub competencias a las que contribuye el curso

Dominio: 2. Investigación

Competencias: 2.1. Desarrollar un proceso de investigación contextualizado, señalando los enfoques en uso, así como los fundamentos teóricos y metodológicos que los avalen.

Sub competencias:

2.1.b. Ejecutar una investigación evidenciando las decisiones asumidas para cada una de las fases.

2.1.d. Problematizar sobre las implicancias éticas del conocimiento producido por la investigación y su aporte a la discusión pública.

2.2.b. Diseñar estrategias de presentación claras, rigurosas y pertinentes de los resultados de la investigación.

Dominio: 3. Ámbito Creación y Gestión

Competencias: 3.1. Construir relatos periodísticos utilizando diversos formatos -

escrito, audiovisual, radial, digital y sus convergencias- en contextos históricos y sociales, evidenciando el punto de vista desde el que se construyen los relatos periodísticos y los criterios de realidad y actualidad.

Sub competencias:

3.1.b. Gestionar el proceso de producción de relatos periodísticos.

3.1.c. Dimensionar los alcances que esas producciones pueden tener en el espacio público.

15. Resultados de Aprendizaje

El estudiante será capaz de:

- Distinguir las características y métodos de trabajo específicos del Periodismo de Investigación.
- Reconocer fuentes de temas susceptibles de ser tratados como investigación periodística.
- Identificar, ubicar, evaluar y acceder a distintos tipos de fuentes personales y documentales.
- Elaborar una hipótesis o preguntas iniciales como método para abordar un reportaje de investigación.
- Conocer y aplicar herramientas, técnicas y estrategias de trabajo en el periodismo de investigación.
- Procurarse fuentes documentales utilizando herramientas de búsqueda en bases de datos nacionales e internacionales, así como elaborar solicitudes de acceso a información pública (Ley de Transparencia), utilizando las particularidades de la ley que facilitan el trabajo periodístico.
- Diseñar un proyecto de investigación periodística.

16. Unidades/ Indicadores de aprendizajes		
<i>Unidad</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Indicadores de Aprendizaje</i>
<p><u>Unidad 1:</u></p> <p>Características del Periodismo de Investigación (PI)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Rasgos distintivos del PI. -Historia y desarrollo del PI internacional y nacional. -Experiencias y prácticas contemporáneas de PI en Chile y el mundo. -Detectar temas de interés público para el PI. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende y conoce las diferencias entre el PI y otros tipos de periodismo. - Conoce los principales aspectos del desarrollo del PI en el mundo y en Chile. - Detecta y propone temas de interés público susceptibles de investigaciones periodísticas.
<p><u>Unidad 2:</u></p> <p>Las fuentes personales en el PI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tipos de entrevistas y fuentes personales. Técnicas para la entrevista. -Plan de fuentes y estrategias de acercamiento a las fuentes. -Herramientas para investigar posibles protagonistas y fuentes personales. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende cuáles son los distintos tipos de entrevistas y su aplicación en el PI. -Realiza y escribe entrevistas en profundidad y de verificación de datos. -Diseña un plan estratégico de entrevistas para una investigación periodística. -Conoce herramientas para investigar fuentes personales.



<p><u>Unidad 3:</u> Fuentes documentales</p>	<ul style="list-style-type: none">-Fuentes políticas, económicas, educacionales, de salud, medioambiente, judicial y otras áreas.-Fuentes de información documental y digital en instituciones públicas y privadas.- Herramientas digitales de búsqueda de datos para el PI.-Uso del <i>Diario Oficial</i> en periodismo de investigación.-Bibliotecas y archivos.-Medios de comunicación como fuentes.-Los libros en el periodismo de investigación.	<ul style="list-style-type: none">-Conoce las distintas fuentes documentales disponibles para investigar diversas áreas.-Aplica herramientas digitales de búsqueda de información.-Conoce las distintas bibliotecas y archivos físicos como fuentes documentales.-Reflexiona sobre el uso de la prensa como fuente para el PI.-Comprende el rol de los libros de PI y los desafíos de publicar una investigación en ese formato.
<p><u>Unidad 4:</u> Método y técnicas de investigación</p>	<ul style="list-style-type: none">-Técnicas de investigación periodística.- La ética en el PI.- Las fuentes personales y documentales. Rigor y verificación de fuentes.-Uso de la Ley de Transparencia y análisis de casos emblemáticos de investigaciones recientes.	<ul style="list-style-type: none">- Conoce las técnicas de la investigación periodística y reflexiona sobre su relación con la ética profesional.-Comprende y aplica la Ley de Transparencia al PI.- Analiza el uso de fuentes personales y documentales y la importancia de su verificación.- Aplica técnicas como



	<ul style="list-style-type: none">-Elaboración de líneas de tiempo o cronología sobre la base de fuentes abiertas.-Organización de la información.	<p>cronologías, plan de fuentes y formas de organizar grandes volúmenes de información.</p>
<p><u>Unidad 5:</u> Diseño de una investigación periodística</p>	<ul style="list-style-type: none">-La elección del tema: pauta y discusión.-Fundamentos de interés público.-La investigación periodística elaborada a partir de hipótesis o preguntas iniciales.-Objetivos generales y específicos en un proyecto de investigación periodística.-Factibilidad y obstáculos. Uso de recursos humanos y materiales.-Aristas y fuentes personales y documentales posibles-Diseño de un proyecto de investigación.	<ul style="list-style-type: none">-Pone en práctica la búsqueda y selección de un tema de investigación y analiza su grado de interés público.-Plantea preguntas iniciales y objetivos de su investigación.- Analiza y evalúa la factibilidad de investigar un tema.-Define las distintas aristas y posibles fuentes para investigar un tema.-Diseña un proyecto de investigación periodística.



17. Metodología de Enseñanza y Aprendizaje

- Clases expositivas-demostrativas; participación activa de alumnos en el tratamiento de los temas.
- Análisis de reportajes, casos de estudio y libros de investigación periodísticos, así como de bibliografía sobre el PI.
- Trabajos prácticos sobre búsqueda en bases de datos; solicitudes de acceso a información pública.
- Revisión en aula de entrevistas y otros trabajos realizados.
- Salidas a terreno, de preferencia archivos o bibliotecas.
- Visionados.
- Invitados especiales.
- El trabajo de clase se reforzará en las ayudantías.

18. Evaluación

EVALUACIÓN 1

Ejercicios prácticos 25%

EVALUACIÓN 2

Entrevista en profundidad 15%

EVALUACIÓN 3

Control de lectura de libro de PI 15%

EVALUACIÓN 4

Control de lectura de libro de PI 15%

EVALUACIÓN 5

Proyecto de investigación 30%

19. Requisitos de Aprobación

El curso requiere asistencia de 75%.

El profesor podrá eximir de examen final a quienes tengan promedio 5.0 y no tengan nota roja en ninguna evaluación parcial.

20. Bibliografía Obligatoria

- HUNTER, Mark Lee (2013). *La investigación a partir de historias. Un manual para periodistas de investigación*. Unesco. París.
- SANTORO, Daniel (2004). *Técnicas de investigación: Métodos desarrollados en diarios y revistas de América Latina*. Fondo de Cultura Económica. México.
- REYES, Gerardo (1996). *Periodismo de Investigación*. Editorial Trillas. México.
- SELECCIÓN de reportajes de investigación publicados en la prensa.
- * LIBROS DE INVESTIGACIÓN PERIODÍSTICA (ANEXO)

21. Bibliografía Complementaria

- ARAYA, Francisca (2007). *Historia de la Revista APSI. El que se ríe se va al cuartel (pico para Pinochet)*. LOM Ediciones, Santiago. Prólogo e Introducción, pp. 9-17.
- CÁRDENAS, Fernando y Jorge GONZÁLEZ (2006). *Los Watergate Latinos*, Ediciones B, Bogotá, capítulos 1-4.
- HINOSTROZA, Jeannette, Ginna MORELO y Mónica OBLITAS (2011), *Cómo investigar temas ambientales*, IV Encuentro de Periodismo de Investigación, Consejo de Redacción, Bogotá.
- CONTRERAS, Patricio, "Alberto Arellano cuenta cómo Ciper investigó los Papeles de Panamá", *Puro Periodismo*, 21 abril 2016, Santiago.
- FAUNDES, Juan Jorge (2001). "Ética y contexto del Periodismo de Investigación". *Sala de Prensa* N° 36, Año III, Vol. 2, octubre 2001.

- GORRITI, Gustavo (1999). “Verdades tácticas y estratégicas”, *Sala de Prensa*. Nº 5, Año II, Vol. 2, abril de 1999.
- KLEIN, Darío (2001). “El papel del periodismo de investigación en la sociedad democrática”, *Revista Razón y Palabra* Nº 22, México.
- LAGOS, Claudia (2013), “Apuntes sobre Periodismo de Investigación en el Cono Sur”, *Comunicación y Medios* Nº 28, pp. 5-23, Instituto de la Comunicación e Imagen, Universidad de Chile, Santiago.
- MARSH, Kevin (2013), “Investigative Journalism: Secrets, Salience and Storytelling”, en: Stuart Allan y Karen Fowler (eds.) *Journalism: New Challenges*, Centre for Journalism & Communication Research, Bournemouth University, Poole, p. 222-238.
- SEGNINI, Giannina (2010). “El uso de fuentes de Internet para una investigación”. En *Métodos de la impertinencia*, Instituto Prensa y Sociedad, Caracas, pp. 107-116. (Biblioteca)
- WAISBORD, Silvio (2001). “El buen periodismo: las contradicciones irresueltas del periodismo de investigación”. *Contribuciones* Vol. 18, Buenos Aires.

22. Recursos web

- *Paso a paso: cómo pedirle información al Estado*, Catalina Albert (www.enlalupa.cl/2018/10/paso-a-paso-como-pedirle-informacion-al-estado/)
- *Nueve manuales de periodismo de investigación que puedes revisar online*, Instituto Prensa y Sociedad (<http://ipys.org/noticias/periodismo/9-manuales-de-periodismo-de-investigacion-que-puedes-revisar-online#>)
- Base de datos del Diario Oficial Electrónico (www.imagenes.doe.cl)
- Ley 20.285 sobre acceso a la información pública (www.leychile.cl/Navegar?idNorma=276363)
- *10 años, 10 casos*, Consejo para la Transparencia, selección de reportajes periodísticos de alto impacto basados en solicitudes de acceso a información pública (<https://www.consejotransparencia.cl/10-anos-10-casos/>)
- *Power Google*, Robert Harris (http://novella.mhhe.com/sites/0079876543/student_view0/power_google.html)