



PROGRAMA DE CURSO		
1. Nombre de la actividad curricular Historia y política de Chile contemporáneo.		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés		
3. Código: PER-IC-01		
4. Carrera: Periodismo		
5. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Escuela de Periodismo. Instituto de la Comunicación e Imagen.		
6. Área de Formación: Especializada Complementaria.		
7. Carácter: Obligatorio.		
8. Semestre: Primer Semestre.		
9. Año: 2017		
10. Número de créditos SCT – Chile: 3		
11. Horas de trabajo	Presencial: 2.25	No presencial: 2.25
12. Requisitos: No tiene		
13. Propósito general del curso Ampliar la formación general de los estudiantes, abordando los hitos históricos de Chile contemporáneo y profundizar en las nociones sobre la construcción del Estado moderno (siglos XIX, XX y XXI) y sus instituciones políticas. Estos fundamentos tienen directa relación con la promoción de iniciativas de transformación social, sustentadas tanto en valores democráticos como éticos, acordes con la defensa y promoción de los derechos humanos y el derecho a la comunicación. Así también, aportan al reconocimiento de las diferentes identidades que conforman el Estado-nación, los temas y problemas relacionados con la construcción de las memorias y los procesos democráticos de Chile.		



Este curso se relaciona curricularmente en forma paralela con el curso de Ética y Tratamientos Periodísticos y Sujeto, Creación y Producción de Conocimiento en Comunicación (Primer Semestre, Formación Básica)). Y aporta a los cursos Economía y Relaciones Internacionales y Derecho a la Comunicación y Libertad de Expresión, Taller de Reporteo y Escritura Periodística (Segundo Semestre, Formación especializada).

14. Competencias y Sub competencias a las que contribuye el curso

Carrera: Periodismo

Ámbito: Comunicación

Competencia 1.1: Problematizar distintas tradiciones teóricas en el campo de la comunicación, con un énfasis en los desarrollos latinoamericanos respecto de la comunicación, sociedad, vida cotidiana y poder.

Subcompetencia 1.1c: Interpretar a partir de matrices teóricas y problemas relacionados con la sociedad, la vida cotidiana y el poder.

Ámbito: Creación y gestión

Competencia 3.1: Construir relatos periodísticos utilizando diversos formatos – escrito, audiovisual, radial, digital y sus convergencias –en contextos históricos y sociales, evidenciando el punto de vista desde el que construyen los relatos periodísticos y los criterios de realidad y actualidad.

Subcompetencia 3.1a: Distinguir lenguajes y formatos para construir relatos complejos sobre hechos susceptibles de ser comunicados en el espacio público, entre audiencias diversas que se informan y comunican a través de múltiples medios.

15. Resultados de Aprendizaje

Al finalizar el curso la/el estudiante será capaz de :

- Relacionar los principales ordenamientos o regímenes sociopolíticos que han ocurrido en el país (hitos principales: 1891, 1925, 1973 y 1990), atendiendo a sus causas, formas, consecuencias y vinculaciones con el presente, de manera que el estudiante pueda problematizar los relatos historiográficos desde un punto de vista crítico.
- Relacionar los acontecimientos políticos, económicos y sociales con los procesos

de la historia de la comunicación, para que el estudiante comprenda el carácter dinámico e interdependiente del conocimiento histórico.

16. Unidad (es)/ Indicadores de aprendizajes

Nombre de la Unidad	Contenidos	Indicadores de aprendizaje
I: Auge y caída del proyecto oligárquico (1850-1932).	Modernización liberal y capitalismo.	Comprender el concepto de modernización capitalista y relacionarlo con sus implicancias actuales.
	Guerra civil de 1891: el Régimen Parlamentario.	
	La cuestión social y la crisis económica de 1929.	Relaciona conocimientos históricos. Utiliza la prensa escrita como fuente histórica y de información.
	La elección de 1920 y la Constitución de 1925.	
	El rol político de la prensa.	
II: El periodo democrático. Inclusión política y social (1932-1973).	El Frente Popular y el Estado de Bienestar.	Explica las características del Estado Protector y sus diferentes manifestaciones.
	Los principales proyectos políticos en Chile (1952-1973).	
	El gobierno de la Unidad Popular y la vía chilena al socialismo.	Relaciona conocimientos históricos. Utiliza el cine y la radio como fuente histórica y de información.
	El rol de la propaganda en el cine y la radio.	
III: La dictadura cívico militar (1973-1990).	El Golpe de Estado, la refundación del sistema político y la instalación del modelo neoliberal.	Distinguir entre un gobierno democrático y un gobierno de facto (dictadura)



III La dictadura cívico militar (1973-1990).	Violaciones a los derechos humanos, movilizaciones sociales y oposición.	Relaciona conocimientos históricos. Utiliza la televisión como fuente histórica y de información.
	El rol de la televisión como dispositivo de memoria.	
IV: La transición chilena y el debate actual	La herencia dictatorial: política, económica, cultural y social.	Inferir los principales fundamentos y desafíos del actual ordenamiento político-social del país.
	Cambios sociales y nueva ciudadanía.	
	Cambios políticos: fin del binominal y debate constituyente.	
	Cambios Económicos: ¿es posible superar el neoliberalismo?	Relaciona conocimientos históricos. Utiliza las redes sociales como fuente histórica y de información
	Las redes sociales como herramienta de movilización	

17. Metodología de Enseñanza y Aprendizaje

El curso se organiza a partir de las siguientes actividades de aprendizaje:

1. Clases expositivas de la/el profesor.
2. Lecturas de los estudiantes; análisis de fuentes escritas y audiovisuales (fichas), a partir de trabajo en archivo, comentarios de películas, documentales y fotografías (utilización de pautas de trabajo).
3. Trabajo en terreno, observación no participante, entrevistas y recolección de testimonios.

18. Evaluación

- 2 pruebas de cátedra (bibliografía + materia de clase): 20% cada uno



- 4 talleres prácticos grupales de análisis de medios de comunicación (prensa; cine o radio; televisión; y redes sociales): 15% cada uno.

19. Requisitos de Aprobación

Examen:

La nota final de la asignatura se obtendrá ponderando la nota de presentación correspondiente al 70% y la nota del examen que pondera un 30% de la nota final.

Se podrán eximir del examen final del curso todos quienes tengan un promedio final igual o superior a 5,0. No existiendo entre las calificaciones parciales obligatorias mínimas ninguna inferior a 4,0.

Los estudiantes podrán presentarse voluntariamente a rendir el examen, aun cuando estén eximidos, con el propósito de mejorar su calificación, y en cuyo caso la calificación final será la que resulte de esta segunda evaluación.

Otros aspectos a considerar en la evaluación y aprobación de la asignatura:

Asistencia a clases:

La asistencia mínima para la aprobación del curso corresponde a la norma definida por el ICEI para tal efecto: **75% o superior.**

El uso indebido de citas de fuentes bibliográficas falta académica:

¿Qué es el uso indebido de citas de fuentes bibliográficas y cuáles son sus implicancias?

Se define como “mal uso de citas bibliográficas” a la falta académica que ocurre cuando el o la estudiante utiliza el trabajo de otra persona o suyo –utilizado con anterioridad- y lo presenta como propio. Puede darse en los siguientes casos:

- Citar textualmente cualquier parte de una fuente impresa o electrónica sin comillas y sin la referencia precisa de su procedencia.
- Parafrasear cualquier parte de una fuente impresa o electrónica sin la referencia precisa de su procedencia.
- Utilizar un punto de vista expuesto en una fuente impresa o electrónica sin la referencia precisa de su procedencia.
- Copiar un trabajo presentado por otro estudiante.
- Presentar un trabajo escrito por otra persona como propio.

En cualquiera de estos casos, la consecuencia de ser detectado un uso indebido será la calificación del trabajo con nota mínima: 1,0.



20. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)

Grez, Sergio. (2009). “La ausencia de un poder constituyente democrático en la historia de Chile”. *Tiempo histórico* 1, 1-18.

Henríquez, Rodrigo. (2014). *En “Estado sólido”. Políticas y politización en la construcción estatal. Chile 1920-1950.* Santiago: Universidad Católica.

Huneus, Carlos. (2001). *El Régimen de Pinochet.* Santiago: Sudamericana.

Moulian, Tomás. (2006). *Fracturas. De Pedro Aguirre Cerda a Salvador Allende.* Santiago: LOM.

Pinto, Julio. (2000). “De proyectos y desarraigos. La sociedad latinoamericana frente a la experiencia de la modernidad (1780-1914)”. Ponencia en *International Congress of Historical Sciences*, University of Oslo.

21. Bibliografía Complementaria

Atria, F. (2013). *La constitución tramposa.* Santiago: LOM.

Atria, F. et. al. (2013), *El otro modelo. Del orden neoliberal al régimen de lo público,* Santiago: Debate.

Bengoia, J. (1999). *Historia de un conflicto. El Estado y los mapuches en el siglo XX.* Santiago: Planeta.

Correa, S. (2005). *Con las riendas del poder: la derecha chilena en el Siglo XX.* Santiago: Sudamericana.

Cristi, R. y Ruiz-Tagle, P. (2006). *La república en Chile. Teoría y práctica del constitucionalismo republicano.* Santiago: LOM.

Hobsbawm, E. (1995). *Historia del siglo XX.* Barcelona: Crítica.

Huneus, Carlos. (2014). *La democracia semisoberana. Chile después de Pinochet.* Santiago: Taurus.

Illanes, A. (2003). *Chile des-centrado. Formación socio-cultural republicana y transición capitalista (1810-1910).* Santiago: LOM.

Mayol, A. (2012), *El derrumbe del modelo. La crisis de la economía de mercado en el Chile contemporáneo.* Santiago: LOM.



Meller, P. (1998). *Un siglo de economía política chilena 1890-1990*. Santiago: Andrés Bello.

Pinto, J. (2003). *La formación del Estado y la nación, y el pueblo mapuche. De la inclusión a la exclusión*. Santiago: DIBAM.

Salazar, G. (1989). *Labradores, peones y proletarios*. Santiago: LOM.

Salazar, G. (2011). *En el nombre del poder popular constituyente (Chile, siglo XXI)*. Santiago: LOM.

Salazar, G. y Pinto, J. (1999-2010). *Historia contemporánea de Chile*. 5 tomos. Santiago: LOM.

22. Recursos web

Biblioteca Nacional de Chile www.bncatalogo.cl

Memoria Chilena (portal web Biblioteca Nacional) www.memoriachilena.cl

Biblioteca del Congreso Nacional <https://www.bcn.cl/>

Museo Histórico Nacional: <http://www.museohistoriconacional.cl/>

Cine Chile (enciclopedia del cine chileno): <http://www.cinechile.cl>

Cineteca Nacional de Chile: <http://cinetecadigital.ccplm.cl/>

Cineteca Universidad de Chile: <http://www.cinetecavirtual.uchile.cl/>

Museo de la Memoria: <http://www.museodelamemoria.cl/>

Archivo Fílmico Universidad Católica <http://archivofilmico.uc.cl/>

Archivo Patrimonial Audiovisual Universidad de Santiago
<http://archivopatrimonial.usach.cl/audiovisual>

23. Otros recursos: documentales y noticieros

La Independencia inconclusa (2010, Luis Vera).

Santiago (1933, Armando Rojas).

¿Qué es la chilenidad? (1939, Emilio Taulis).

Las Callampas (1958, Rafael Sánchez).



La respuesta (1961, Leopoldo Castedo).

La batalla de Chile (1975, Patricio Guzmán).

Noticiero Teleanálisis (1984-1989).

Acta general de Chile (1986, Miguel Littin).

En nombre de Dios (1987, Patricio Guzmán).

La ciudad de los fotógrafos (2006, Sebastián Moreno).

Chicago Boys (2015, Carola Fuentes y Rafael Valdeavellano).

El vals de los inútiles (2014, Edison Cajas, documental).