

Nombre del Curso	Seminario de Investigación
Línea	
Año	2019
Semestre	III
Requisitos/Observaciones	Sin requisitos
Descripción del Curso	El curso - taller "Seminario de investigación" tiene por finalidad contribuir a la formulación de la propuesta del trabajo final del programa de Magíster en Comunicación Política. Desde la perspectiva de las competencias, se espera que los y las estudiantes logren, como resultado del curso, la suficiencia metodológica y técnica que los capacite en la concepción, diseño y elaboración de un proyecto de investigación en comunicación política que cumpla con los requerimientos mínimos de rigor y coherencia en la problematización y construcción del fenómeno a investigar, así como en las formas de abordarlo y analizarlo. La comunicación política es un área de disputa conceptual que no puede ser reducida a una sola línea temática. Al ser un campo transversal de problemas unidos por una reflexión pragmática del poder define procesos sin pretensión unívoca. En tal sentido, investigar en este espacio implica un cruce entre las cartografías teóricas, los dispositivos comunicacionales y la producción material de la política.
Profesor	Hans Stange
Biografía Profesor	Licenciado Comunicación y Periodista Doctor en Filosofía con mención en teoría del Arte y Estética. Especialista en análisis del discurso y teorías de la visualidad. Entre sus trabajos cabe mencionar: Stange, Hans; Salinas, Claudio; Santa Cruz, Eduardo (2015). "La historia en el cine: propuestas teóricas para estudiar el discurso histórico en el cine chileno de ficción". Villarroel, Mónica (coord.) <i>Nuevas travesías por el cine chileno y latinoamericano</i>. Santiago: LOM-Cineteca Nacional (pp. 41-48). Stange, Hans; Salinas, Claudio; Faure, Antoine (2013). "The Dominance of Common Sense. Influence of Chilean Media Structure in Journalistic Practices 1970-2000". En Puppis, Manuel; Künzler, Mätthias; Jarren, Otfried (comps.) <i>Media Structures and Media Performance: State of and Perspectives</i>

	<i>for Communication Research</i>. Zürich: CMC-OAW (pp. 283-312). Stange, Hans; Salinas, Claudio (2013). "Cine, crítica y experiencia moderna". En: <i>La butaca de los comunes. La crítica de cine y los imaginarios de la modernidad en Chile</i>. Santiago: Cuarto Propio (pp. 17-30). Stange, Hans; Salinas, Claudio (2013). "Un arte que piensa. La cultura cinematográfica como imaginario estético-político en la obra de Sergio Salinas Roco". En: <i>La butaca de los comunes. La crítica de cine y los imaginarios sobre la modernidad en Chile</i>. Santiago: Cuarto Propio (pp. 95-123).
Cantidad de Sesiones	16
Horas pedagógicas	72
Créditos	10
Horario	Martes de 19.00 a 22.00 hrs
Fechas	Del 9 de abril al 23 de julio
*Recuperativas	