

Nombre del Curso	Comunicación y Espacio Público
Línea	
Año	2019
Semestre	I
Requisitos/Observaciones	Sin requisitos
Descripción del Curso	Los actuales procesos modernizadores que vive América Latina, en el marco de la llamada globalización, están provocando importantes y profundos cambios a nivel sociocultural en lo que Verón ha llamado "proceso de mediatización general de la sociedad". La actividad curricular se propone crear las condiciones para su comprensión y reflexión crítica, especialmente en lo que se refiere a fenómenos como la identidad cultural y a las nuevas formas de lo público y lo político.
Profesor	Claudio Salinas
Biografía Profesor	<p>Historiador, Periodista y Doctor en Estudios Latinoamericanos. Presidente de la Asociación Chilena de Investigadores en Comunicación. Entre sus obras publicadas:</p> <p>Salinas, Claudio (2015). Libro: "La modernidad sucia. Melodrama y experiencia en el cine latinoamericano contemporáneo". Ceibo Ediciones.</p> <p>Salinas, C; Arancibia, J.(Editores) (2015). Libro: "Comunicación Política y democracia en América Latina". Madrid: Gedisa-Ciespal. Libro con Comité Editorial Internacional.</p> <p>Salinas, C. & Stange, H. (2013). Libro: "La butaca de los comunes. Cine, crítica y modernización en Chile 1915-1980". Santiago de Chile. Editorial Cuarto Propio. (Libro con comité nacional)</p> <p>Salinas, Claudio y Stange Hans, (2011). Capítulo de libro: "Políticas en imágenes. Una re-visión del documental 'Venceremos'". En: Política y comunicación: democracia y elecciones en América Latina. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú. pp. 319-338. (capítulo de libro con Comité Internacional).</p> <p>Salinas, Claudio y Stange, Hans, (2011). Capítulo de libro: Aproximación metodológica a las prácticas profesionales de los periodistas". En: Sujetos y actores sociales. Reflexiones en el Chile de hoy. Santiago: Universidad de Chile. pp. 43-65.</p>

	<p>Salinas, Claudio y Stange, Hans, (2011). Capítulo de libro: La 'invención' del cine chileno en el documental universitario de los 50" En: El cine que fue. Santiago: Ocho Libros-U. Arcis.</p> <p>Salinas, Claudio y Stange, Hans, (2011). Capítulo de libro: "Discurso cinematográfico y discurso crítico. Proyecciones de un campo cultural desarticulado". En: El cine que fue. Santiago: Ocho Libros-U. Arcis.</p> <p>Salinas, C. & Stange, H. (2008). Libro: "Historia Analítica del cine experimental de la Universidad de Chile. 1957-1973". Uqbar editores, Santiago de Chile.</p> <p>Salinas, Claudio; Lagos, Claudia y Stange, Hans. (2008). Capítulo de libro: "El diario de Agustín. Un caso de involucramiento de la prensa en la violación de Derechos Humanos en Chile". En: Transformaciones sociopolíticas de América Latina. Una mirada desde la comunicación política. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello-ALAIC (con referato internacional).</p> <p>Salinas, Claudio y Stange, Hans, (2006). Libro: "Los Amigos del 'Dr' Schäfer. La complicidad entre el Estado chileno y Colonia Dignidad". Santiago de Chile Random-House Mondadori.</p>
Cantidad de Sesiones	16
Horas pedagógicas	
Créditos	6
Horario	Martes de 19.00 a 22.00 hrs.
Fechas	Del 9 de abril al 23 de julio
*Recuperativas	