

**DESCRIPTORES CURSOS**  
**MAGISTER CINE DOCUMENTAL**  
**Primer semestre**  
**2020**

<p><b>Teoría:</b> Dramaturgia Documental - Fernando Valenzuela  <b>4 Créditos</b></p>	<p>Electivo</p>	<p>El curso tiene como finalidad que el alumno se familiarice con los conceptos claves de la teoría dramática y su vinculación con la praxis documental.          Se hará un estudio y análisis de las distintas variables y soportes de la acción dramática y su puesta en forma, en las diversas modalidades narrativas y discursivas del cine de no ficción.          En esta primera parte se hará un énfasis especial en las obras documentales basadas en personajes.</p>	
<p>Cineasta y académico. Graduado del Centro Sperimentale de Cinematografía en Roma, Italia en 1980. Inicia su práctica profesional como asistente de los hermanos Paolo y Vittorio Taviani. Ha ejercido su actividad docente y profesional en diversos países, entre ellos el Banff Centre en Canadá y el Centro Sperimentale en Roma. Como montajista ha colaborado entre otros con Ignacio Agüero, Miguel Littin y Pablo Larraín. Ha sido acreedor del Coral de Oro por el montaje en el Festival de la Habana. Actualmente junto a su labor como cineasta, se desempeña como docente en el Magister de Cine Documental de la Universidad de Chile y colabora con la EICTV, de San Antonio de los Baños en Cuba.</p>			