

Ficha de Electivo de Formación Básica

Componentes	Descripción
a) Nombre del curso	Migraciones y comunicación: las nuevas fronteras del discurso político, social y cultural
b) Número de SCT/ horas de trabajo (sesiones 9 semanas 2SCT y sesiones de 18 semanas 3SCT)	1SC
c) Nivel	2º a 7º semestre
d) Línea formativa a la que contribuye	Formación básica
e) Relación curricular (con otros cursos de Formación Básica, ¿cuáles?)	Comunicación e Identidad es la línea a la que tributa
f) Responsable (s) de la construcción	Ximena Póo Figueroa
g) Carácter(Tema, problema o autor)	Las relaciones entre migraciones y comunicación construyen espacios de redes transnacionales; redes entre migrantes en países de llegada y espacios entre migrantes y la sociedad en que articulan nuevos lugares de significación. Se trata de un curso que vincula los estudios culturales críticos con los estudios de la comunicación y sus expresiones a partir de materialidades relacionadas con el periodismo y el cine.
h) Función (Actualización, complementación o profundización)	Complementario
i) Tipo de electivo (Taller, Monográfico, curso lectivo, otro)	Monográfico
j) Propósito general del curso (Justificar por qué podría ser interesante y atractivo para el estudiante tomar este curso)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer los espacios de comunicación que se construyen entre espacios migratorios. 2. Analizar los elementos distintivos de esa comunicación: transnacional, situada en contexto urbano, mediática, cultural, política y social. 3. Establecer parámetros para expresarse creativamente (periodismo y cine) al trabajar este tipo de campo de estudio a partir de experiencias y materialidades culturales. 4. Desarrollar conciencia crítica y buenas prácticas al abordar las migraciones (práctica anti racistas, por ejemplo, situadas territorialmente), especialmente las latinoamericanas y caribeñas recientes hacia Chile.
k) Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación y migraciones. - Diálogos interculturales para la construcción de sujetos/as políticos/as en contexto histórico (momento constituyente). - Territorios, ciudades y migraciones en Chile, Estados Unidos

	América Latina y Europa: el papel de los relatos en la configuración de espacios de derecho.
l) Metodologías de enseñanza y aprendizaje	Expositivas, recorridos etnográficos, visualizaciones. Se trata enmarcar este curso en metodologías participativas.
m) Currículum profesional reducido (describa línea de investigación o interés, no más de ½ página)	<p>Doctora en Estudios Latinoamericanos por la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile y Magíster en Relaciones Internacionales y Comunicación por la Universidad Complutense de Madrid, Periodista y Licenciada en Comunicación por la Universidad Austral de Chile. Desde 2005 es profesora asistente en el Instituto de la Comunicación e Imagen (ICEI) de la Universidad de Chile, donde dirigió la Escuela de Periodismo desde 2008 hasta 2014, habiendo sido su jefa de carrera desde 2005. Entre 2014 y junio de 2015 fue directora de Relaciones Internacionales en el ICEI. Desde julio de 2015 es la Directora de Extensión en la Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones de la Universidad de Chile. Asimismo, desde 2009 coordina en la misma unidad académica el Diplomado en Comunicación y Gestión Cultural. Es profesora del Magíster en Comunicación Social, el Magíster en Comunicación Política y el Diplomado en Periodismo Cultural, Crítica y Edición de Libros. Asimismo, codirige desde 2013 el Núcleo de Investigación "Vidas Cotidianas en Emergencia: territorios, habitantes y prácticas". Ha escrito y coordinado publicaciones académicas sobre ciudades, movimientos sociales, representaciones y narrativas periodísticas, migraciones y comunicación e identidades. Forma parte de la Cátedra Racismos y Migraciones Contemporáneas de la U. de Chile, y es co-coordinadora del GT15 de la Asociación Latinoamericana de Investigadores en Comunicación (ALAIIC) sobre Comunicación y Ciudad.</p>