

<b>FORMATO PARA PRESENTAR PROPUESTAS DE EDUCACIÓN CONTINUA</b> <b>INSTITUTO DE LA COMUNICACIÓN E IMAGEN</b> <b>UNIVERSIDAD DE CHILE</b>	
Nombre Docente:	Paola Dourge Braga
Nombre del curso:	Comunicación efectiva delante de la cámara
Tipo de programa:	Taller
Modalidad:	Online
N° de horas cronológicas totales :	8hrs
N° de sesiones a la semana	2
N° máximo de participantes	10 personas
PROPUESTA	
1.- Justificación o fundamento:	<p>El teletrabajo, las reuniones vía zoom y las entrevistas de trabajo por cámara, hoy son parte de nuestro día a día. El mundo está cambiando y nosotros debemos seguirle el paso. Se torna imprescindible saber con qué herramientas contamos y cómo desarrollar nuestras habilidades comunicacionales delante de una cámara de manera concreta, directa, cercana y fluída. Este curso te permitirá descubrir qué herramientas puedes potenciar para sentirte segur@, encarar tus miedos con herramientas teatrales que te permitirán tener una mayor conexión contigo mismo y de esta forma rescatar o encontrar al orador/a que llevas dentro y establecer una comunicación eficaz y que tu mensaje llegue logrando atravesar la pantalla y seguir conectando con las personas, que es el fin de la comunicación.</p>
2.- Objetivo general	<p>Identificar cuáles son nuestras herramientas comunicacionales, desarrollarlas, potenciando nuestro discurso, su estructura y mensaje, para conectar con las personas a través de una cámara.</p>
3.- Objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Auto-conocimiento de las fortalezas y oportunidades.</li> <li>• Descubrir qué tipo de orado@ eres, cuál es tu discurso.</li> <li>• Reconocer y poner en práctica técnicas de comunicación frente a una cámara.</li> <li>• Adquirir herramientas corporales y vocales para utilizar frente a cámara</li> <li>• Adquirir herramientas expresivas para generar la estructura de un discurso.</li> </ul>

- Obtener recursos para el control de nervios delante de la cámara.
- Poner en práctica las técnicas en discursos grabados.

#### 4.- A quién va dirigido

Esta actividad está dirigida a todo aquel que necesite expresar un mensaje a través de una cámara y que busca fortalecer sus herramientas comunicacionales, potenciando así su discurso.

#### 5.- Competencias a desarrollar

- Reconocerte como orador/a y encontrar tu propio sello.
- Adquirir técnicas comunicacionales (tanto corporales como vocales) frente a la cámara.
- Control de los nervios, gestión del aire y consciencia de muletillas frente a cámara
- Distinguir los elementos que conforman la estructura de un discurso.
- Dimensionar e integrar la importancia de la naturalidad y organicidad en un discurso frente a cámara.

6.- En este numeral se describe los contenidos del curso/diplomado/workshop, por tema y subtema. Las actividades que se realizarán por cada subtema. Los recursos que se necesitarán por cada subtema (equipos, software, etc).Hacer detalle de elementos que requieren los participantes

### Primera Sesión

Tema	Subtema	Actividades	Recursos necesarios	Horas
<b>Oratoria y Orador/a</b>	Reconocerse como orador/a	Presentación al grupo		1h30
	Identificar Fortalezas y oportunidades	Power con materia	Plataforma online	
	Reconocer las voces internas y cómo lidiar con ellas	Ejercicio de fortalezas y oportunidades dentro del discurso		
	Identificar elementos primordiales al realizar una videollamada	Trabajo en la marca personal		

Segunda sesión				
Tema	Subtema	Actividades	Recursos necesarios	Horas
<b>Técnicas de comunicación delante de la cámara y estructura de un discurso y presentación</b>	La importancia del lenguaje no verbal	Power con materia	Plataforma online	1h30
	Gestos / manos / mirada	Pre calentamiento, set de ejercicios prácticos		
	Cuerpo relajado	Ejercicio práctico		
	Trabajo en la energía corporal	Estructura de un discurso (videos)		
	Revisión de postura	Tarea para la clase		
	Estructura del discurso			
	Objetivos comunicacionales			

Tercera Sesión				
Tema	Subtema	Actividades	Recursos necesarios	Horas
<b>Cómo captar la atención del público (Voz)</b>	<i>Respiración como base del discurso</i>	Trabajo práctico de respiración  Power con materia  Ejercicio práctico de voz e inflexiones	Plataforma online	1h30
	<i>*Lenguaje para verbal:</i>			
	- El volumen			
	- El ritmo			
	- Tono de la voz			
	- Las repeticiones			
	- Silencios			
	<i>Actitud contagiosa</i>			
	<i>Atención</i>			
	<i>Participación Feed-back</i>			
<i>*Muletillas /conectores</i>				
<i>*Gestión del aire y de la voz</i>				

Cuarta Sesión				
Tema	Subtema	Actividades	Recursos necesarios	Horas
<p><b>Miedo Escénico y control de la ansiedad</b></p> <p><b>Soltura en el discurso /Improvisación</b></p>	Técnicas para superar el miedo	<p>Power con materia</p> <p>Ejercicios prácticos de improvisación en el discurso</p> <p>Preparación trabajo final</p>	<p>Plataforma online</p>	1h30

Quinta Sesión				
Tema	Subtema	Actividades	Recursos necesarios	Horas
<p><b>Presentación final</b></p>	Presentación	<p>Pre calentamiento</p> <p>Feedback por alumn@s y docente</p> <p>Dudas + retroalimentación alumn@s</p>	<p>Plataforma online</p>	2hrs