

Nombre del Curso	<b>Discurso Político y Comunicación</b>
Línea	
Año	2019
Semestre	II
Requisitos/Observaciones	Sin requisitos
Descripción del Curso	El curso consiste en examinar la relación entre lo político y la comunicación. A partir del estudio de las distintas concepciones del lenguaje y de la comunicación, se observan los vínculos entre el discurso y lo político. Trátase, por de pronto, del examen de la estrecha y problemática relación entre palabra y política, entre procesos de significación y procesos sociopolíticos. Asimismo, se estudiarán diversos regímenes y procesos históricos que han organizado aquella relación entre el orden del discurso y lo político, identificando algunas de sus transformaciones y debates principales.
Profesor	Miguel Valderrama
Biografía Profesor	<p>Historiador y Doctor en Filosofía con mención en Teoría e Historia del Arte. Director de la editorial Palidonia. Autor de multiplicidad de artículos y libros entre los cuales se pueden destacar: <i>Dialectos en transición</i> (1ª edición). LOM Ediciones S.A. 2000. <a href="#">ISBN 978-956-282-346-3</a>. En coautoría con Mauro Iván Salazar Jaque.</p> <p><i>Renovación socialista y renovación historiográfica, Santiago de Chile</i> (2001)</p> <p><i>Modernidad y ciencias sociales</i> (1ª edición). Universidad de Arte y Ciencias Sociales /ARCIS. 2002. <a href="#">ISBN 978-956-8114-16-9</a>.</p> <p><i>Posthistoria. Historiografía y comunidad</i> (1ª edición). Ediciones Palinodia Ltda. 2005. <a href="#">ISBN 978-956-8438-00-5</a>.</p> <p><i>Heródoto y lo insepulto</i> (1ª edición). Ediciones Palinodia Ltda. 2006. <a href="#">ISBN 978-956-8438-07-4</a>.</p> <p><i>Balance Historiográfico Chileno</i> (2007) —coautor— <i>Modernismos historiográficos. Artes visuales, postdictadura, vanguardias</i> (1ª edición). Ediciones Palinodia Ltda. 2008. <a href="#">ISBN 978-956-8438-19-7</a>.</p> <p><i>La aparición paulatina de la desaparición en el arte. Fragmentos de una historia del secreto 1</i> (1ª edición). Ediciones Palinodia Ltda. 2009. <a href="#">ISBN 978-956-8438-24-1</a>.</p>

	<p><i>Historiografía postmoderna. Conceptos, figuras, manifiestos</i> (1ª edición). Red Internacional del Libro Ltda. 2010. <a href="#">ISBN 978-956-284-771-1</a>. En coautoría con Luis Federico Gueneau de Mussy Roa.</p> <p><i>Heterocriptas. Fragmentos de una historia del secreto 2</i> (1ª edición). Ediciones Palinodia Ltda. 2010. <a href="#">ISBN 978-956-8438-30-2</a>.</p> <p><i>Qué es lo contemporáneo</i> (1ª edición). Universidad Finis Terrae. 2011. <a href="#">ISBN 978-956-7757-19-0</a>.</p> <p><i>Consignas</i> (2014) —coautor—</p> <p><i>Traiciones de Walter Benjamin</i> (2015)</p> <p><i>Coloquio sobre Gramsci</i> (1ª edición). Ediciones Palinodia Ltda. 2016. <a href="#">ISBN 978-956-8438-47-0</a>.</p> <p><i>La citta futura - La ciudad futura</i> (1ª edición). Universidad de Chile. 2017. <a href="#">ISBN 978-956-19-1033-1</a>. En coautoría con Cristián Manuel Gómez Moya.</p>
Cantidad de Sesiones	16
Horas pedagógicas	72
Créditos	6
Horario	Jueves de 19.00 a 22.00 hrs.
Fechas	Del 22 de agosto al 12 de diciembre
*Recuperativas	