- Cine y género – Antonella Estévez

El propósito de este curso es invitar a los estudiantes a cuestionar los discursos generados desde el cine sobre género, analizando la construcción de lo femenino y lo masculino en la producción cinematográfica hegemónica y reconociendo y valorando el aporte de mujeres realizadoras de distintas épocas y territorios.