PAUTA DISERTACIÓN

1.-ELEGIR 1 DIRECTOR

2.- ELEGIR UNA PELÍCULA DEL DIRECTOR

3.- ANALIZAR DE ACUERDO ALAS RELACIONES CLÁSICO/MODERNO

(BORDWELL, RUSSO, MARTIN, NAVARRO, DANEY, DELEUZE, DISCUSIÓN PLANTEADA EN CLASE)

Presentación de no más de 10 minutos.

La disertación debe contener

* Presentación general del director y su recorrido filmográfico
* Por qué eligió ese director y por qué eligió esa película
* Análisis de la película de acuerdo a las relaciones clásico/moderno, a partir de sus estrategias formales y narrativas