PAUTA ANÁLISIS 1

De las películas del visionado obligatorio u optativo, escoger una película y realizar un análisis, considerando

1.- Argumento central y conflicto dramático (fuerzas dramáticas en pugna)

2.- Organización general del relato (como se organizan los sucesos en la narrativa, distinto a argumento)

4.- Análisis ideológico del filme (considera: universo simbólico/ideológico de los personajes, el escenario histórico y contextual, el punto de vista del director, el lugar desde donde se produce, enuncia y circula)

5.- Análisis formal. Debe considerar aspectos de Bordwell, Benet, Deleuze (tratamiento formal, operaciones materiales centrales)

6.- Propuesta de lectura de acuerdo a los ejes clásico/moderno, de acuerdo a lo discutido en clases y las ideas presentes en alguno de los textos optativos (Navarro, Russo, Daney, etc).

Extensión máxima: 3 carillas