**TITULO: xxxxxxxxxxxx**

**DIRECTOR : XXXXXXXXXX**

**PRODUCTOR: XXXXXXXXX**

**CAMARA: XXXXXXXXXXX**

**SONIDO: XXXXXXXXX**

**MONTAJE: XXXXXXXX**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N PLANO | PLANO | IMAGEN | IMAGEN SONORA | DURACION | T. ACUMULADO | COMENTARIOS |
| 1 | P.G  Parque Forestal  Frontal o Normal | Atardecer en  Parque Forestal. Pareja Caminando | Pájaros  Hojas Pisadas | 5’’ | 5’’ |  |
| 2 | P.M.  Pareja Sentada  Dorsal (de la espalda) | Pareja Conversa Sentada en una banca | “Sabías qué te amo?... etc.”  Pájaros | 6’’ | 11’’ | \*\*Usar lavalier para la pareja. |
| 3 | P.P  Mujer | Mujer Llorando | “Esto no puede continuar”  Llanto  Viento | 5’’ | 16’’ |  |
| 4 | P.A.  Banca | Hombre solo sentado en la banca mirando el suelo | Pájaros  Viento  Fade In  Autos pasando | 4’’ | 20’’ | Grabar sonido de autos como wild (3’) |
| 5 | P.M  Hombre  Dorsal | Hombre en un puente mirando el río Mapocho. | Autos Pasando  Fade In Sonido del Agua del río, se torna primer plano sonoro. | 5’’ | 25’’ | Grabar Sonido del Agua como wild, no necesariamente del río… (3’) |
| 6 | P.G  Hombre saltando  Frontal | EL hombre se sube a la baranda y salta al río.  Una mujer está cruzando el puente por la vereda del frente | Primer plano del hombre subiendo a la baranda, rose de las zapatillas con el cemento.  Grito de una mujer | 8’’ | 33’’ | Poner atención en grabar el sonido de los detalles. USAR MICROFONO Y CAÑA |
| 7 | G.P.G  Personas Mirando  Lateral | Las personas que caminan corren a mirar por el puente. Los conductores de los autos se bajan a mirar por la baranda | Se escucha como una mujer explica lo que acaba de ver  “Se tiró, el joven se tiró”  Murmullos | 6’’ | 39’’ | Grabar Murmullos como Wild |
| 8 | P.D  Río Mapocho | Se ve el río como corre el agua y no se ve al hombre. | Agua corriendo  Murmullos  Fade In negro | 5’ | 44’’ | Usar el mismo wild del agua/río anterior. |
| 9 | Fade In  Negro | Créditos | Sonido del Agua  Murmullos | 10’’ | 54’’ | Usar el mismo wild del agua/río anterior.  Tener cuidado con la luz, debe ser atardecer, probablemente no se pueda grabar todo el mismo día. |