

Fecha 04.08.09

Desglose versión 4.3

Según guión versión 13.08.09

Guión: "Algo Habrán hecho Cap. 1 "La conquista del fin del mundo"

Director: Nicolás Acuña

Cap	Dh	Esc	Locación	Set	I/E	D/N	Personaj.	Figs./ Extras	Descripción	Pág	Ambient.	Utería	Maq./Pelo s	Vestuario	Fx	Vehic/Anim.
1	Arch.	1							Videoclip con imágenes de Chile y narración off. Presentando el programa.	5/8					V.O: Pancho	
1	Post	2							Transición Google earth: Vista satelital del planeta hasta plaza de armas Stgo.	1/8						
1	(act)	3	Plaza de Armas	Hacia estatua P de Valdivia	E	D	Manuel Pancho		P y M caminan hacia estatua de Pedro de Valdivia. P: "y por que partimos en STGO?"	2/8						
1	(act)	4	Stgo Centro	Calles varias	E	D			Documental. La gente de los alrededores, la ciudad despierta.	1/8						
1	(act)con recreac.	5	Plaza de Armas	Estatua, Plaza, fachada Correo	E	D	Manuel Pancho Francisco de Aguirre	Mujer Yanacona Españoles (2) Hombres (2) Guerrero indígena fornido	P y M se topan con españoles y Yanaconas que huyen de ataque indígena.	1 4/8		Canastas con cultivos (2)	F. De Aguirre: herido en hombro por flecha. Guerrero Indígena fornido: pintado de guerra	Armaduras (3)	FX: lanzas encendidas como antorcha (2) Abancarga (2) Disparos (2) Antorchas (2)	A: Caballo español
1	act	6	Edificio cercano	Plaza de Armas	E	D	---	Eliminada	Plano gral. en altura de plaza de Armas para intervención con peso	2/8						
1	Rec Post	6-A			E	D		Eliminada	Sobre plano general, tomado de edificio cercano, oleadas de indígenas animados invaden la plaza.	2/8						
1	(act)con recreac.	5A	Plaza de armas	Estatua, Plaza, fachada Correo	E	D	Manuel Pancho	Mujer Yanacona Españoles (2) Hombres (2) Guerrero indígena fornido	Cont esc 5: Indígena fornido acerca su antorcha a la cara de Pancho, corre hacia correo. Nos quedamos en PP Pancho, ojos tapados.	1/8			Guerrero Indígena fornido: pintura de guerra		FX: antorcha: 1	
1	Rec 1541	7	Chena)	Plaza de Armas 1541	E	D	Manuel Pancho Michimalonco	Soldados Españoles (8) indígenas (10) Moradores casa incendiada. (3) Yanaconas (5) Españoles cadáver (2)	Desde PP Pancho con ojos tapados, se descubre y aparecen en medio de ataque mapuche a casa de P. de Valdivia y alrededores. (DIRECCION: COREOGRAFÍA DE ESCRIMA)	1 6/8		Arcos gdes.(3) Flechas gdes.(6) Lanzas (6) Arcos (2) Macanas (2) Espadas (3) flechas cabeza de goma (100)	Españoles heridos (2) Flecha clavada Cadáveres españoles (2)	Armaduras (3)	Humo Piedras volando flechas volando hacia las casas Antorchas encendidas (2) Casa o rancho que se incendia. Humo 2 colores mazazo cuerda tirón disparo Cañon que dispara (1) Cercas o palos con fuego (2) Antorcha (10) Disparos (8) Abancarga (6).	
1	Post	8							Transición Google earth: vista satelital del planeta: zoom-back de Santiago 1541, sube y baja en Cuzco 1540.	1/8						
1	Post	9							Archivo: pinturas Cuzco, caravana, P.de Valdivia. Expedición de Valdivia desde Cuzco, antes de llegar a Santiago. Mapa: hueste,	7/8					V.O: Pancho y Manuel	

Asistencia de Dirección

Fecha 04.08.09

Desglose versión 4.3

Según guión versión 13.08.09

Guión: "Algo Habrán hecho Cap. 1 "La conquista del fin del mundo"

Director: Nicolás Acuña

								caravana, Quienes lo acompañaban y quienes se unieron, enfrentamiento en Pukará de Quito, continúa avance al sur.							
1	Act copete	10	Campo abierto	Camino a aldea indígena - valle central	E	D	Manuel Pancho	ELIMINADA	Caminan, toman ubicación para observar aldea. Hablan de preocupación entre indígenas por viaje de Valdivia a estas tierras. Sacan binoculares	6/8		Mochila-Pancho: Binoculares corrientes Binoculares High tech			
1	Act copete	11	Campo abierto	Vista aldea indígena - valle central			Manuel Pancho	ELIMINADA	Observan la asamblea indígena y conversan sistema de comunicaciones del imperio inca	6/8		Mochila-Pancho: Binoculares corrientes Binoculares High tech			
1	Recreación 1540	12	Buín	Aldea indígena Valle central	E	D	Pancho Manuel Michimalonco Loncomilla	Caciques de 50 años (3) Caciques de 30 años (3)	Caciques hablan de las barbaries que cometen los españoles y la destrucción desus raíces. Visto desde lejos. No oímos con claridad. Oímos en 1er termino a los conductores.	2				FX: fogata	
1	Act copete	11A	Campo abierto	Vista aldea indígena - valle central	E	D	Manuel Pancho	ELIMINADA	Cont. Esc. 11: Siguen observando. Comenta que Almagro no dejó bien a los españoles	5/8		Mochila-Pancho: Binoculares corrientes Binoculares High tech			
1	Post	13							VENTANA: Animación que grafica los posibles nombres del nombre "Chile"	4/8				Locutora	
1	Act copete	11B	Buín	Campo abierto /Vista aldea indígena valle central	E	D	Manuel Pancho		Cont. Esc. 11 A: Siguen observando y hablando de Almagro que dejo mal puesto el nombre de Chile.	4/8					
1	Post	14							Pintura intervenida del épico viaje de Diego de Almagro. Y otros	7/8				V.O: Manuel y Pancho	
1	(act)	15	Edificio Platinium	Edificio en construccion	I/E	D	Manuel Pancho	Obreros (2)	Vista gral de stgo. Obrero trabajando. Detalle. Hablan de construcción de Santiago.	4/8		Maquina soldadora u otra que haga ruido			
1	Posp	16							Sueño de Valdivia. Mapa de época del sur inexplorado: monstruos, etc.	4/8				V.O Manuel	
1	(act)	15A	Edificio Platinium	Edificio en construccion	I/E	D	Manuel Pancho		Cont. Esc. 15: Hablan de la necesidad de Valdivia de fundar una ciudad.	4/8					
1	Posp	17							Llega y fundación Stgo. Mapa Archivo: pintura Fundación Stgo y otros	4/8				V.O: Manuel	
1	(act)	15B	Edificio Platinium	Edificio en construccion	I/E	D	Manuel Pancho	Obreros (2)	Cont. Esc. 15A: caminan hacia ascensor, hablan sobre la falta de mano de obra para la fundación	5/8		Maquina soldadora u otra que haga ruido			
1	Rec. 1541	18	Buín	Aldea Promaucae, Valle del Mapocho	E	D	Manuel Pancho Pedro de Valdivia Loncomilla Alonso de Monroy Fco. De Aguirre	Pobladores indígenas (11) Niño indígena Anciana indígena Cura	Pedro de Valdivia lee el requerimiento a los Promaucaes. Jóvenes indígenas gritan y español los golpe.	2 4/8		Documento: El requerimiento Espadas (6) Amarras españolas. Macanas (3) Guagua Indígena		Ab ancargos (2)	A: Caballo A. de Monroy A: Caballo Pedro de Valdivia A: Caballos

Fecha 04.08.09

Desglose versión 4.3

Según guión versión 13.08.09

Guión: "Algo Habrán hecho Cap. 1 "La conquista del fin del mundo"

Director: Nicolás Acuña

							Francisco de Villagra Gonzalo de los Rios Juan Valiente Juan de Cárdenas									
1	Posp	18A							Reclutamiento Forzoso. Las familias mapuches son rodeadas por Españoles	5/8						
1	Rec	18B	Buín	Aldea Promaucae, Valle del Mapocho	E	D	Manuel Pancho Pedro de Valdivia Loncomilla Alonso de Monroy Fco. De Aguirre Francisco de Villagra Gonzalo de los Rios Juan Valiente Juan de Cárdenas	Pobladores indígenas (11) Niños indígenas (1) Anciana indígena (1) Cura	Pedro de Valdivia lee el requerimiento a los Promaucaes.	2 4/8		Cámara de Pancho Documento: El requerimiento Espadas (6) amarras, españolas. Macanas Guaqua Indígena		VO: llanto y súplicas indígenas. Abancargas (2)	A: Caballo A. de Monroy A: Caballo Pedro de Valdivia	
1	posp	19							1541: Construcción de Stgo. Como era en su primer etapa: casa de Valdivia, catedral, etc.	2/8						
1	Act. copete	20	Plaza de Armas	Fachada ubicación antigua casa de Valdivia y estatua Vald.	E	D	Pancho Manuel		Caminan desde correo (antigua ubicación casa V) hasta plano gral con estatua. Hablan sobre la empresa de Valdivia.	6/8						
1	posp	21							Recorte estatua de Valdivia, hueste, poderío Valdivia.	4/8					V.O: Manuel	
1	Rec. 1541	22	Chena	Valle central (agreste)	E	D	Pedro de Valdivia Michimlonco V.O: Manuel	Españoles (3)	PPP Michimalonco, apresado muestra a españoles joyas de oro, y promete llevarlos a la fuente. Planos muy cerrados.	6/8		Amarras cuero para Michimalonco Espadas (4) Collar Inca de oro	Michimalonco: aporreado.	Ropa de cuero: Michimalonco Armaduras (3)		
1	copete	23	Auto Carretera Con-Cón.	Cartel: peaje	E/I	D	Pancho Manuel		Pancho maneja rumbo a Con-con. Se ve cartel.	1/8						Auto P/M
1	pospo	24							Mapa época de 5º región. Estero Marga-Marga, lavadero oro, astilleros, etc.	5/8					V.O:Manuel	
1	copete	25	Con-Cón/ Auto	Calle/ Playa de Desembocadura Aconcagua	E	D	Pancho Manuel		Se bajan de auto, caminan por playa. Hablan de fijación de españoles por el oro.	4/8						Auto P/M
1	pospo	26							Distintos objeto: oro, sist. Mercantilista. Máquina tragamonedas. Mapa lavadero, esculturas incas de oro, etc.	1					V.O.:Manuel	
1	copete	25A	Con-Cón	Desembocadura Aconcagua	E	D	Pancho Manuel		Caminan junto a desembocadura del río. Hablan sobre la repartición de las ganancias.	7/8						
1	Rec. 1541	27	Chena / Casa P. de Valdivia	Comedor	I	D	Gonzalo de los Rios		Llegan heridos a casa de Valdivia. Valdivia se entera	1 3/8		Jarros con agua. Utensilios con que	Ríos: todo el cuerpo con	Armaduras (3)		

Fecha 04.08.09

Desglose versión 4.3

Según guión versión 13.08.09

Guión: "Algo Habrán hecho Cap. 1 "La conquista del fin del mundo"

Director: Nicolás Acuña

						Juan valiente P. de Valdivia Inés de Suárez		del motín en lavadero. Inés les revisa las heridas. Valdivia ordena prepararse para salir.			Inés atiende heridas de Ríos. Espadas (2) Reproducción virgen de San Francisco	sangre. Valiente: flecha clavada en espalda			
1	pospo	28						Idem esc 24: Mapa época de 5º región. Estero Marga- Marga, lavadero oro, astilleros, etc. incendiándose, humo, etc.	2/8					V.O:Manuel	
1	Rec 1541	29	Chena / Casa Pedro de Valdivia	Bodega	I	D	V.O.:Manuel	Caciques (4)	4 Caciques apresados por orden de Valdivia.	4/8		4 Cuerdas de cuero Reproducción virgen de San Francisco	Caciques: lastimados.	Vestimenta cuero 4 casiques	
±	copete	30	Auto / Carretera a Stgo	Cartel:Stgo-/ carretera	E	D	Pancho Manuel	ELIMINADA	Hablan de consecuencias 1ª detención por sospecha	2/8				V.O: Manuel-y Pancho	Auto P/M
1	Post	31						Mapa del valle central. Nombres de los grupos indígenas, van cambiando de color hasta acorralar a Stgo.	4/8					V.O:Manuel V.O:Pancho	
1	Rec. 1541	32	Chena / Casa Pedro de Valdivia	Dormitorio	I	D	Pedro de Valdivia Ines de Suarez		Valdivia se prepara para atacar por sorpresa a los indígenas. Le cuenta su plan a Inés de Suarez. Se besan y cámara les de privacidad.	1 2/8		Jarra de agua Reproducción virgen de San Francisco	Armadura Valdivia.		
1	Copete con recreac 1541	33	Chena / Casa Pedro de Valdivia	Ventana Dormitorio	I	D	Manuel Pancho		Miran ventana, en dirección donde Valdivia y Suarez se besaban en esc 32. M le cuenta a P que Valdivia tenía 2 mujeres. Pancho mira estatua de Valdivia	5/8					
1	Post	34						6 de septiembre de 1541. Mapa:Valdivia sale con 200 soldados, promete fin de la opresión española. Luego se ve aldea con encuentro de caciques	6/8					M: marcha militar V.O:Manuel	
1	Post	35						Idem mapa esc. 31: Mapa del valle central. El rojo termina de cubrir la ciudad.	3/8					V.O:Pancho V.O:Manuel	
±	Rec. 1541	36	Plaza de Armas 1541	Frontis Casa Pedro de Valdivia	E	D	Manuel Pancho Michimalonco	Soldados Españoles (5) Español moribundo Indígenas (7) Yanaconas (2) ELIMINADA	Continúa acción escena 7: Españoles son acorralados en el sector de la plaza: Destrucción Stgo.	±	Casa de adobe P.de Valdivia: Campament o u otras casas??? Cercas de palo, etc:	Antorchas encendidas (2) Arcos gdes.(3) Flechas gdes.(6) Lanzas cortas Cercas o palos con fuego	Españoles e indígenas heridos muertos:	PT:- Humo Son: gritos FX: Una casa o rancho en pleno incendio	
1	Posp	37						Santiago se destruye. Vemos como la ciudad de Santiago cae debido a los ataques de mapuches.	4/8						
±	Recreac 1541	38	Plaza Armas 1541	Frontis casa de Valdivia	E	N	Alonso de Monroy: Soldados españoles: Indígenas-y yanaconas	ELIMINADA	Continúa enfrentamiento: Yanacona muerto. Siluetas de indígenas atacando, llamas, etc. Monroy y otros españoles intentan defender casa de Valdivia.	4/8	Casa de adobe P.de Valdivia: Campament o u otras casas??? Cercas de	Antorchas encendidas (2) Arcos gdes.(3) Flechas gdes.(6) Lanzas cortas Cercas o palos con fuego	Españoles e indígenas heridos muertos:	PT:- Humo Son: gritos FX: Una casa o rancho en pleno incendio FX: vuelan piedras y flechas	

Fecha 04.08.09

Desglose versión 4.3

Según guión versión 13.08.09

Guión: "Algo Habrán hecho Cap. 1 "La conquista del fin del mundo"

Director: Nicolás Acuña

1	Rec. 1541	39	Casa Pedro de Valdivia		I	N	Inés de Suárez OFF Alonso de Monroy OFF Francisco de Aguirre	Joven español Españoles heridos (5) Yanacona enfermera ELIMINADA	Inés de Suárez cura españoles heridos. Oye discusión de Alonso de Monroy y De Aguirre. Sale.	2/8	palo, etc.	Cacerolas con fuego vendas	Españoles: heridos: Sangre		S: Gritos de dolor V.O: Monroy y Aguirre	
1	Rec. 1541	40	Chena / Casa Pedro de Valdivia	Bodega	I	D	Inés de Suárez Alonso de Monroy Francisco de Aguirre	Caciques (4)	Inés de Suárez decapita a los 4 caciques.	1 4/8		amarras de cuero (4) Lanza Espada (3) Reproducción virgen de San Francisco	Caciques: debilitados Sangre salpicando a la cara de Inés			
1	Rec. 1541	41	Chena / Casa Pedro de Valdivia	Bodega	I	D	Inés de Suárez Alonso de Monroy Francisco de Aguirre V.O: Manuel		Inés de Suárez termina de guardar la ultima cabeza en un saco y camina hacia la puerta	4/8		Saco Cabeza de cacique (3) Reproducción virgen de San Francisco	Inés: Cota de malla con sangre Cabeza de Casique maquillada (1)	Inés: Cota de malla		
1	Posp	42						Perdidas españolas. En base a iconos vemos el declive español.	4/8						V.O: Manuel	
1	Rec.	43	Chena / Casa Pedro de Valdivia	comedor	I	D	Pedro de Valdivia Inés de Suarez		De Valdivia escribe carta a Carlos V y convence a Inés de la fortaleza de la Fé para seguir. Ella lo mira escéptico.	1		Mesa Papel Tinta y pluma Plato con mazamorra. Reproducción virgen de San Francisco	Valdivia e Inés. Demacrados por desnutrición			
1	Act. copete	44	Portal Fernández Concha		E	D	Pancho Manuel	ELIMINADA	Salen del portal	1/8					V.O:Pancho	
1	Act. copete	44a	Cerro Sta. Lucia		E	D	Pancho Manuel	ELIMINADA	Llegan al cerro.	1/8						
1	(act) copete	45	Cerro Santa Lucia	Monumento a Valdivia	E	D	Manuel Pancho		Cruzando hacia el monumento de Valdivia, M le cuenta a P plan de Valdivia de mandar a buscar ayuda al Perú enviando a Monroy y 3 jinetes cargados de oro.	7/8						
1	Post	46						La epopeya de Monroy Monroy es asaltado y secuestrado en Copiapó, pero logra huir al Cuzco.	5/8						V.O;Manuel y Pancho	
1	Act. copete	45A	Cerro Santa Lucia	Monumento a Valdivia	E	D	Manuel Pancho		M cuenta como se salva Monroy.	3/8						
1	Post	47						La continuación del viaje de Monroy hasta Cuzco y luego en barco de vuelta a la costa y de ahí a caballo hasta Santiago.	4/8						V.O:Manuel y Pancho	
1	Act. copete	48	Iglesia san Francisco	Altar mayor frente a Virgen	I	D	Manuel Pancho		M cuenta sobre fundación de Iglesia San Francisco en Honor a la llegada de Monroy con refuerzos.	3/8						
1	Post	49						1548. Valdivia Héroe en Perú. Pinturas de época, cuadro batalla Xaquixahuana. retrato	4/8						V.O.Pancho V.O: Manuel.	

Director: Nicolás Acuña

[illegible]

Fecha 04.08.09

Desglose versión 4.3

Según guión versión 13.08.09

Guión: "Algo Habrán hecho Cap. 1 "La conquista del fin del mundo"

Director: Nicolás Acuña

1	(act) copete	60	Carretera rumbo a Concepción	Cabina auto	I	D	Manuel Pancho		Mapuche) Pancho frena de improviso. Se les cruza un jinete (Lautaro) en la carretera	2/8				Lautaro idem 59.		A: caballo de Valdivia V: auto Pancho
1	Arch	61 A							Resumen segundo acto apoyado por texto en off.	1/8						
1	(act) copete	61	Plaza Independencia Concepción	Estatua de Valdivia Estatua de Lautaro	E	D	Manuel Pancho		Hablan sobre la fundación de la capital donde hoy es Penco y la momentánea bonanza de Valdivia.	6/8						
1	Post	62							Mapa de las ciudades que funda Valdivia.	1					V.O:Manuel	
1	(act) copete	61A	Plaza Independencia Concepción	Estatua de Lautaro	E	D	Manuel Pancho	Plaza Independencia Concepción	Cont esc 61: el avance se detiene cuando encuentra el lavadero de Quilacoya...	3/8						
1	Rec 1553	63	Cañete	Poblado Mapuche	E	D	Lautaro Caupolicán	Caciques mapuches (5) Cacique Anciano Doble de Lautaro: caballo en dos patas off: trompeta española	1553. Caciques reunidos. OFF trompeta española. Lautaro se presenta frente a caciques, demuestra destreza con su caballo y ofrece su lealtad.	7/8		Trompeta española Lanzas (3) Riendas coloridas Caballo valdivia	Lautaro 3 años +	Lautaro look sincrético	FX: Fogata	A: caballo de Valdivia
1	Post	64							1553. Preparativos guerra: mapa de Arauco con ciudades y fuertes. Españoles atacados con boleadoras. Mapa fuerte Purén: enfrentamiento, los mapuches asimilaron sus tácticas.	5/8					V.O.:Pancho????*	
1	Post	65							Imágenes entrenamiento: Lautaro les enseña a mapuches a dominar el caballo. Enseña significados de sonidos trompeta. Enseña a utilizar lanzas contra caballos. Entrenamiento. Mapa fuerte tucapel, en llamas, españoles rodeados por mapuches.	5/8					V.O.:Pancho ¿?*	
1	Rec 1553	66	Cañete	Aldea Mapuche / Rehue	E	N	Pedro de Valdivia(53 años) Lautaro VO: Manuel	Guerrero mapuche (6) Doble Lautaro: caballo en dos patas	Valdivia Muere cuando le arrancan el corazón. Corazón es comido de inmediato por guerreros mapuches. Lautaro demuestra poder en su caballo.	5/8		Amarras de cuero Macana (3) Piedra afilada (1) Lanza (1) Hacha (1)	Valdivia de 53 años Corazón comestible Sangre extracción corazón	Lautaro look sincrético		A: caballo de Valdivia
1	Post	67							Victorias mapuches: Mapa araucanía, Concepción, casas, ataque, nube. Reconstrucción, se derrumban otra vez...	3/8					V.O.:Manuel	
1	(act) copete	68	Plaza Independencia Concepción	Estatua Lautaro	E	D	Manuel Pancho		M cuenta a P que Lautaro avanza con 800 de los mejores hombres de Caupolicán a Santiago. Parten rumbo al auto	1						
1	(act) copete	69	Carretera-Rumbo a-Santiago	Cabina-Auto	I	D	Manuel Pancho	ELIMINADA	M cuenta a P de las dificultades que tiene Lautaro	4/8						V: auto-Pancho

Fecha 04.08.09

Desglose versión 4.3

Según guión versión 13.08.09

Guión: "Algo Habrán hecho Cap. 1 "La conquista del fin del mundo"

Director: Nicolás Acuña

									para reclutar indígenas, que descabezados no quieren combatir.							
1	Post	70							auto avanza zoom out a mapa nuevo, zoom in a mapa antiguo: por localidades indígenas en llamas donde Lautaro se va buscando enemigos. En mapa vemos Pukará, Españoles lo rodean en el fuerte. Zoom in a Ruca	1 1/8					V.O.:Manuel y Pancho	
1	Rec 1557	71	Cajon del maipo	Pucará	E	Am	Lautaro Guacolda	Soldados (2) Off Trompeta VO: Francisco de Villagra	1557. Lautaro despierta y recibe ataque español. Se levanta y sale a Pelear. Cámara sobreexpone.	5/8		Espada española de Lautaro	Lautaro 4 años + Guacolda 7 años +		.	
1	Rec 1557	72	Chena	Plaza de Armas 1557	E	D	Inés de Suárez (+20 años) V.O.:Manuel	Señora Hija señora 10 años Criada Anciano español Niños españoles (2) Niño Yanacona Yanaconas viejos (2)	Cámara parte desde blanco. La cabeza de Lautaro está expuesta en la plaza. Distinta gente observa el espectáculo, entre ellos Inés de Suárez + 20 años.	4/8		Lanza como estaca Charqui (2 paq)	Cabeza Lautaro (suced.) sangre Inés 20 años envejecida			
1	(act) copete	73	Plaza de Armas	Fachada catedral	E	D	Manuel Pancho		M cuenta a P que restos de Inés de Suárez y su 2º marido están enterrados en iglesia de la Merced. Hablan sobre yacimientos de oro agotados y nuevas exportaciones de Chile: humanos.	1			I			
1	Arch	74							Escenas capitulo 2 relativas a las esclavitud.	1/8						

Glosario	
PE	produccion Ejecutiva
PT	Producción Técnica
D	Dirección
(Rep)	Reposición
(Suced)	Sucedáneo
(Act)	actualidad
post	Postproducción
Rec	Recreación
Est	Estudio
(S)	Sonido
Arch	archivo
	Amanecer
	Atardecer
	Anochecer
	Interior noche
	Exterior noche
	Post Producción