



SONODOC

Foro de Documental Sonoro en Español



7-10
NOVIEMBRE
2017

SANTIAGO
DE CHILE
-
VALPARAISO



Foto: Paola Ruz

III FORO DE DOCUMENTAL SONORO EN ESPAÑOL

PRE- FORO / LUNES 6

SEDE SANTIAGO

13.30-14.30 hs.

RADIO ABIERTA JUAN GÓMEZ MILLAS / PATIO ICEI

ENTREVISTAS A INVITADOS SONODOC Y DOCUMENTALES SONOROS.

MARTES 7

SEDE SANTIAGO / AUDITORIO JOSÉ CARRASCO TAPIA

9.30-10 hs.

INAUGURACIÓN

Palabras de autoridades de *Universidad de Chile* y *Universidad de Playa Ancha*, del comité organizador local y de *SONODOC*.

10-11.30 hs.

MESA 1

HACIA UNA DEFINICIÓN LATINOAMERICANA DE DOCUMENTAL SONORO.

¿De qué hablamos cuando hablamos de documental sonoro? ¿Cuáles son los alcances del género en nuestra región?

CHARLOTTE DE BEAUVOIR. Periodista y docente, miembro fundadora SONODOC. Colombia/Francia.

MAURICIO BARRÍA. Dramaturgo y académico Departamento de Teatro de la Universidad de Chile. Chile/Alemania.

KARLA LECHUGA. Investigadora, miembro fundadora SONODOC. México.

Casos. Relato Nacional. Nancy Castillo. Chile.

Casos. Adonde Media. Martina Castro. Chile.

11.30-12 hs. BREAK.

12-13 hs.

CONFERENCIA 1

EL DOCUMENTAL SONORO COMO UNA HERRAMIENTA SOCIAL.

El aporte de las narrativas radiofónicas creativas a la transformación social.

RAÚL RODRÍGUEZ. Director Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile. Chile.

13-14 hs. ALMUERZO LIBRE.

14-18 hs.

TALLER 1 / SALA B4

DOCUMENTAL SONORO. Elementos y herramientas.

FRANCISCO GODINEZ GALAY (Centro de Producciones Radiofónicas. Argentina), **MARTÍN PARODI** (Universidad de Rosario. Argentina), **ANDRÉS ALMADA** (Universidad de Guadalajara. México).

18-19 hs.

ESCUCHA

DOCUMENTALES SONOROS CON SUS AUTORES

“Doctor, ¿esto es normal?” de Charlotte de Beauvoir y Juan Camilo Chaves.

MIÉRCOLES 8

SEDE SANTIAGO / AUDITORIO JOSÉ CARRASCO TAPIA

9.30-10.30 hs.

MESA 2

LA UNIVERSIDAD Y EL DOCUMENTAL SONORO.

Experiencias de enseñanza e inclusión en las currículas. Experiencias de producción y qué se puede hacer desde las Universidades. Necesidades, problemas, utilidades. El rol de radios y laboratorios universitarios.

JUAN ORTEGA. Profesor ICEI y coordinador Radio Juan Gómez Millas. Chile.

CANDICE CARRAZCO. Profesora Universidad de Guadalajara. México.

MARTÍN PARODI. Profesor y realizador, Universidad de Rosario. Argentina.

NATACHA GÓMEZ. Profesora UPLA. Chile

10.30-11.30 hs.

MESA 3

LA FICCIÓN EN EL DOCUMENTAL. Usos de herramientas dramáticas como recurso para contar historias reales. Casos y características.

FRANCISCO GODINEZ GALAY. Director Centro de Producciones Radiofónicas, miembro fundador SONODOC. Argentina.

RAÚL RODRÍGUEZ. Director Escuela de Periodismo, Universidad de Chile. Chile.

MARÍA PAULINA CORREA. Periodista Universidad de Chile y realizadora de radioteatros. Chile.

11.30-12 hs. BREAK.

12-13 hs.

CONFERENCIA 2

DOCUMENTAL, HISTORIAS Y PATRIMONIO.

La búsqueda de la comunidad a través del documental sonoro. Experiencias de realización. Tratamiento narrativo y sonoro. El patrimonio sonoro.

PITÁ CORTÉS. Realizadora radiofónica, Radio Educación, miembro fundadora SONODOC. México.

13-14 hs. ALMUERZO LIBRE.

14-18 hs.

TALLER 1 / SALA B4

DOCUMENTAL SONORO. Elementos y herramientas.

FRANCISCO GODINEZ GALAY (Centro de Producciones Radiofónicas, Argentina), **MARTÍN PARODI** (Universidad de Rosario, Argentina), **ANDRÉS ALMADA** (Universidad de Guadalajara, México).

JUEVES 9

SEDE VALPARAISO / SALA CARLOS PANTOJA

9.30-10 hs.

Palabras de apertura. Presentación de SONODOC y del género documental sonoro.

Palabras de autoridades de Universidad de Playa Ancha, del ICEI (U. de Chile), comité organizador local y de SONODOC.

10-11 hs.

MESA 4

DOCUMENTAL SONORO: UN HÍBRIDO ENTRE ARTE Y PERIODISMO. Técnicas de investigación periodística, jerarquización, puesta en sonidos, estética, edición. Cómo se hace un documental sonoro.

JUAN CARLOS ROQUE. Realizador radiofónico, miembro fundador SONODOC. Holanda/Cuba.

HÉCTOR FARINA. Coordinador de Licenciatura en Periodismo, UCÍénege, Universidad de Guadalajara. México/Paraguay.

RONALD SMITH. Artista sonoro, UPLA. Chile.

11-11.30 hs. BREAK.

11.30-12.30 hs.

MESA 5

EL RADIOARTE EN EL DOCUMENTAL SONORO. Cómo los sonidos narran y la experimentación puede proponer una narrativa de apoyo a una historia real. Paisaje sonoro, postal sonora, radioarte. Experiencias.

FERNANDO GODOY. Tsonami. Chile

ALEJANDRO CORNEJO. Paisajista sonoro,

miembro fundador SONODOC. Perú.

NATACHA GÓMEZ. Profesora. UPLA. Chile

ANA LAZO. Radio Placeres. Chile.

11.30-13 hs.

VISITA A RADIOS

RADIO RITIQUE.

12.30 - 13.30 hs.

CONFERENCIA 3

LA IMAGEN VISUAL Y EL DOCUMENTAL SONORO.

Imágenes sonoras y apoyatura gráfica, fotografía, audiovisual. ¿Es necesario? ¿Es posible?

CHARLOTTE DE BEAUVOIR. Periodista y docente. Miembro fundadora SONODOC. Colombia/Francia.

13.30-14.30 hs. ALMUERZO LIBRE.

14.30-18 hs.

TALLER 2 / SALA DE ALTA DEMANDA, SEGUNDO PISO BIBLIOTECA CENTRAL UPLA

EL PAISAJE SONORO Y EL DOCUMENTAL.

ALEJANDRO CORNEJO. Paisajista sonoro, miembro fundador SONODOC. Perú.

16-16.30 hs. BREAK

16.30-18 hs.

CAMINATA SONORA.

ALEJANDRO CORNEJO Y TSONAMI. Esta actividad es parte del registro del taller de paisaje sonoro, y se abre a todos los participantes interesados. Visita cultural sonora por el puerto de Valparaíso. Conceptos de escucha y registro.

17-19 hs.

VISITAS A RADIOS

VISITA A RADIO VALPARAISO Y RADIO PLACERES.

19.30hs

ESCUCHA COLECTIVA Y ENTREGA DE PREMIOS BAR ROMA

Escucha de documentales sonoros, anuncio y entrega de premios del concurso SONODOC 2017.

LAURE BEDIN (investigadora, Francia) introducción a la escucha colectiva de este tipo de contenidos (audio).

"Fruta amarga", Serie Territorio Crudo. CPR-OPSur-Vaca Bonsai

Ganadores concurso. Premiación.

VIERNES 10

SEDE VALPARAISO / SALA CARLOS PANTOJA

10-11 hs.

Mesa 6

EL DOCUMENTAL EN LA ERA TRANSMEDIA.

El documental sonoro expandido, saliendo de la radio. Tecnologías de producción y de divulgación. Lo transmedia en la radio. El documental como una oportunidad para insertar a la radio en la era transmedia.

JUAN CARLOS ROQUE. Realizador radiofónico, miembro fundador SONODOC. Holanda/Cuba.

LAURE BEDIN. (investigadora, Francia) (video)

MARÍA DE LOS ÁNGELES MIRANDA. Profesora multimedia y transmedia UPLA. Chile.

HERNÁN RISSO PATRÓN. Centro de Producción e Investigación Audiovisual, Fac. Cs Sociales, UBA. Argentina.

11-11.30 hs. BREAK.

11.30-11.45 hs.

MINICONFERENCIA

LA MIRADA ACÚSTICA EN LA ACTUALIDAD.

ANDRÉS FERRADA AGUILAR. Doctor en Literatura. Chile.

11.45-12.30 hs.

CONFERENCIA 4

PAISAJE SONORO, CULTURA Y COMUNICACIÓN.

ALEJANDRO CORNEJO. Paisajista sonoro, miembro fundador SONODOC. Perú.

12.30 hs.

13-14 hs. ALMUERZO LIBRE.

14-18 hs.

TALLER 2 / SALA DE ALTA DEMANDA, SEGUNDO PISO BIBLIOTECA CENTRAL UPLA

EL PAISAJE SONORO Y EL DOCUMENTAL.

ALEJANDRO CORNEJO. Paisajista sonoro, miembro fundador SONODOC. Perú.

16-16.30 hs. BREAK.

16.30-18 hs. SIGUE TALLER 2

21 hs.

REGISTROS SONOROS EN BAR EL CINZANO.

