

CICLO DE CINE SOVIETICO

100 ANOS
REVOLUCIÓN
BOLCHEVIQUE

PROGRAMA

En el marco de la conmemoración de los 100 años de la Revolución Bolchevique, Universidad Diego Portales invita a un recorrido por esos turbulentos años a través de un medio, el cine, cuya historia es inseparable de los mismos fenómenos sociales, políticos y culturales que estos films ponen en escena.

MARTES, MIÉRCOLES Y JUEVES
Del 27 de septiembre al 19 de octubre
19:00 hrs.

Biblioteca Nicanor Parra,
Vergara 324, Auditorio

MIÉRCOLES 27 SEPTIEMBRE **“OCTUBRE”**, Sergei Eisenstein / Grigori Aleksandrov, 1928

Presenta e inaugura: **Eduardo Sabrovsky**, Profesor Titular, Instituto de Humanidades Universidad Diego Portales.

JUEVES 28 SEPTIEMBRE **“HOMBRE CON UNA CÁMARA”**, Dziga Vertov, 1929

Presenta: **Ignacio Agüero**, Documentalista, Profesor Adjunto, Instituto de Comunicación e Imagen Universidad de Chile.

MARTES 03 OCTUBRE **“CHAPAEV”**, Sergei Prokofiev / Grigori Vasiliev, 1934

Presenta: **Dominic Topp**, Profesor invitado en la Facultad de Comunicaciones de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Profesor asociado en Estudios de Cine en la Universidad de Kent, Reino Unido.

JUEVES 05 OCTUBRE **“IVAN EL TERRIBLE”**, Sergei Eisenstein, 1944

Presenta: **Federico Galende**, Director Departamento de Teoría de las Artes, Facultad de Artes, Universidad de Chile.

MARTES 10 OCTUBRE **“LA BALADA DEL SOLDADO”**, Grigori Chukhrai, 1959

Presenta: **Dominic Topp**, Profesor invitado en la Facultad de Comunicaciones de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Profesor asociado en Estudios de Cine en la Universidad de Kent, Reino Unido.

MIÉRCOLES 11 OCTUBRE **“RED ARMY”**, Gabe Polsky, 2015

Presenta: **Eduardo Sabrovsky**, Profesor Titular Instituto de Humanidades Universidad Diego Portales.

JUEVES 12 OCTUBRE **“SOLARIS”**, Andrei Tarkovsky, 1972

Presenta: **Claudia Aravena**, Artista Visual y profesora asociada, Escuela de Arte, Universidad Diego Portales.

MARTES 17 OCTUBRE **“EL ASCENSO”**, 1977, Larisa Shepitko

Presenta: **Catalina Donoso**, Profesora Asistente, Instituto de Comunicación e Imagen, Universidad de Chile.

MIÉRCOLES 18 OCTUBRE **“QUEMADOS POR EL SOL”**, 1994, Nikita Mikhalkov

Presenta: **Iván Pinto**, Crítico de cine, investigador y docente. Editor General, laFuga.cl

JUEVES 19 OCTUBRE **“TAURUS”**, 2001, Alexander Sokurov

Presenta: **Wolfgang Bongers**, Ph.D. en Literatura, con mención Intermedialidad, Universidad de Siegen, Alemania. Director Magíster en Letras, mención Literatura, PUC.

Organizan

IDH INSTITUTO DE HUMANIDADES **udp**
udp FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES E HISTORIA



Patrocina

