

Escuela de Pregrado

PROGRAMA DE ASIGNATURA

Aspectos Generales de la Actividad Curricular

1. Plan de Estudios

Licenciatura en Historia

2. Código y Nombre de la Actividad Curricular

HIST0803

Seminario de Historia y Memoria.

3. Code and Name of the Curricular Activity

HIST0803

History and Memory

4. Pre-requisitos

No tiene

5. Número de Créditos SCT – Chile

6

6. Horas Semanales de trabajo

Presenciales: 3

No presenciales: 6

7. Semestre/Año Académico en que se dicta:

Segundo Semestre 2025

8. Línea Formativa

Formación Especializada (FE)

9. Palabras Clave

Memoria, Historia, Violencias del Siglo XX

10. Propósito general del curso

Comprender el estudio de las memorias de las violencias del siglo XX, como fuente y objeto de estudio de la disciplina histórica en diálogo con otras disciplinas, memoria: ¿Por qué y para qué?

Desarrollar la capacidad de investigar en el campo de estudio de las memorias de las violencias del siglo XX, a partir de las interrogantes que plantea el presente.

11. General purpose of the course

Understand the study of memories of 20th-century violence as a source and object of study for the discipline of history in dialogue with other disciplines.

Memory: ¿Why and for what?

Develop the capacity to research in the field of memory of 20th-century violence, based on the questions posed by the present.

Equipo Docente

12. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Responsable(s)

Peñaloza Palma, Carla Milar

13. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Participante(s)

14. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla

Departamento de Ciencias Históricas

Descripción Curricular

15. Ámbito del conocimiento al que contribuye el curso

16. Competencias a las que contribuye el curso

6. Organiza actividades de co-construcción de conocimiento histórico para responder de manera pertinente a las demandas de la comunidad.

7. Trabaja en el rescate del patrimonio tangible e intangible y de la memoria como parte de su función social

17. Subcompetencias

6.1 Identifica intereses de la comunidad para planificar actividades de co-construcción de conocimiento histórico. 7.1 Reconoce el campo interdisciplinario, teórico y metodológico en el ámbito del patrimonio y la memoria. 7.2 Identifica oportunidades y problemas para dinamizar el patrimonio y la memoria.

18. Resultados de Aprendizaje

Estudiar las memorias de las violencias del Siglo XX como campo de estudio y como fuente de la historiografía contemporánea. Analizar los alcances, aportes y límites para entender el presente y pensar el futuro.

19. Saberes / contenidos

1. Historia y Memoria

-De qué hablamos cuando hablamos de memoria. Fuente, objeto y campo de estudio

-Relación entre Historia y Memoria/Memoria y presente.

-Debates teóricos en torno a la memoria y sus disputas

2. Memorias, olvidos y silencios de las violencias en el siglo XX

- El pasado en el debate del presente. Los usos y abusos del pasado. Los usos del olvido.

Las interpelaciones de la Historia reciente.

-Análisis de experiencias y debates: La guerra civil española y el franquismo, Holocausto, dictaduras del cono sur, Conflictos internos en América Latina.

3. Metodologías y soportes de la memoria

-La relación entre memoria e Historia Oral

-El cine, la fotografía, la literatura y la música como fuentes y soportes de la memoria

-Formas de investigación y modos de transmisión de la memoria.

20. Metodología de Enseñanza - Aprendizaje

Análisis y discusión de textos.
Análisis de casos a través de fuentes.
Realización de Trabajo de investigación

21. Metodología de Evaluación

Presentación oral
Trabajo de investigación escrito

22. Requisitos de aprobación

Promedio 4.0

23. Requisito de asistencia

50%

Recursos

24. Bibliografía Obligatoria

Peter Burke, La Historia Como Memoria Colectiva. En "Formas de Historia Cultural". Siglo XXI, 2003

Elizabeth Jelin Los trabajos de la memoria. FCE, 2002.

Carla Peñaloza, Memorias en el cambio de siglo. En "Memorias de la vida y de la muerte. De la represión a la justicia en Chile 1973-2010" tesis para optar al grado de doctora en historia Universidad de Barcelona. 2011. https://www.cedocmuseodelamemoria.cl/wp-content/uploads/2011/12/TESIS_CARLA_PEÑALOZA.pdf

Tzvetan Todorov Los abusos de la memoria. Aries, 1996

25. Bibliografía Complementaria

Se definirá con el curso

26. Recursos web

Archivo digital Museo de la Memoria
https://archivommdh.cl/index.php/?sf_culture=es

Por una Facultad comprometida con una educación no-sexista y el respeto por los DDHH, te invitamos a conocer los instrumentos de Equidad que rigen en nuestra Comunidad Universitaria:

Política de corresponsabilidad en cuidados: En conformidad con la Política de Igualdad de Género de nuestra Universidad los y las estudiantes padres y madres cuidadores de menores de 6 años pueden solicitar apoyos económicos, pre y postnatal y medidas de flexibilidad académica para compatibilizar sus responsabilidades estudiantiles y de cuidados. Para más información sobre beneficios y procedimientos, revisa: Kit corresponsabilidad y [Link WEB DiGenDiFil](#)

Uso de Nombre Social: Gracias al instructivo Mara Rita cuentas con la posibilidad de establecer oficialmente dentro del espacio universitario el nombre y los pronombres por los que quieres ser llamade, según tu identidad sexo genérica. Para saber más sobre el procedimiento, revisa: KIT MARA RITA [Link WEB DiGenDiFil](#) y si quieres editar tu firma de correo electrónico con tus pronombres, participa de la campaña [#MiPronombre](#)

Protocolo de actuación ante denuncias sobre acoso sexual, violencia de género y discriminación arbitraria. Porque #NosCansamos del Abuso, #LaChileDiceNo al acoso sexual. Si vives alguna de estas situaciones, puedes dirigirte a DAEC o DiGenDiFil, para buscar apoyos y orientación en tus procesos personales y de denuncias. Para contactarnos escribe al daec@uchile.cl o digenfil@uchile.cl y para más información sobre procedimientos, revisa [DIGEN UCHILE](#)