

Escuela de Pregrado

PROGRAMA DE ASIGNATURA

Aspectos Generales de la Actividad Curricular

1. Plan de Estudios

Licenciatura en Historia

2. Código y Nombre de la Actividad Curricular

HIST0603

Seminario de análisis histórico II - Ethnohistoria

3. Code and Name of the Curricular Activity

HIST0603

Historical Analysis Seminar II. Ethnohistory

4. Pre-requisitos

No tiene

5. Número de Créditos SCT – Chile

6

6. Horas Semanales de trabajo

Presenciales: 3

No presenciales: 6

7. Semestre/Año Académico en que se dicta:

Segundo Semestre 2025

8. Línea Formativa

Formación Especializada (FE)

9. Palabras Clave

Ethnohistoria; Antropología histórica; sociedades originarias; investigación; metodologías

10. Propósito general del curso

Identificar y aplicar los componentes del pensamiento histórico mediante el análisis de distintos procesos históricos concretos para la formulación de problemas históricos.

11. General purpose of the course

Identify and apply the components of historical thinking through the analysis of different specific historical processes for the formulation of historical problems.

Equipo Docente

12. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Responsable(s)

José Luis Martínez Cereceda

13. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Participante(s)

14. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla

Departamento de Ciencias Históricas

Descripción Curricular

15. Ámbito del conocimiento al que contribuye el curso

16. Competencias a las que contribuye el curso

2. Identifica los componentes del pensamiento histórico para comprender los debates teóricos fundamentales de la disciplina.

5. Comunica con claridad y coherencia los resultados de una investigación.

17. Subcompetencias

2.1 Distingue los debates teóricos fundamentales propios de la disciplina que le permiten situarse en los debates históricos actuales., 2.2 Comprende problemas de sociedades culturalmente diversas desde la disciplina histórica., 2.3 Analiza y vincula los procesos históricos en una relación sincrónica/diacrónica y espacial., 5.1. Expone sus conocimientos

utilizando el lenguaje verbal, escrito y audiovisual para difundirlos de manera clara y coherente.

18. Resultados de Aprendizaje

Conoce un campo teórico específico (Etnohistoria) y aplica sus metodologías interdisciplinarias en la investigación; Conoce demandas históricas de pueblos originarios (área andina; mapuche); Fortalece aprendizajes previos en investigación;

19. Saberes / contenidos

Unidad I: La Historia como campo de luchas y sus saberes disciplinarios. Etnohistoria; Historia Indígena; Antropología histórica; saberes subalternos. Contexto histórico del surgimiento de las demandas por "otras" historias; Críticas a la teoría y metodologías de la investigación histórica.

Unidad II: Para una etnohistoria de las sociedades originarias: Sus demandas contemporáneas. ¿Qué investigar? Las sociedades andinas (Ecuador, Perú, Bolivia, Argentina; Chile): sociedades prehispánicas; sociedades coloniales; sociedades contemporáneas. ¿cómo investigar? ¿con qué materiales? ¿quiénes registran y hablan? los problemas del archivo.

Unidad III: Unidad práctica. De invisibilizadas a protagonistas. Una investigación en marcha

20. Metodología de Enseñanza - Aprendizaje

La primera unidad está enfocada en los campos teóricos y el aprendizaje se realizará en base a lecturas, ejercicios prácticos y trabajo expositivo; La unidad II, utilizará lecturas críticas, formulación de problemas y diseño de investigación para estudio de casos, fortalecimiento de expresión escrita. La última unidad será práctica, con análisis de materiales, formulación de problemas de investigación y estudio de casos.

21. Metodología de Evaluación

La primera unidad será evaluada por exposiciones problematizadoras, de las y los estudiantes, con lecturas seleccionadas. La segunda unidad será evaluada con la formulación de una propuesta de investigación, vinculada a un problema que se pretende abordar. Finalmente, en la tercera unidad se evaluará un trabajo teórico (expositivo y escrito) que compendie lo abordado en el semestre y, en particular, los materiales de la investigación en curso de la tercera unidad.

22. Requisitos de aprobación

Las dos primeras evaluaciones tendrán un valor de 30% cada una. El trabajo teórico tendrá una evaluación de un 40%.

23. Requisito de asistencia

0,5

Recursos

24. Bibliografía Obligatoria

Abercrombie, Thomas. 2006 Caminos de la memoria y el poder. Etnografía e historia en una comunidad andina; IFEA-IEB-Asdi, La Paz. (capítulos 1 y 2)

Antileo, Enrique. 2019 ¡Aquí estamos todavía!. Anticolonialismo y emancipación en los pensamientos políticos mapuche y aymara (Chile-Bolivia, 1990-2006). Pehuén editores. Santiago (capítulo 1)

Araya, Alejandra y Alejandra Vega, 2017 “Espacio, sociedad, escritos y escritura en el Chile colonial”. En Rojo, Grínor y Carol Arcos (coordinadores generales: Historia Crítica de la literatura chilena, volumen I: La era colonial: 33-75. Santiago: LOM ediciones.

Arnold, Denise. 2018 Los eventos del crepúsculo. Relatos históricos y hagiográficos de un ayllu andino en el tiempo de los españoles. La Paz: ILCA – Plural editores.

Castro, Nelson y Jorge Hidalgo. 2008 “Usos del pasado y memoria familiar. Cacicazgo de Tacna, 1739”; Diálogo Andino 32: 21-43, Arica.

Chakrabarty, Dipesh. 1999 “Historias de las minorías, pasados subalternos”, en Historia y Gráfica 12: 87-111, México.

Colmenares, Germán. 1997 [1986] Las convenciones contra la cultura; Edición a cargo de H. Lozano Hormaza, Tercer Mundo Editores, Bogotá

Curatola, Marco. 2012 “Los cinco sentidos de la Etnohistoria”. Memoria Americana 20 (1): 61-78.

Dussel, Enrique

1994 El encubrimiento del indio: 1492. Hacia el origen del mito de la Modernidad; Editorial Cambio XXI - Colegio Nacional de Ciencias Políticas y Administración Pública, México

Foerster, Rolf. 2000 “La narro-poética mapuche y sus procesos de re-etnificación. Una aproximación”; en MARTÍNEZ C., J.L. (Ed.): Los discursos sobre los otros (una aproximación metodológica interdisciplinaria): 159-211; Ediciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades, LOM Ediciones, Santiago.

Hobsbawm, Eric. 2000 [1996] “La izquierda y la política de la identidad”; New Left Review N° 0: 114-125, Madrid.

Mamani, Carlos.

1986 Ms "Historia y prehistoria: ¿Adónde nos encontramos los indios?"; Taller de Historia Oral Andina, La Paz.

Marimán, Pablo; Caniuqueo, Sergio; Millalén, José y Rodrigo Levil. 2006 ¡...Escucha, winka...!. Cuatro ensayos de Historia Nacional Mapuche y un epílogo sobre el futuro. LOM, Santiago.

Martínez C., José Luis. 2003 “El fracaso de los discursos: el desencuentro de Cajamarca”; en LORANDI, Ana María, SALAZAR-SOLER, Carmen y Nathan WACHTEL (comps.): Los

Andes 50 años después (1953-2003): homenaje a John Murra: 171-205; Universidad Católica del Perú, Lima.

Martínez C., José Luis y Astrid Windus (eds.), 2019 Epistemologías transculturales. Prácticas y producción de conocimientos en zonas de contacto colonial en los Andes y Paraguay. Colonial Latin American Review 28 (1): 1-9.

Murra, John.

1975 "Las investigaciones en etnohistoria andina y sus posibilidades en el futuro" en Formaciones económicas y políticas del mundo andino: 275-312; I.E.P., Lima.

Ngosi Adiche, Chimananda. 2018 El peligro de la historia única. Random House. Barcelona.

Oyewumí, Oyèronké. 2017 [1997] La invención de las mujeres. Una perspectiva africana sobre los discursos occidentales del género. En la frontera. Bogotá.

Salomon, Frank. 1994 "La textualización de la memoria en la América Andina: una perspectiva etnográfica comparada"; América Indígena 54 (4): 229-261, México.

Subrahmanyam, Sanjay. 2024 ¿Deberíamos universalizar la historia? Entre derivas nacionalistas e identitarias. Santiago: Fondo de Cultura Económica – Ediciones UC.

Turner, Mark. 1998 "Después de la Etnohistoria. "Desencuentros y reencuentros entre discursos antropológicos e históricos", IV Congreso Internacional de Etnohistoria, Tomo II: 459-485; Lima.

25. Bibliografía Complementaria

Argouse, Aude

2011 "Asignar un pasado al futuro: Los testamentos de indígenas, entre memoria e historia. Cajamarca, Perú, siglo XVII". En Salvador Bernabéu y Frédérique Langue (coord.), Fronteras y sensibilidades en las Américas: 45-69, Madrid, Ediciones Doce Calles.

Choque C., Roberto

2003 "La historia aymara", en TICONA, Esteban (comp.). Los Andes desde los Andes: 15-38, Ediciones Yachaywasi, La Paz.

Choque Canqui, Roberto

2005 Historia de una lucha desigual. Los contenidos ideológicos y políticos de las rebeliones indígenas de la pre-Revolución Nacional. La Paz: Unidad de Investigaciones Históricas nUNIH-Pakaxa.

Lizárraga, Manuel. 2012 "«Dejando hablar». Los estudios andinos coloniales (siglos XVI d.C. al XVIII d.C.) según la versión del otro protagonista: la voz indígena desde los vasos de madera pintados tipo "Ilimpiscaquero". Arqueología y Sociedad 25: 353-374.

Merluzzi, Manfredi. 2008 "Memoria histórica y gobierno imperial. La revisión historiográfica toledana y la "reconquista" del Perú. En Merluzzi, M.: Memoria histórica y gobierno imperial: las informaciones acerca del origen y gobierno de los Incas: 9-57. Prohistoria ediciones. Rosario.

Mignolo, Walter

1992 "La cuestión de la letra en la legitimación de la conquista", en KOHUT, K. (ed.): De conquistadores y conquistados. Realidad, justificación, representación, pp. 97-112; Americana Eystettensia, Zentralinstituts für Lateinamerika-Studien der Katholischen Universität Eichstätt, Vervuert Verlag, Frankfurt am Main.

Molinié, Antoinette

2022 El rito y la Historia. La configuración de la memoria en el mundo andino. Lima : Pontificia Universidad Católica del Perú.

Payás, Gertrudis y José Manuel Zavala (editores). 2012 La mediación lingüístico-cultural en tiempos de guerra: cruce de miradas desde España y América. Ediciones UC Temuco, Temuco.

Rappaport, Joanne y Tom Cummins. 2012 Beyond the Lettered City. Indigenous Literacies in the Andes. Duke University Press. Durham and London.

Rivera Cusicanqui, Silvia. 2018 Un mundo ch'ixi es posible. Ensayos desde un presente en crisis. La Paz: Tinta Limón ediciones.

Severi Carlo. 2010 El sendero y la voz. Una antropología de la memoria. Editorial Sb. Buenos Aires.

Tuhiwai Smith, Linda

2016 [1999] A descolonizar las metodologías. Investigación y pueblos indígenas. LOM editores. Santiago.

Zanolli, Carlos; Costilla, Julia; Estruch, Dolores y Alejandra Ramos (compiladores): Los estudios andinos hoy. Práctica intelectual y estrategias de investigación. Prohistoria ediciones. Rosario.

26. Recursos web

<https://enlacezapatista.ezln.org.mx/1994/01/01/primer-declaracion-de-la-selva-lacandona/>

Por una Facultad comprometida con una educación no-sexista y el respeto por los DDHH, te invitamos a conocer los instrumentos de Equidad que rigen en nuestra Comunidad Universitaria:

Política de corresponsabilidad en cuidados: En conformidad con la Política de Igualdad de Género de nuestra Universidad los y las estudiantes padres y madres cuidadores de menores de 6 años pueden solicitar apoyos económicos, pre y postnatal y medidas de flexibilidad académica para compatibilizar sus responsabilidades estudiantiles y de cuidados. Para más información sobre beneficios y procedimientos, revisa: Kit corresponsabilidad y [Link WEB DiGenDiFil](#)

Uso de Nombre Social: Gracias al instructivo Mara Rita cuentas con la posibilidad de establecer oficialmente dentro del espacio universitario el nombre y los pronombres por los que quieres ser llamade, según tu identidad sexo genérica. Para saber más sobre el procedimiento, revisa: KIT MARA RITA [Link WEB DiGenDiFil](#) y si quieres editar tu firma de correo electrónico con tus pronombres, participa de la campaña [#MiPronombre](#)

Protocolo de actuación ante denuncias sobre acoso sexual, violencia de género y discriminación arbitraria. Porque #NosCansamos del Abuso, #LaChileDiceNo al acoso sexual. Si vives alguna de estas situaciones, puedes dirigirte a DAEC o DiGenDiFil, para buscar apoyos y orientación en tus procesos personales y de denuncias. Para contactarnos escribe al daec@uchile.cl o digenfil@uchile.cl y para más información sobre procedimientos, revisa [DIGEN UCHILE](#)