



Facultad de Filosofía y Humanidades
Departamento de Literatura
Curso: Novela brasileña del XX
Semestre: 2024-2
Profesor: Matías Rebolledo D.

Pauta exposiciones

Las exposiciones consisten en una breve presentación oral sobre la investigación a realizar. En esta se espera que presenten y describan su objeto de estudio, delimiten el ámbito del problema a trabajar, justifiquen la elección de material crítico y teórico (propuesta tentativa) e intenten formular una pregunta de investigación o hipótesis de trabajo.

Se espera la participación y colaboración activa de lxs estudiantes a través de preguntas, comentarios y sugerencias al/a expositor/a

Junto con su exposición, debe entregar una ficha preliminar para el trabajo final

Se evaluará:

-Precisión y concisión conceptual (50%): el/la estudiante presenta de manera clara su objeto de estudio, el problema a trabajar y el material de apoyo que utilizará, justificando sus elecciones (por qué ese texto, por qué y para qué dicho problema y por qué la bibliografía escogida). Propone algunos ejemplos literarios para ilustrar su problema.

-Claridad en la exposición (25%): el/la estudiante expone con una dicción clara, a un volumen audible, respondiendo adecuadamente las preguntas de sus compañeras/os y utilizando material de apoyo (si fuese necesario). Se atiende al tiempo estipulado (15 a 30 min.).

-Elaboración de ficha preliminar de trabajo (25%): elabora la ficha que sintetiza el objeto y problema a trabajar, según lo desarrollado en su exposición. La ficha es clara, coherente y correctamente escrita.