

Escuela de Pregrado

PROGRAMA DE ASIGNATURA

Aspectos Generales de la Actividad Curricular

1. Plan de Estudios

Licenciatura en Lingüística y Literatura Hispánica con mención

2. Código y Nombre de la Actividad Curricular

HISPEA005

Fonología de la lengua española

3. Code and Name of the Curricular Activity

HISPEA005

Phonology of the Spanish Language

4. Pre-requisitos

Fonología y gramática de la lengua española

5. Número de Créditos SCT – Chile

6

6. Horas Semanales de trabajo

Presenciales: 3

No presenciales: 6

7. Semestre/Año Académico en que se dicta:

Segundo Semestre 2025

8. Línea Formativa

Formación Especializada (FE)

9. Palabras Clave

Fonética y fonología española. Elementos segmentales y suprasegmentales. Español de Chile

10. Propósito general del curso

Habilitar al estudiante para OBSERVAR, COMPRENDER y ANALIZAR fenómenos lingüísticos propios del español, en el ámbito fonético y fonológico.

11. General purpose of the course

To enable the student to OBSERVE, UNDERSTAND and ANALYSE linguistic phenomena typical of Spanish, in the phonetic and phonological field.

Equipo Docente

12. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Responsable(s)

Vivanco Torres, Hiram

13. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Participante(s)

14. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla

Departamento de Lingüística

Descripción Curricular

15. Ámbito del conocimiento al que contribuye el curso

16. Competencias a las que contribuye el curso

3) Aplicar técnicas y métodos de análisis lingüístico y filológico, 4) Producir y evaluar distintos tipos de textos (escritos y orales) en lengua española, 5) Analizar variedades lingüísticas de la lengua española.

17. Subcompetencias

1.1. Comprende fenómenos lingüísticos y discursivos desde distintos enfoques teóricos-metodológicos., 1.3. Aplica perspectivas interdisciplinarias a los análisis literarios, discursivos y lingüísticos., 3.1. Analiza los distintos niveles de la lengua española, 3.2. Analiza diferentes modalidades discursivas y su manifestación en la lengua española, 5.1.

Identifica variedades socio-dialectales de la lengua española, 5.2. Reconoce los distintos niveles de relación entre el fenómeno lingüístico (en todos sus niveles, fonológico, morfosintáctico, discursivo, pragmático) y la cultura de una comunidad., 5.4. Reconoce variedades socio-situacionales de la lengua española, 7.2. Lee comprensivamente textos de la especialidad

18. Resultados de Aprendizaje

Habilitar al estudiante para OBSERVAR, COMPRENDER y ANALIZAR fenómenos lingüísticos propios del español, en el ámbito fonético y fonológico.

19. Saberes / contenidos

11. Saberes / Contenidos

11.1. Conceptos básicos de fonética y fonología.

11.1.1. Situación de la fonética y la fonología en el contexto de las ciencias del lenguaje.

11.1.2. El mecanismo del habla.

11.1.3. Clasificación de los sonidos.

11.2. Nociones de fonología.

1.2.1.1. Fonología. Fonema y alófono.

1.2.1.2. Diversos conceptos de fonema.

1.2.1.3. Distribuciones (contrastiva, complementaria, variación libre).

1.2.2.4. Los rasgos distintivos.

1.2.2.5. Técnicas de trabajo de campo.

11.3. Sistema consonántico y vocálico del español.

11.3.1. Descripción fonética y fonológica del sistema consonántico del español de Chile.

11.3.2. Frecuencia de uso de las consonantes.

11.3.3. Descripción fonética y fonológica del sistema vocálico del español de Chile.

11.3.4. Frecuencia de uso de las vocales

11.3.5. Cambios fonéticos que afectan a los segmentos (asimilación, elisión, metátesis)

11.3.6. Algunas variedades dialectales del español.

11.4. Suprasegmentos.

11.4.1. Acento de intensidad. Ritmo.

11.4.2. Entonación.

11.4.3. Alargamiento. Juntura. Pausa

11.4.4. Funciones de los suprasegmentos

20. Metodología de Enseñanza - Aprendizaje

Fonología. Clases teóricas, clases tutoriales, trabajos individuales y grupales. Se utilizarán recursos audiovisuales y computacionales. Se analizarán muestras orales empleando programas computacionales (Praat, Wasp, entre otros).

21. Metodología de Evaluación

Los saberes y competencias se evaluarán como se indica a continuación:

- control de los aspectos 11.1 y 11.2. (30%)
- control de los aspectos 11.3 y 11.4. (40%)
- Trabajo final (30%)

22. Requisitos de aprobación

23. Requisito de asistencia

La nota de presentación a examen resulta de la ponderación de las notas. Esta nota tiene, a su vez, una ponderación de 60% y la del examen, 40%. Para aprobar la asignatura el alumno debe obtener una nota mínima 4,0.

0,8

Recursos

24. Bibliografía Obligatoria

HIDALGO, A., y QUILIS MERÍN, M. 2004. Fonética y fonología españolas 2a ed. . València: Tirant Lo Blanch.

QUILIS, A. 2003. Principios De Fonología y Fonética Españolas. 5a ed. Madrid: Arco Libros, S.A.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA DE LA LENGUA. 2011. Nueva Gramática de la Lengua Española: Fonética y Fonología Madrid: Espasa-Calpe.

VIVANCO, H. 1995-1996. Algunas consideraciones acerca del acento enfático en el español de Chile. A propósito de una idea de Rodolfo Oroz. BFUCh. (567-582). Santiago: U. de Chile.

VIVANCO, H. 1998-1999. Análisis fonético-acústico de una pronunciación de 'ch' en jóvenes del estrato social medio-alto y alto de Santiago de Chile. BFUCh XXXVII. (1257-1269). Stgo: U. de Chile.

25. Bibliografía Complementaria

REAL ACADEMIA DE LA LENGUA. (2011). Nueva Gramática de la Lengua Española: Fonética y Fonología. Madrid: Espasa-Calpe.

QUILIS, A. y J. FERNÁNDEZ. (1999). Curso de Fonética y Fonología Españolas. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

FERNÁNDEZ, A.M.. (2005). Así se habla. Nociones fundamentales de fonética general y española. Apuntes de catalán, gallego y euskara. Barcelona: Horsori.

METZELTIN, M. y H. VIVANCO. 2019. Sintaxis, Pragmática y Semántica. Un modelo de análisis integrado. Santiago: Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile.

VIVANCO, C. y H. VIVANCO. 1993. Algunas consideraciones acerca de la juntura fonética. Taller de Letras 21. (133-147). Santiago: Universidad Católica.

VIVANCO, H. 1975. Fonología generativa (y sus posibles aplicaciones a la enseñanza de la pronunciación). Lenguas Modernas 2. (21 32). Santiago: Universidad de Chile.

VIVANCO, H. 1978. Sociolingüística y fonética: consideraciones acerca de lo social en la pronunciación. Lenguas Modernas 5. (41 59). Santiago: Universidad de Chile.

VIVANCO, H. 1976. Análisis espectrográfico de la reducción vocálica en español y en inglés. Lenguas Modernas 3. (21 29). Santiago: Universidad de Chile.

VIVANCO, H. 1977. Variedades del Lenguaje de acuerdo a la situación. (44 60) En Presencia Social del Lenguaje. Vivanco, H. y L. Wigdorsky (eds.) 1977. Santiago: PUC

VIVANCO, H. 1982 83. El concepto de fonema en la enseñanza de la pronunciación. Lenguas Modernas 9 10. (105 128). Santiago: Universidad de Chile.

26. Recursos web

<http://web.uvic.ca/ling/resources/ipa/charts/IPAlab/IPAlab.htm>

http://liceu.uab.es/~joaquim/applied_linguistics/L2_phonetics/Concept_basic_corr_fon/Corr_Fon_Conceptos_Basicos.html

Por una Facultad comprometida con una educación no-sexista y el respeto por los DDHH, te invitamos a conocer los instrumentos de Equidad que rigen en nuestra Comunidad Universitaria:

Política de corresponsabilidad en cuidados: En conformidad con la Política de Igualdad de Género de nuestra Universidad los y las estudiantes padres y madres cuidadores de menores de 6 años pueden solicitar apoyos económicos, pre y postnatal y medidas de flexibilidad académica para compatibilizar sus responsabilidades estudiantiles y de cuidados. Para más información sobre beneficios y procedimientos, revisa: Kit corresponsabilidad y [Link WEB DiGenDiFil](#)

Uso de Nombre Social: Gracias al instructivo Mara Rita cuentas con la posibilidad de establecer oficialmente dentro del espacio universitario el nombre y los pronombres por los que quieres ser llamade, según tu identidad sexo genérica. Para saber más sobre el procedimiento, revisa: KIT MARA RITA [Link WEB DiGenDiFil](#) y si quieres editar tu firma de correo electrónico con tus pronombres, participa de la campaña [#MiPronombre](#)

Protocolo de actuación ante denuncias sobre acoso sexual, violencia de género y discriminación arbitraria. Porque #NosCansamos del Abuso, #LaChileDiceNo al acoso sexual. Si vives alguna de estas situaciones, puedes dirigirte a DAEC o DiGenDiFil, para buscar apoyos y orientación en tus procesos personales y de denuncias. Para contactarnos escribe al daec@uchile.cl o digenfil@uchile.cl y para más información sobre procedimientos, revisa [DIGEN UCHILE](#)