

Escuela de Pregrado

PROGRAMA DE ASIGNATURA

Aspectos Generales de la Actividad Curricular

1. Plan de Estudios

Licenciatura en Filosofía

2. Código y Nombre de la Actividad Curricular

FIL08SG2-1

Seminario de grado 2

3. Code and Name of the Curricular Activity

FIL08SG2-1

Grade 2 seminar

4. Pre-requisitos

Los establecidos en la malla

5. Número de Créditos SCT – Chile

21

6. Horas Semanales de trabajo

Presenciales: 3

No presenciales: 28,5

7. Semestre/Año Académico en que se dicta:

Segundo Semestre 2025

8. Línea Formativa

Formación Especializada (FE)

9. Palabras Clave

pensamiento político contemporáneo / Foucault / Rancière

10. Propósito general del curso

Esta asignatura es la segunda etapa del “Seminario de Grado” y la etapa final de la línea de desarrollo de autonomía en la investigación. La asignatura en cuestión tiene una gran importancia dentro de la formación del Licenciado. En esta etapa se espera que el estudiante, mediante un trabajo tutelado, desarrolle el proyecto de investigación presentado en la etapa anterior. Se espera que, en el desarrollo concreto de su investigación, el estudiante logre afianzar las 21 competencias alcanzadas en las etapas anteriores de su formación y ponerlas al servicio de la redacción del trabajo final que deberá presentar. La asignatura apunta, pues, a la elaboración de una Tesis de Licenciatura, que es a su vez la base para la evaluación de su examen de grado, de carácter oral.

11. General purpose of the course

This course is the second stage of the "Degree Seminar" and the final stage of the research autonomy development process.

This course is of great importance in the Bachelor's degree program. In this stage, students are expected to develop the research project presented in the previous stage through supervised work. In the concrete development of their research, they are expected to consolidate the 21 skills acquired in the previous stages of their training and apply them to the writing of the final project they must submit. The course, therefore, focuses on the development of a Bachelor's Thesis, which is also the basis for the evaluation of their oral degree exam.

Equipo Docente

12. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Responsable(s)

Ossandón Buljevic, Carlos Andrés

13. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Participante(s)

14. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla

Departamento de Filosofía

Descripción Curricular

15. Ámbito del conocimiento al que contribuye el curso

Investigativo

16. Competencias a las que contribuye el curso

1. Comprender y analizar críticamente las corrientes fundamentales y los problemas principales de la disciplina., 2. Analizar conceptos, construir y evaluar argumentos, utilizando métodos y estrategias discursivas de la disciplina., 4. Realizar investigaciones en el ámbito de la filosofía., 5. Establecer diálogo con otras disciplinas identificando campos, problemas y contenidos de carácter interdisciplinario., 6. Comprometerse y comprender críticamente los problemas de la sociedad contemporánea.

17. Subcompetencias

1.1. Identificar y comprender los problemas filosóficos según han sido formulados por las distintas tradiciones de la historia de la filosofía., 1.2. Identificar y comprender los problemas básicos de las diversas áreas que constituyen la disciplina., 1.3. Desarrollar la actitud crítica., 1.4. Reconocer y comprender los aspectos metódicos en las diversas prácticas filosóficas, 2.1. Analizar argumentos atendiendo a su validez lógica, 2.2. Evaluar críticamente argumentos atendiendo a su propósito discursivo, 2.3. Construir argumentos atendiendo a su validez lógica y a su propósito discursivo, 4.1. Articulación de preguntas y construcción de problemas filosóficos., 4.2. Formular y desarrollar proyectos de investigación -individuales o grupales- que constituyan un aporte al desarrollo de la disciplina y/o al diálogo interdisciplinario., 5.1. Reconocer y adquirir contenidos de otras disciplinas que puedan contribuir al desarrollo de la investigación filosófica., 5.2. Contribuir filosóficamente a la discusión de cuestiones surgidas desde otras disciplinas., 6.1. Examinar desde una perspectiva filosófica los problemas propios del medio cultural y social., 6.2. Comprometerse, propiciar y contribuir al debate público., 6.3. Reconocer y respetar la diversidad cultural en el marco del debate público.

18. Resultados de Aprendizaje

saber identificar un problema filosófico-político e investigar su relevancia

19. Saberes / contenidos

15. Saberes / Contenidos

(Nombres de las unidades y temas a tratar.)

I. Problematicaciones actuales en torno a lo (la) político (a): revisión de algunas categorías políticas clásicas y la emergencia de nuevos conceptos y problematicaciones.

II. Vínculos y divergencias entre Foucault y Rancière.

III. Michel Foucault

1. Arqueología, genealogía y gobierno.

2. La modernidad como “ethos” y la filosofía como diagnóstico del presente.

3. Un viaje por los bordes de la “razón” moderna. La “locura” y sus distintas configuraciones. Ethos y Kratos. Locura y literatura.

4. La noción de “episteme”. La episteme moderna, la emergencia de la literatura y la “muerte del hombre”.

5. La arqueología del saber: la crítica al postulado antropológico y la liberación del enunciado-acontecimiento.

6. Racionalidades, poderes, dispositivos: el modelo teatral o espectacular de castigo / el modelo de las disciplinas: normalización e individualización / el modelo del biopoder y las “sociedades de control” de Gilles Deleuze.

7. La Historia de la sexualidad, la crítica a la noción de “represión” y las relaciones entre placer y poder.

8. La noción de “gobierno” y su diferencia con otros modos de entender la cuestión del poder.

9. Filosofía y espiritualidad. Cuidado de sí y política. La parresía o la conjunción entre coraje y verdad.

IV. Jacques Rancière

1. Fases del pensamiento de Rancière.

2. La incursión por la “palabra obrera”. “Filosofía plebeya” y “acontecimiento del habla”.

3. “El maestro ignorante”. Autoeducación y emancipación.

4. Lo político, la policía y la política.

5. La política: su no necesidad y rareza, la ruptura del arkhé, la irrupción de los “sin parte”, el disenso, los procesos de desidentificación/subjetivización, la intervención sobre la experiencia sensible.
6. La no exterioridad entre estética y política.
7. ¿Qué es el “reparto de lo sensible”?
8. ¿Cómo definir el carácter político de una práctica estética? La noción “política de la literatura” en Rancière.

20. Metodología de Enseñanza - Aprendizaje

16. Metodología

(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso. Ejemplo: aprendizaje a partir de lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyecto, etc.).

1. Exposiciones en clase
2. Conversaciones periódicas con el profesor
3. Propuesta de claves de lectura o de organización de los textos
4. Colaboración en el desarrollo y la redacción de un trabajo que sea el resultado de una investigación sobre un tema específico.

21. Metodología de Evaluación

El proceso y el resultado final del texto que se presenta

22. Requisitos de aprobación

Nota mínima 4

23. Requisito de asistencia

Lo indicado en el reglamento

Recursos

24. Bibliografía Obligatoria

20. Bibliografía Obligatoria

(Se solicita tener en cuenta la cantidad de horas a la semana que los estudiantes dedicarán al curso. Por lo mismo se sugiere no contemplar más de 5 libros.

Se espera que los textos obligatorios estén en la biblioteca.

Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos.

Se solicita que cada texto vaya en una línea distinta.)

Partes seleccionadas de los textos siguientes:

Michel Foucault, “¿Qué es la Ilustración?” (1984)

-----, Historia de la locura en la época clásica (1961)
-----, Las palabras y las cosas (1966)
-----, La arqueología del saber (1969)
-----, Vigilar y Castigar (1976)
-----, “Las redes del poder” (1976)
-----, Historia de la sexualidad (1976)
-----, Seguridad, territorio y población (1978)
-----, La Hermenéutica del sujeto (1982)
-----, “El sujeto y el poder” (1984)
Gilles Deleuze, Posdata sobre las sociedades de control (1991)
Jacques Rancière, La noche de los proletarios (2017)
Gabriel Gauny. El filósofo plebeyo (2020)
Jacques Rancière, El maestro ignorante (1987)
-----, El desacuerdo (1995)
-----, El reparto de lo sensible (2000)
-----, Política, policía, democracia (2006)
-----, Política de la literatura (2007)
-----, El espectador emancipado (2008)

25. Bibliografía Complementaria

Michel Foucault, La parresía (2017).
Jacques Rancière, El malestar en la estética (2011).
-----, La palabra muda (1998).
Jacques Rancière y Javier Bassas, El litigio de las palabras (2019)
Etienne Tassin, “De la subjetivación política. Althusser / Rancière / Foucault / Arendt / Deleuze” (2012).
Andrés Maximiliano Tello (editor), Gobierno y Desacuerdo. Diálogos interrumpidos entre Foucault y Rancière (2016).
Pierre Hadot, Ejercicios espirituales y filosofía antigua (1981).
-----, “Reflexiones sobre la noción de ‘cultivo de sí’”, en Michel Foucault, filósofo (1990).
Rodrigo Castro, Foucault y el cuidado

26. Recursos web

Lo que ofrece internet

Por una Facultad comprometida con una educación no-sexista y el respeto por los DDHH, te invitamos a conocer los instrumentos de Equidad que rigen en nuestra Comunidad Universitaria:

Política de corresponsabilidad en cuidados: En conformidad con la Política de Igualdad de Género de nuestra Universidad los y las estudiantes padres y madres cuidadores de menores de 6 años pueden solicitar apoyos económicos, pre y postnatal y medidas de flexibilidad académica para compatibilizar sus responsabilidades estudiantiles y de cuidados. Para más información sobre beneficios y procedimientos, revisa: Kit corresponsabilidad y [Link WEB DiGenDiFil](#)

Uso de Nombre Social: Gracias al instructivo Mara Rita cuentas con la posibilidad de establecer oficialmente dentro del espacio universitario el nombre y los pronombres por los que quieres ser llamade, según tu identidad sexo genérica. Para saber más sobre el procedimiento, revisa: KIT MARA RITA [Link WEB DiGenDiFil](#) y si quieres editar tu firma de correo electrónico con tus pronombres, participa de la campaña [#MiPronombre](#)

Protocolo de actuación ante denuncias sobre acoso sexual, violencia de género y discriminación arbitraria. Porque [#NosCansamos del Abuso](#), [#LaChileDiceNo](#) al acoso sexual. Si vives alguna de estas situaciones, puedes dirigirte a DAEC o DiGenDiFil, para buscar apoyos y orientación en tus procesos personales y de denuncias. Para contactarnos escribe al daec@uchile.cl o digenfil@uchile.cl y para más información sobre procedimientos, revisa [DIGEN UCHILE](#)