



## Escuela de Pregrado PROGRAMA DE ASIGNATURA

Aspectos Generales de la Actividad Curricular

1	Plan	dΔ	⊢ eti	Idios

### Licenciatura en Filosofía 2. Código y Nombre de la Actividad Curricular Seminario de investigación filosófica: Filosofía, estética, política FIL06046 3. Code and Name of the Curricular Activity Philosophical Research Seminar: Philosophy, Aesthetics, Politics FIL06046 4. Pre-requisitos No tiene 5. Número de Créditos SCT - Chile 8 6. Horas Semanales de trabajo Presenciales: 3 No presenciales: 9 7. Semestre/Año Académico en que se dicta: Segundo Semestre 2025

8. Línea Formativa

Formación Especializada (FE)

9. Palabras Clave

Filosofía; Estética; Política





#### 10. Propósito general del curso

El propósito de esta asignatura se enmarca en el ámbito de desarrollo de las competencias referidas a la autonomía de investigación. Constituye un grado más acentuado de exigencias metodológicas que el que se desarrolla en los "Seminarios Electivos". Aparte de las competencias desarrolladas en aquellos, este curso intenta que el estudiante desarrolle los diversos aspectos formales que pertenecen a la presentación de proyectos de investigación (plantear objetivos, metodologías, discusión bibliográfica, formular conclusiones) y sea capaz de planificar un itinerario de investigación atendiendo al tiempo de ejecución y al nivel académico alcanzado. Esta asignatura se ofrece en un marco completamente electivo, pudiendo así el estudiante seguir algunas de las líneas sistemáticas y metodológicas que se cultivan en nuestro Departamento

#### 11. General purpose of the course

The purpose of this course is framed within the scope of developing competencies related to research autonomy. It represents a more pronounced level of methodological requirements than that developed in the "Elective Seminars." In addition to the competencies developed in those, this course aims to enable students to develop the various formal aspects involved in presenting research projects (stating objectives, methodologies, bibliographical discussion, formulating conclusions) and to be able to plan a research itinerary, taking into account the timeframe and the academic level achieved. This course is offered within a completely elective framework, allowing students to follow some of the systematic and methodological guidelines cultivated in our Department.

Equipo Docente

12. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Responsable(s)

Contreras Guala, Carlos Antonio

- 13. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Participante(s)
- 14. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla

Departamento de Filosofía





#### Descripción Curricular

15. Ámbito del conocimiento al que contribuye el curso

#### Investigativo

- 16. Competencias a las que contribuye el curso
- 1. Comprender y analizar críticamente las corrientes fundamentales y los problemas principales de la disciplina., 2. Analizar conceptos, construir y evaluar argumentos, utilizando métodos y estrategias discursivas de la disciplina., 4. Realizar investigaciones en el ámbito de la filosofía., 6. Comprometerse y comprender críticamente los problemas de la sociedad contemporánea.

#### 17. Subcompetencias

1.1. Identificar y comprender los problemas filosóficos según han sido formulados por las distintas tradiciones de la historia de la filosofía., 2.2. Evaluar críticamente argumentos atendiendo a su propósito discursivo, 4.1. Articulación de preguntas y construcción de problemas filosóficos., 4.2. Formular y desarrollar proyectos de investigación -individuales o grupales- que constituyan un aporte al desarrollo de la disciplina y/o al diálogo interdisciplinario., 6.1. Examinar desde una perspectiva filosófica los problemas propios del medio cultural y social.

#### 18. Resultados de Aprendizaje

Finalizado el seminario, el/la estudiante será capaz de Identificar, reformular y analizar, a partir de la lectura de los textos, problemas filosóficamente relevantes, tesis y argumentaciones ofrecidas por lxs autorxs revisadxs. Será capaz de establecer relaciones entre filosofía, estética y política principalmente en el ámbito francés contemporáneo.

Será capaz de sistematizar en un escrito académico sus investigaciones relevantes para el tema del seminario.

#### 19. Saberes / contenidos

Lectura y escritura filosófica

Relaciones entre filosofía y estética

Relaciones entre filosofía y política

Relaciones entre estética y filosofía





#### 20. Metodología de Enseñanza - Aprendizaje

Las sesiones incluirán clases lectivas de parte del profesor responsable y presentaciones orales y escritas de avances de investigación por parte de lxs estudiantes participantes.

#### 21. Metodología de Evaluación

La evaluación del seminario incluye los siguientes hitos:

- 1. Última semana de agosto: Una presentación oral y escrita del tema o problema a investigar durante el semestre (Requisito para los siguientes hitos de evaluación: 10%).
- 2. Primera semana de octubre: Presentación (oral y escrita) de los estados de avance de la investigación (incluye presentación de fichas de lectura y elaboración de un glosario de términos claves para la investigación propuesta: 20%).
- 3. Mediados de noviembre: Presentación (oral y escrita) de la estructura formal del Informe final: 20%).
- 4. Principios de diciembre: Presentación escrita de un informe final (50%).
- \* Las fechas precisas de evaluaciones se acordarán durante las primeras sesiones del Seminario

#### 22. Requisitos de aprobación

- Cumplimiento de cada uno de los hitos de evaluación indicados anteriormente en las fechas de entrega y en la modalidad de presentación acordadas.
- Nota mínima 4,0.

23. Requisito de asistencia

- Asistencia mínima: 75% (Reglamento, art. 19)

#### Recursos

#### 24. Bibliografía Obligatoria

El Seminario de investigación filosófica no considera una bibliografía obligatoria para todxs lxs participantes, sino que se elaborará una bibliografía específica para cada proyecto de investigación.

#### 25. Bibliografía Complementaria

Creme, Phyllis y Mary R. Lea (2000), Escribir en la universidad, Barcelona: Gedisa. Klein, Irene (2007), El taller del escritor universitario, Buenos Aires: Prometeo.

#### 26. Recursos web

https://aprendizaje.uchile.cl/recursos-para-leer-escribir-y-hablar-en-la-universidad/leer/





# Por una Facultad comprometida con una educación no-sexista y el respeto por los DDHH, te invitamos a conocer los instrumentos de Equidad que rigen en nuestra Comunidad Universitaria:

**Política de corresponsabilidad en cuidados**: En conformidad con la Política de Igualdad de Género de nuestra Universidad los y las estudiantes padres y madres cuidadores de menores de 6 años pueden solicitar apoyos económicos, pre y postnatal y medidas de flexibilidad académica para compatibilizar sus responsabilidades estudiantiles y de cuidados. Para más información sobre beneficios y procedimientos, revisa: Kit corresponsabilidad y <u>Link WEB DiGenDiFil</u>

**Uso de Nombre Social:** Gracias al instructivo Mara Rita cuentas con la posibilidad de establecer oficialmente dentro del espacio universitario el nombre y los pronombres por los que quieres ser llamade, según tu identidad sexo genérica. Para saber más sobre el procedimiento, revisa: KIT MARA RITA <u>Link WEB DiGenDiFil</u> y si quieres editar tu firma de correo electrónico con tus pronombres, participa de la campaña <u>#MiPronombre</u>

Protocolo de actuación ante denuncias sobre acoso sexual, violencia de género y discriminación arbitraria. Porque #NosCansamos del Abuso, #LaChileDiceNo al acoso sexual. Si vives alguna de estas situaciones, puedes dirigirte a DAEC o DiGenDiFil, para buscar apoyos y orientación en tus procesos personales y de denuncias. Para contactarnos escribe al daec@uchile.cl o digenfil@uchile.cl y para más información sobre procedimientos, revisa DIGEN UCHILE